

NOS LÉGENDES

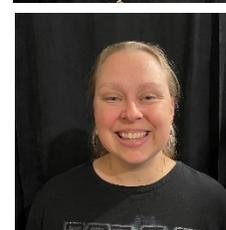
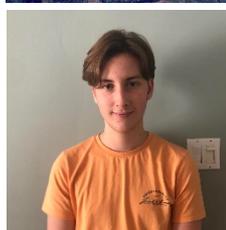
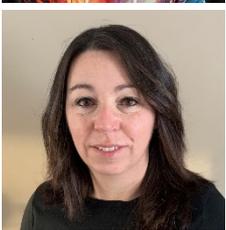
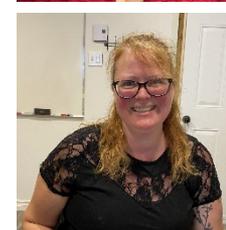
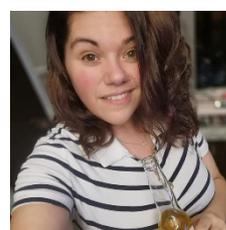
Version 16 MARS 2024

Version du 20 février





*** L'équipe Big Show 2024 ***



Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire,
nous vous avons assigné un symbole...

A	Anik Mic1	K	Jacynthe Mic11	U	Noémie Mic21
B	Jayden Mic2	L	Jiliane Mic 12	V	Sarah Mic22
C	Bibianne Mic3	M	Johanne Mic13	W	Weena Mic23
D	Carole Mic4	N	Kim Mic14	1	Andrew Mic24
E	Céline Mic5	O	Lyne Mic15	2	Anthony Mic25
F	Chadé Mic6	P	Marie-Ève Mic16	3	Billy Mic26
G	Chantal Mic7	Q	Marie-Hélène Mic17	4	Denis Mic 27
H	Christiane Mic8	R	Mélodie Mic18	5	Eric Mic 28
I	Geneviève Mic9	S	Nancy D Mic19	6	Jérôme Mic 29
J	Chloé Mic10	T	Nancy M Mic20	7	Luc Mic 30

Tableau: 501-1
Pièce: Rock around the clock

Durée:1:20

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	N	14			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	1	24								
B	2			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	O	15			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	2	25			P2	-	FIGURANT			
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	4	27								
E	5			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	R	18						5	28			P2	-	FIGURANT			
F	6						S	19						6	29			P4	-	FIGURANT			
G	7			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	T	20						7	30	L1		P1	-	ORDRE: 7-Q-N-A-W-M			
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	*									
K	11						X							*									
L	12			P4	-	FIGURANT	Y							*									
M	13			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 501-1

Pièce: Rock around the clock

Technique: Follow 1 dès le début des paroles tu prend le 7 et tu le suis, ferme à la fin Follow2 stanbye Centre-Jardin

