

Micros:

- Marie-So, Caro, Anik et Marc : vous avez toujours les mêmes micros .
- Les autres artistes:
 - Lors de votre chanson solo: vous devez prendre le micro "star" qui vous sera remis par une des coordonnatrices.
 - Lorsque vous êtes choristes dans les chansons des autres: les seuls micros qui seront utilisés sont les micros 1-2-3-4-5-6 qui sont de chaque côté du drum.
 - Lorsque vous chantez dans les 2 chansons de groupe: vous devez utiliser les micros suivants: Anaïs: 1, Zoé: 2, Carole: 3, Suzanne: 4, Sarah SO: 5, Mélissa: 6, Elza: 7, Geneviève: 8, Jac: 9, Jean-Séb: 10, Sarah D: 11, Luce: 12, Maézia: 13, Marie-Hélène: 14, Delphine: 17, Naévia: 18, Joannie: 19, Cynthia Mi: 20, Cynthia BM: 21 Arianne: 22

Entrées et sorties de scène:

- Pour votre chanson en solo: côté jardin.
- Lorsque vous êtes choristes dans les chansons des autres:
 - si vous êtes assignés aux micros 1, 2 ou 3: côté jardin.
 - si vous êtes assignés aux micros 4, 5 ou 6: côté cour.
- Lorsque vous chantez dans les 2 chansons de groupe: c'est écrit sur les plans de mise en scène qui suivront.

Lyne et Céline: Avant le show, vous devez placer le preset. Les 6 pieds de micros qui sont de chaque côté du drum doivent être reculés par rapport à leurs positions sur la plantation générale. Voir le plan de Don't stop believin.

Notes techniques: 1 micro star, 3 sans fils profs, 1 avec fil Marc, 20 sans fils chansons de groupe, 6 sans fils ou avec fils sur pieds, 10 pieds avec perches (incluant Marc), 1 pied avec base ronde sans perche, 1 banc haut, 1 lutrin.

1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



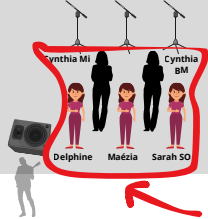
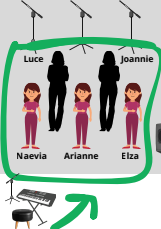
Côté jardin

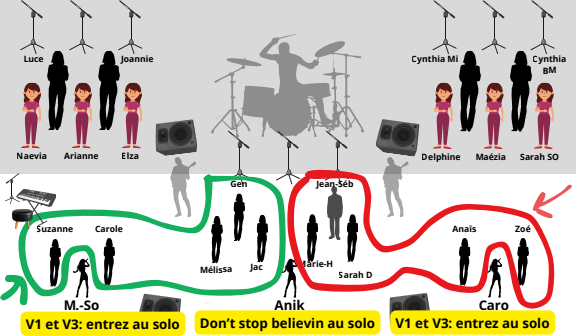
Côté cour



Plantation générale







V1 et V3: entrez au solo

Don't stop believin au solo

V1 et V3: entrez au solo

Jean-S

1



Anaïs

2



Sarah

3



M.-So

Anik

Caro



Suzanne
Marie-H

4



5



6



Listen to your heart



Jean-S
1



Luce
2



Jac
3



M.-So

Anik

Caro



Carole
4



Meli
5



Joannie
6



Au bout de mes rêves



1



2



Anaïs

3



M.-So

Anik

Caro



4



5



6



Sweet child of mine



Suzanne Marie-H

1

2

3



M.-So

Anik

Caro



Sarah SO

Sarah D

4

5

6



Every breath you take



Sarah D
1

Jac
2

Elza
3



M.-So

Anik

Caro



Cynthia BM
Delphine
4

5

Méli
6



Girls just wanna have fun



1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



Les yeux du coeur



Maézia

Elza

Arianne Cyn Mi

1

2

3

4

5

6



M.-So

Anik

Caro



On écrit sur les murs



Suzanne Anais

1

2

Jac

3



M.-So

Anik

Caro



Zoé

4

Sarah D

5

Luce

6



The best



1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



Stop



Marie-H

Suzanne

1

2

3

4

5

6



M.-So

Anik

Caro



Summer of 69



Lyne et Céline: avant *The greatest love of all*, placez le piano et le banc de piano plus en avant de la scène ainsi que le pied de micro.



The greatest love of all





ENTRACTE



SarahD Anais Carole

1

2

3



M.-So

Anik

Caro



Zoé

4

Gen

5

6



Sweet dreams



Lyne et Céline: après Sweet dreams, remplacez piano, banc et pied de micro plus à l'arrière.

Sarah SO

1



Joannie

2



Jac

3



M.-So

Anik

Caro



Naevia

4



Gen

5



6



La isla bonita



Jean-S Marie-H

1

2

3



M.-So

Anik

Caro

4

5

6



If I could turn back time



Maézia SarahSO Jac
1 2 3



M.-So Anik Caro



Cyn BM Elza Cyn Mi
4 5 6



Zoé

Méli

SarahD

Marie-S

Anais

Arianne



Pied de poule

Jean-S 1
Sarah SO 2
Gen 3



M.-So Anik Caro



Cyn BM 4
Joannie 5
Arianne 6



Chante la la la



Marie-H

Anais

Suzanne

1

2

3



M.-So

Anik

Caro

4

5

6



Amoureuse



1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



Entre l'ombre et la lumière



Sarah D

Jean-S

Sarah SO

1

2

3



M.-So

Anik

Caro

4

5

6



Material girl

1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



She's like the wind



Jean-S

Anais

1

2

3

4

5

6



M.-So

Anik

Caro



I wanna dance with somebody



1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



I'm still standing



Sarah D

1



2



Zoé

3



M.-So

Anik

Caro



Naévia Maézia

4



5



6



The final countdown



1

2

3



4

5

6



Sarah D

Méli

Sarah SO

Caro

M.-So

Anik

Jac

Carole

Gen

We are the world
jusqu'au 1er refrain

1



2



3



4



5



6



Sarah D

Méli

Jac

Gen

Sarah SO

Carole



Caro

Anik

M.-So



We are the world
du 1er refrain à l'entrée des voix C1 et C2

1

2

3

4

5

6



Sarah D

Méli

Jac

Gen

Sarah SO

Carole



Delphine Zoé

Elza

Arianne

Joannie

Luce

Jean-S

Anais Cyn BM Cyn Mi

Marie-H Suzanne

Maézia Naévia

Caro

Anik

M.-SO

C1 et C2: entrez après le bridge

We are the world de l'entrée des voix C à la fin

C1 et C2: entrez après le bridge