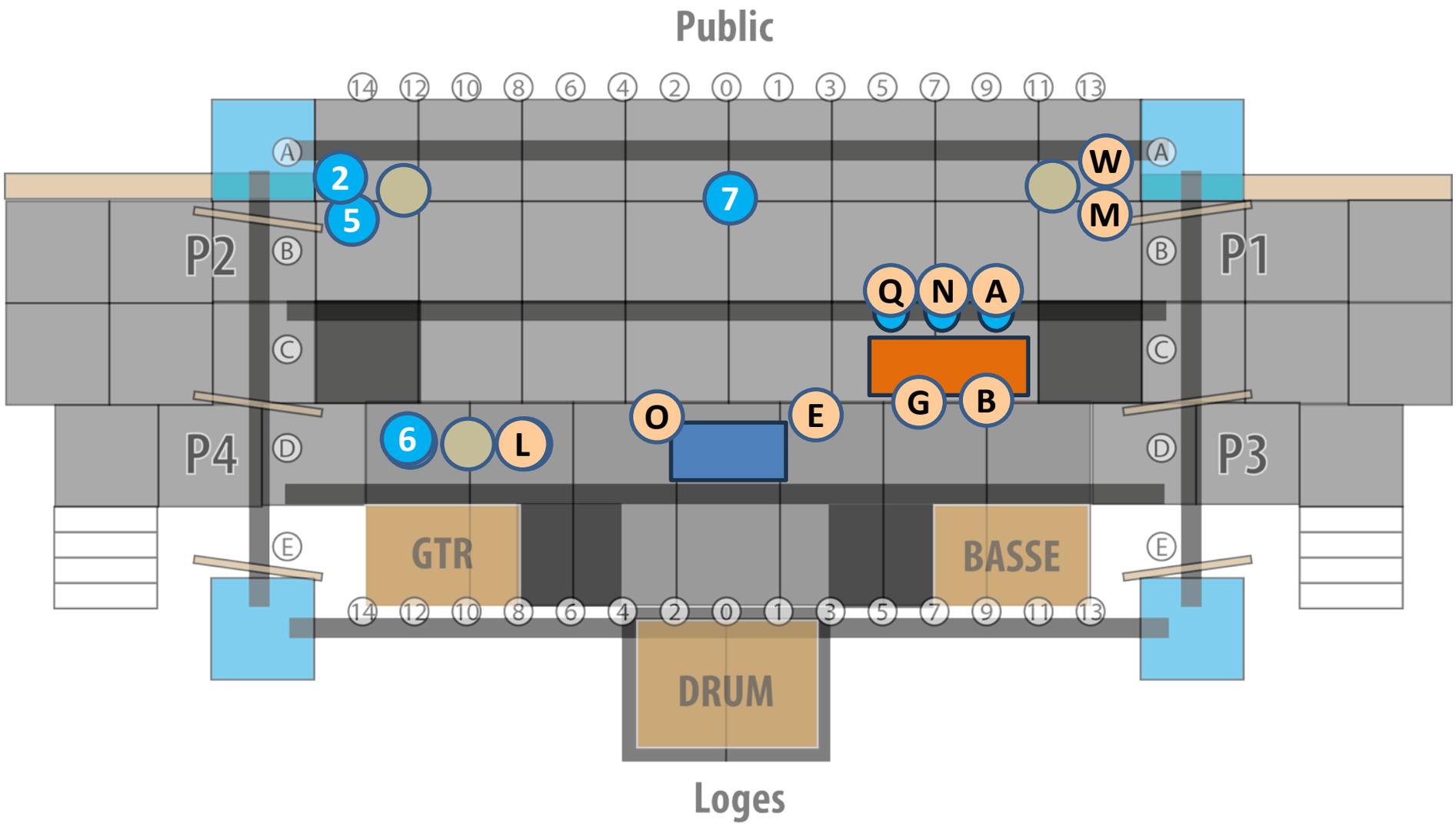


Tableau: 501-1

Pièce: Rock around the clock

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bumper jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bumper jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-2
Pièce: See you later alligator

Durée:1:23

	Voix					Porte			Voix					Porte			Voix					Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1		V4	-	-			N	14		V2	-	-			1	24							
B	2		V5	-	-			O	15		V5	-	-			2	25		V1	-	-			
C	3							P	16							3	26							
D	4							Q	17		V2	-	-			4	27							
E	5		V2	-	-			R	18							5	28		V1	-	-			
F	6							S	19							6	29		V1	-	-			
G	7		V5	-	-			T	20							7	30		V1	-	-			
H	8							U	21							*								
I	9							V	22							*								
J	10							W	23	L2		-	-			*								
K	11							X								*								
L	12		V5	-	-			Y								*								
M	13		V2	-	-			Z								*								
																*								

Détail des costumes:

Tableau: 501-2

Pièce: See you later alligator

Technique: Follow 2 Dès que la W se mets à chanter prend la, à la fin de sa pièce ferme Follow 2 va a 50% sur les O-E-M (grand plan)

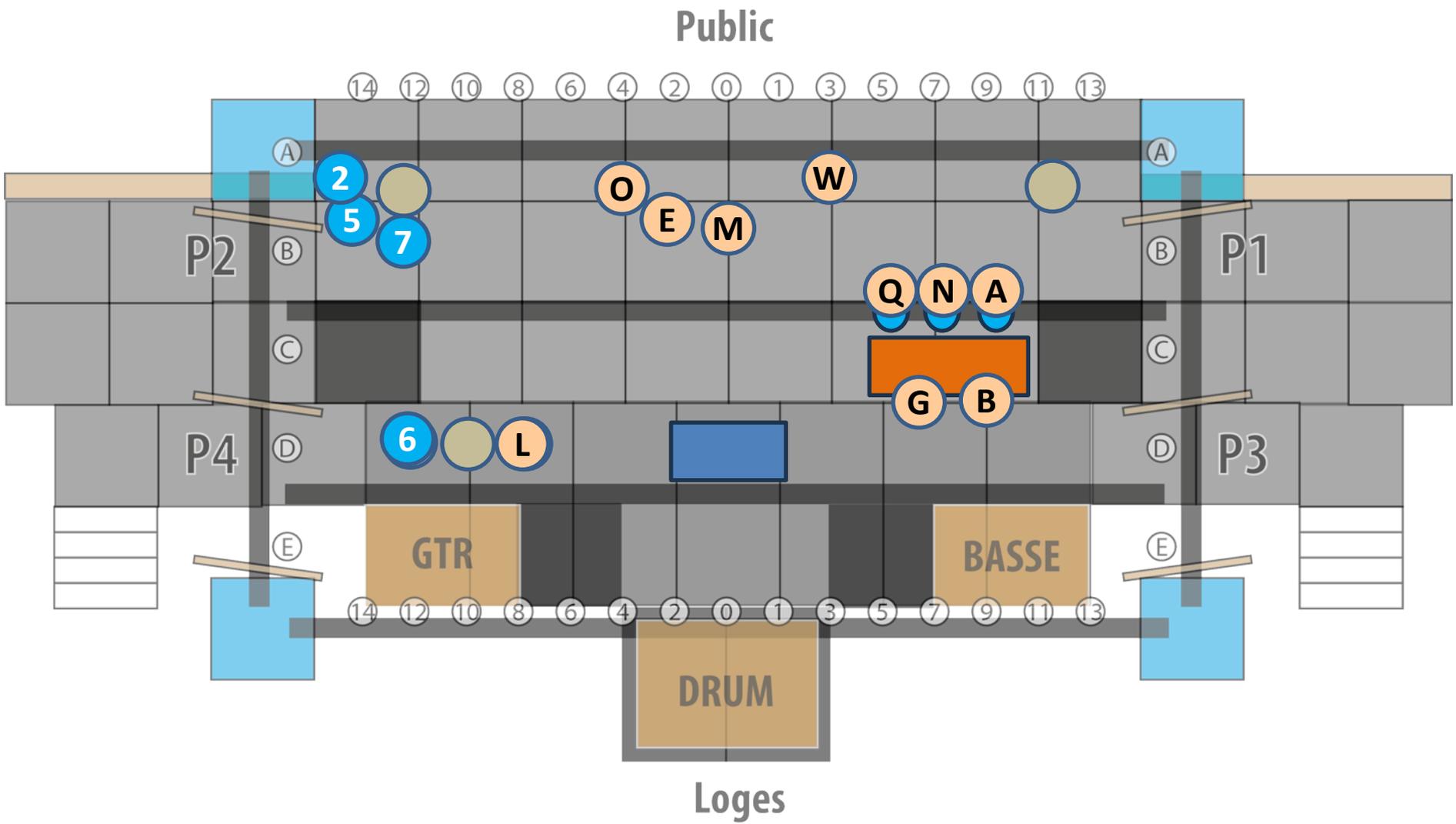


Tableau: 501-2

Pièce: See you later alligator

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bumper jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bumper jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un finge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-3
Pièce: Shake, rattle and roll

Durée: 1:20

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte			
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1			-	-	DANSE	N	14			-	-	DANSE	1	24						
B	2		V3	-	-		O	15		V5	-	-		2	25		V3	-	-		
C	3						P	16						3	26						
D	4						Q	17		V5	-	-		4	27						
E	5		V4	-	-		R	18						5	28			-	-	DANSE	
F	6			P1	-	FIGURATION	S	19			P1	-	FIGURATION	6	29		V3	-	-		
G	7		V4	-	-		T	20						7	30			-	-	DANSE	
H	8						U	21			P1	-	FIGURATION	*							
I	9						V	22						*							
J	10						W	23		V4	-	-		*							
K	11						X							*							
L	12		V5	-	-		Y							*							
M	13	L1		-	-		Z							*							
														*							

Détail des costumes:

Tableau: 501-3

Pièce: Shake, rattle and roll

Technique: Follow 1 Dès que la M se mets à chanter prend la, à la fin de sa pièce ferme

Follow 2 reste Stanbye sur les 3 filles au Bar F-U-S

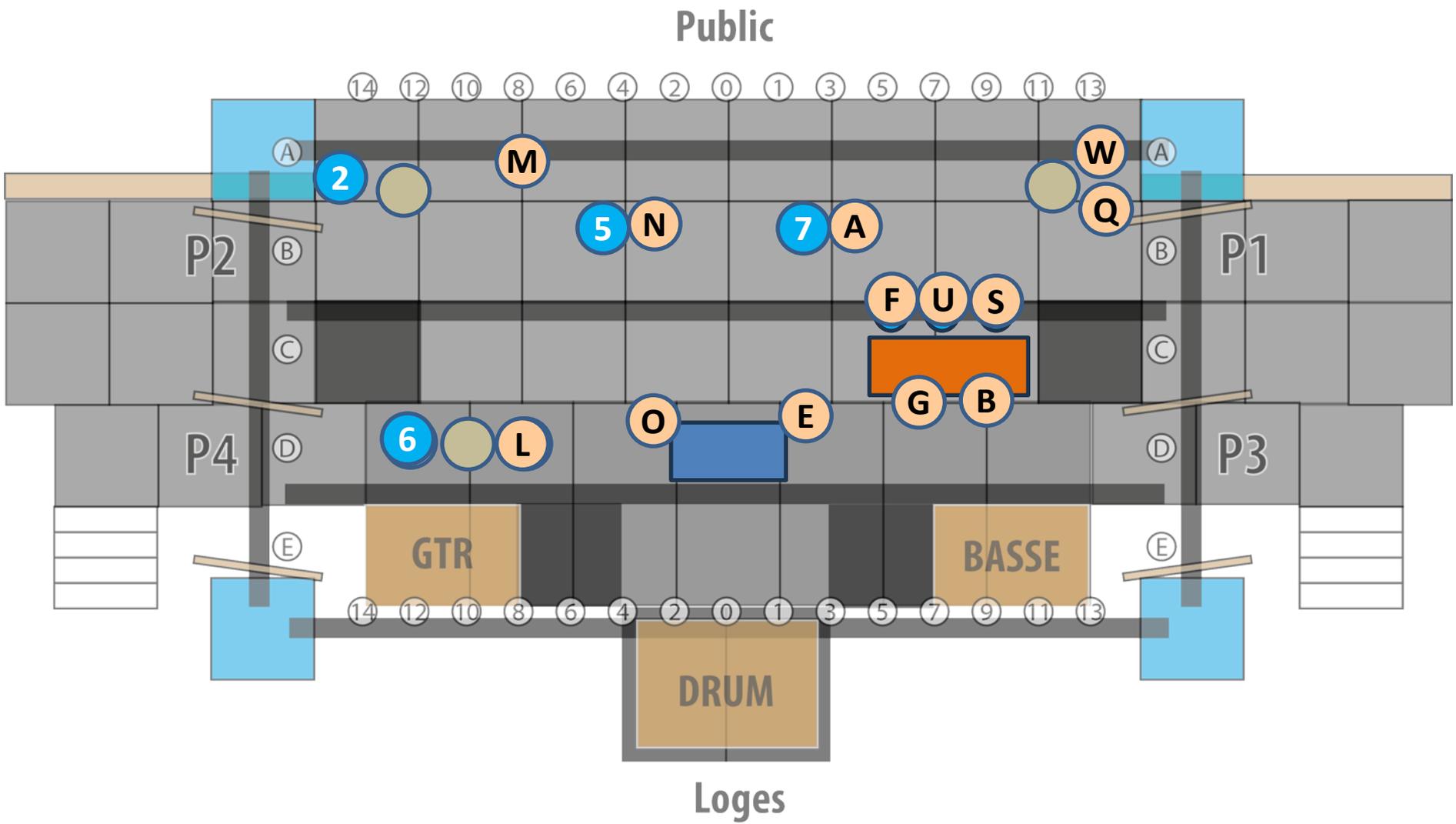


Tableau: 501-3

Pièce: Shake, rattle and roll

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.

Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



F S U: jupe circulaire à crinoline, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré voir photo de la fille avec une jupe rose. N'importe quelle couleur.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-4
Pièce: Jailhouse rock

Durée: 1:27

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1			-	-	DANSE	N	14			-	-	FIGURATION	1	24								
B	2			-	-	FIGURATION	O	15			-	P3	FIGURATION	2	25			-	-	FIGURATION			
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17			-	P1	FIGURATION	4	27								
E	5			-	P3	FIGURATION	R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6	L1		-	-		S	19	LV2		-	-		6	29			-	-	DANSE			
G	7			-	-	FIGURATION	T	20						7	30			-	-	DANSE			
H	8						U	21	LV4		-	-		*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23			-	P1	FIGURATION	*									
K	11						X							*									
L	12			-	-	DANSE	Y							*									
M	13			-	-	FIGURATION	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 501-4
Pièce: Jailhouse rock

Technique: Follow 2 Dès que la F-U-S commencer à chanter prend les,
Ferme à la fin Follow 1 stanbye sur le Juke Box

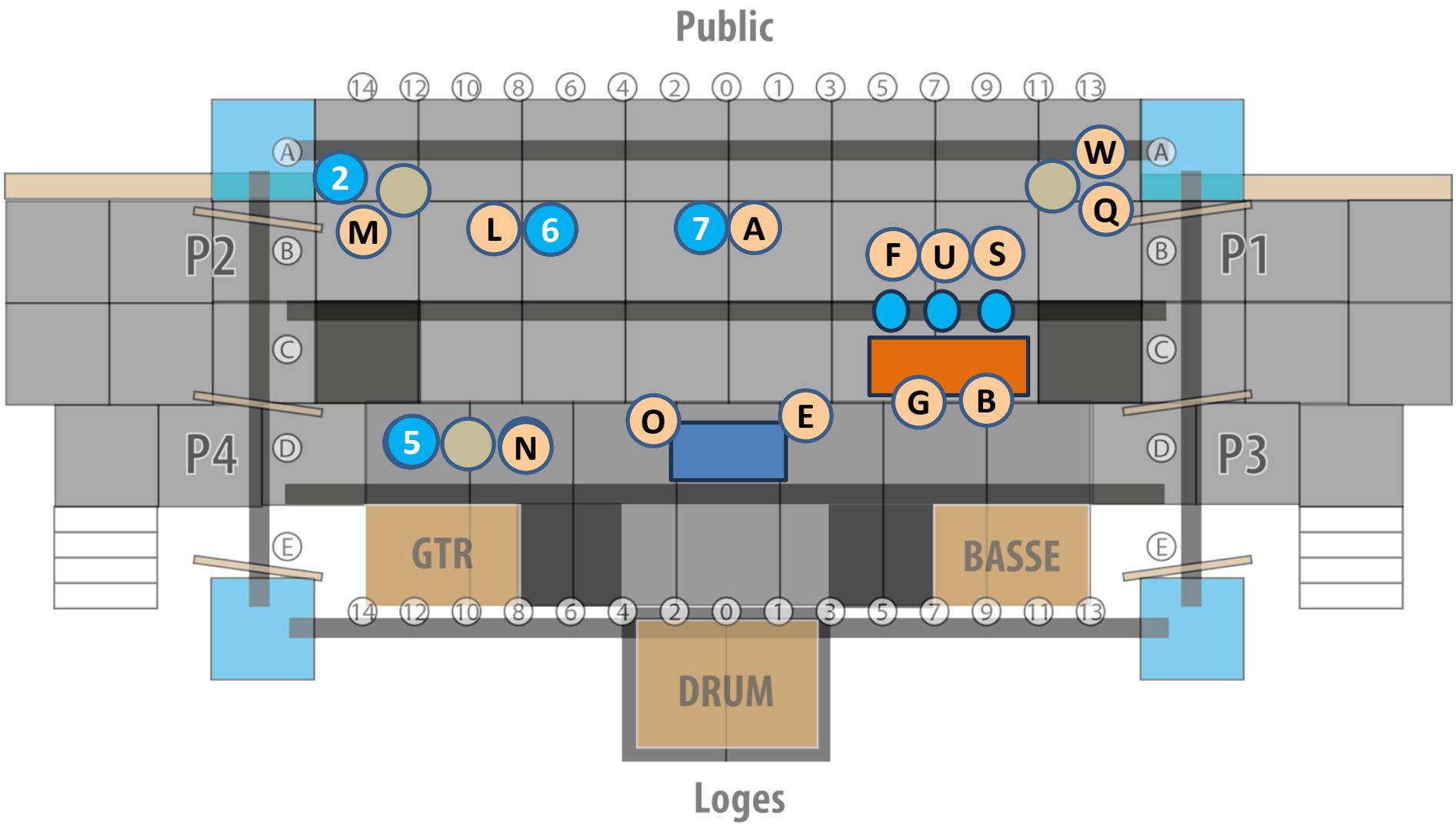


Tableau: 501-4

Pièce: Jailhouse rock

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.

Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



F S U: jupe circulaire à crinoline, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré voir photo de la fille avec une jupe rose. N'importe quelle couleur.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-5
Pièce: Johnny B Good

Durée: 1:58

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1		V4	-	-		N	14	L1		-	-		1	24		V1	P3	-	
B	2			-	-	FIGURATION	O	15						2	25			-	-	DANSE
C	3						P	16						3	26		V1	P2	-	
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18		V5	P2	-		5	28		V1	-	-	
F	6			-	-	DANSE	S	19		V4	-	-	DANSE	6	29			-	-	FIGURATION
G	7			-	-	FIGURATION	T	20						7	30		V1	-	-	
H	8						U	21		V4	-	-	DANSE	*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12		V5	-	-		Y							*						
M	13			-	-	DANSE	Z							*						
														*						

Détail des costumes:

Tableau: 501-5
Pièce: Johnny B Good

Technique: Follow 1 Go sur le N devant le JukeBox,
Ferme à la fin Follow 2 stanbye sur les 2-M

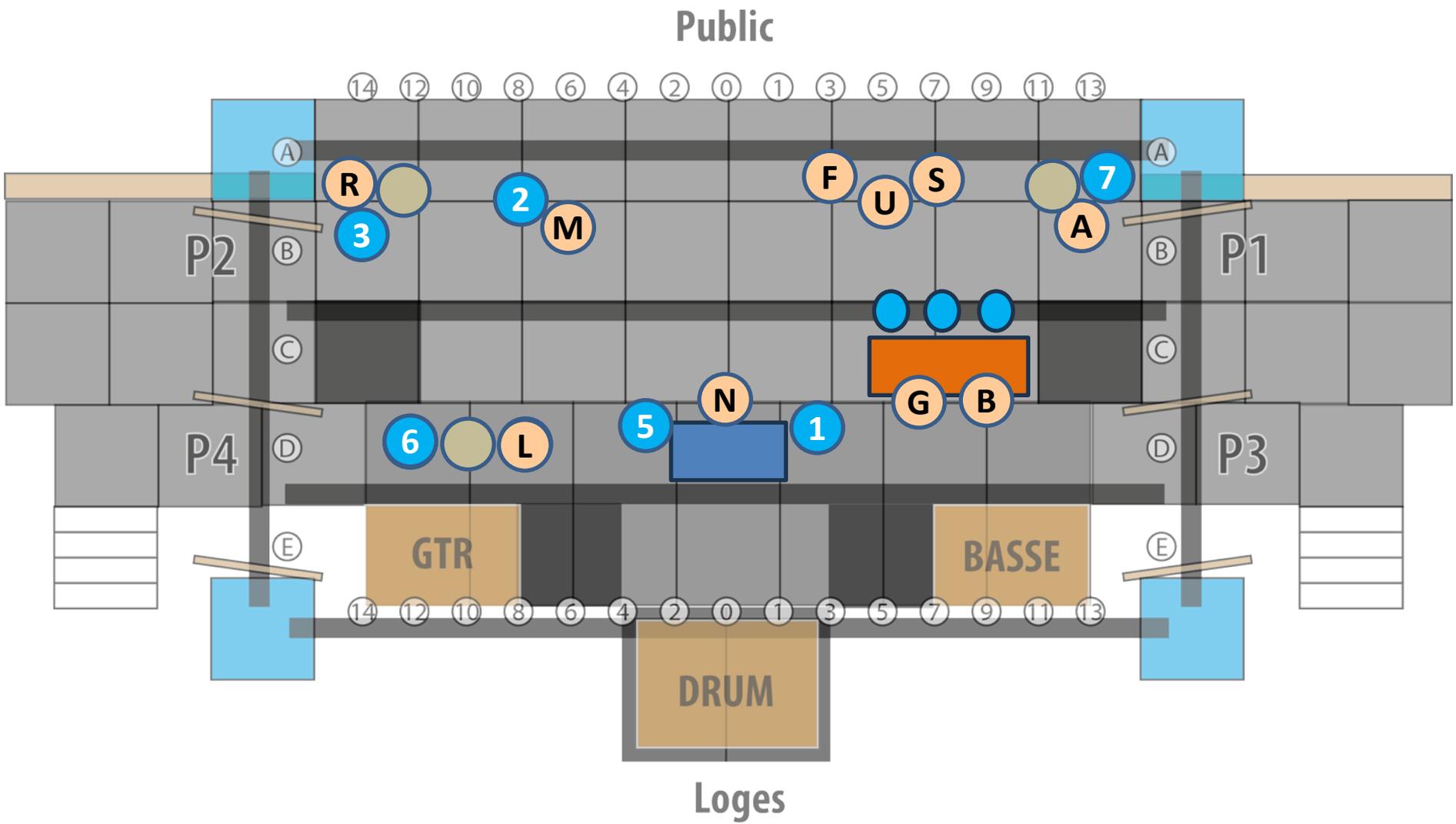


Tableau: 501-5

Pièce: Johnny B Good

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



DM: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



Tableau: 501-6
Pièce: Hound dog

Durée: 0:50

	Voix					Porte			Voix					Porte			Voix					Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1		V3	-	-			N	14		V2	-	-			1	24		V1	-	-			
B	2		V3	-	-			O	15							2	25		V1	-	-			
C	3							P	16							3	26	L1		-	-			
D	4							Q	17							4	27							
E	5							R	18	L2		-	-			5	28		V1	-	-			
F	6		V2	-	-			S	19		V2	-	-			6	29		V1	-	-			
G	7		V3	-	-			T	20							7	30		V1	-	-			
H	8							U	21		V3	-	-			*								
I	9							V	22							*								
J	10							W	23							*								
K	11							X								*								
L	12		V3	-	-			Y								*								
M	13		V2	-	-	DANSE		Z								*								
																*								

Détail des costumes:

Tableau: 501-6
Pièce: Hound dog

Technique: Follow 2 Go sur les R-3,
Ferme à la fin Follow 1 standby au centre front

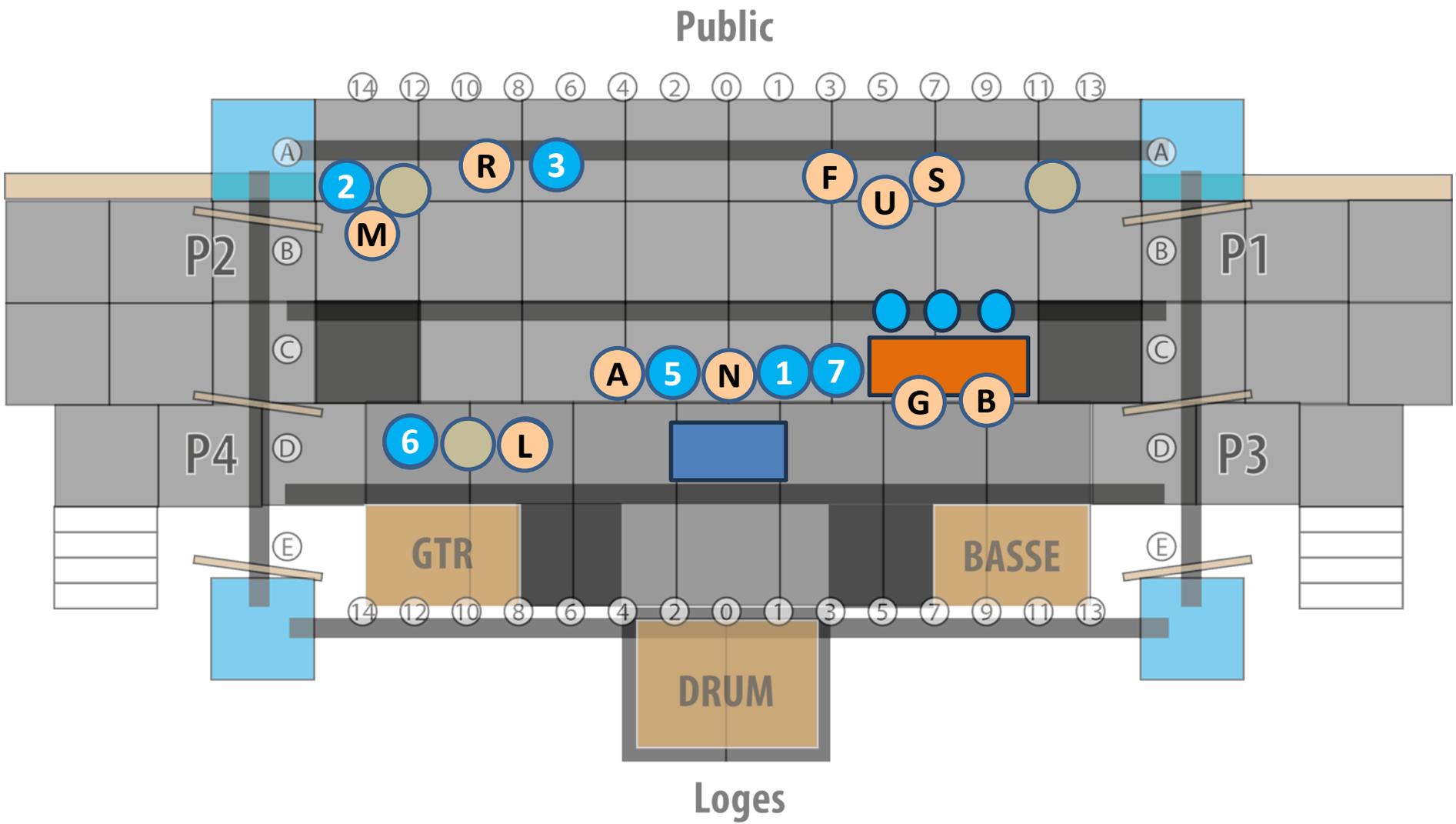


Tableau: 501-6

Pièce: Hound dog

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



Tableau: 501-7
Pièce: Rockin Robbin

Durée: 1:43

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V5	-	P2	D2-3	N	14			-	P3	D2-3	1	24	L1		-	P1	D2-3			
B	2			-	P3	D2-3	O	15						2	25			-	P2	D2-3			
C	3						P	16						3	26		V2	-	P1	D2-3			
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18		V3	-	P2	D2-3	5	28			-	P4	D2-3			
F	6			-	P1	D2-3	S	19		V4	-	P1	D2-3	6	29			-	P4	D2-3			
G	7			-	P3	D2-3	T	20						7	30			-	P3	D2-3			
H	8						U	21		V6	-	P1	D2-3	*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12			-	P4	D2-3	Y							*									
M	13			-	P2	D2-3	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 501-7
Pièce: Rockin Robbin

Technique: Follow 2 et 1 Go sur les 1-R-3,
Ferme à la fin

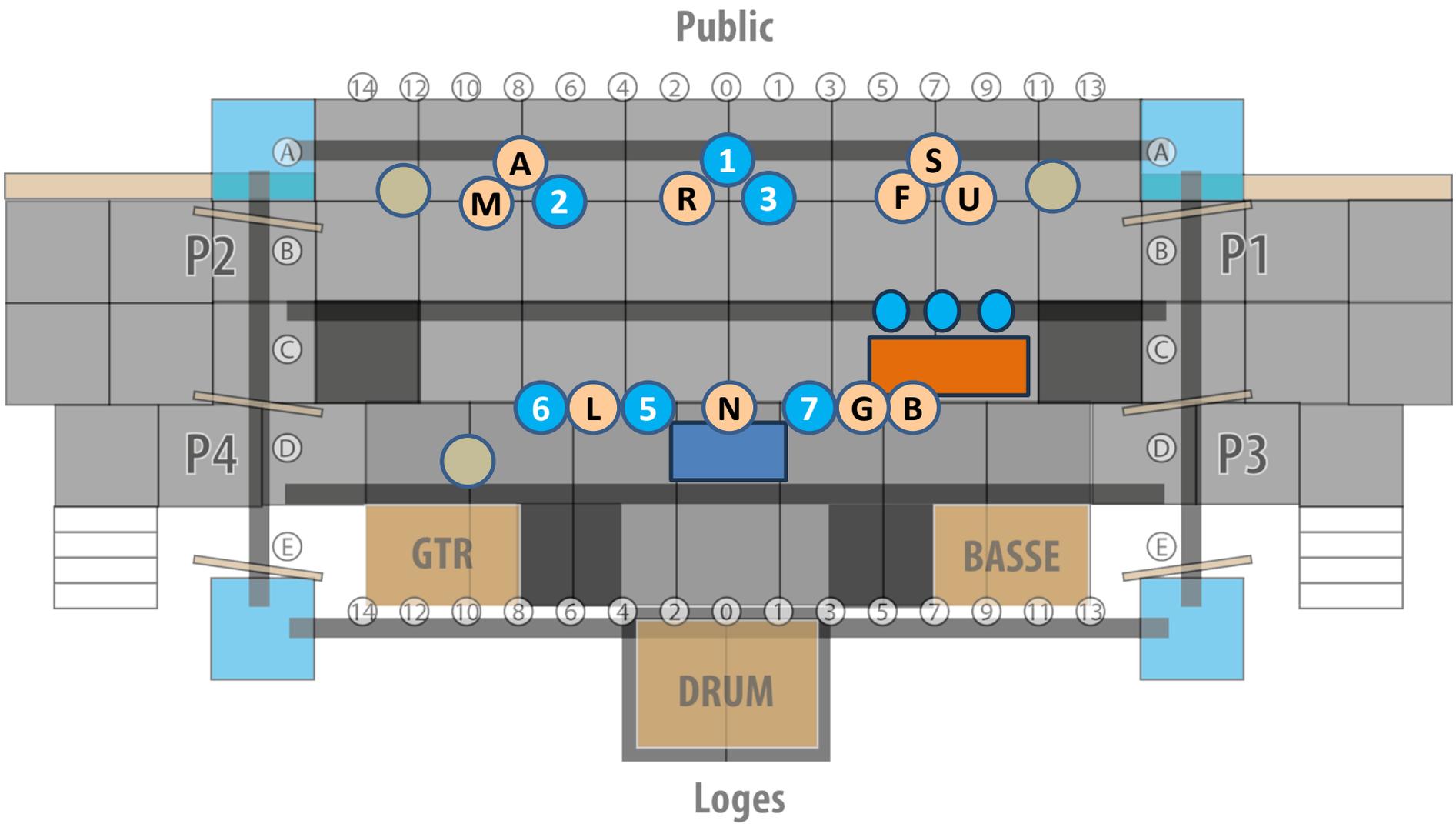


Tableau: 501-7

Pièce: Rockin Robbin

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



F S U: jupe circulaire à crinoline, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré voir photo de la fille avec une jupe rose. N'importe quelle couleur.

DM: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 504-1
Pièce: Oobie doobie

Durée: 1:30

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15		V5	P1	-		2	25								
C	3		V3	P1	-		P	16		V4	P4	-		3	26								
D	4		V4	P2	-		Q	17						4	27								
E	5		V2	P3	-		R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20		V2	P4	-		7	30								
H	8		V3	P1	-		U	21	L1		P3	P3		*									
I	9						V	22		V5	P1	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11		V5	P2	-		X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 504-1
Pièce: Oobie doobie

Technique: Follow 2 et 1 Go sur le I devant le Jukebox dès qu'il se met à chanter,
Ferme à la fin mais stanbye au même endroit...

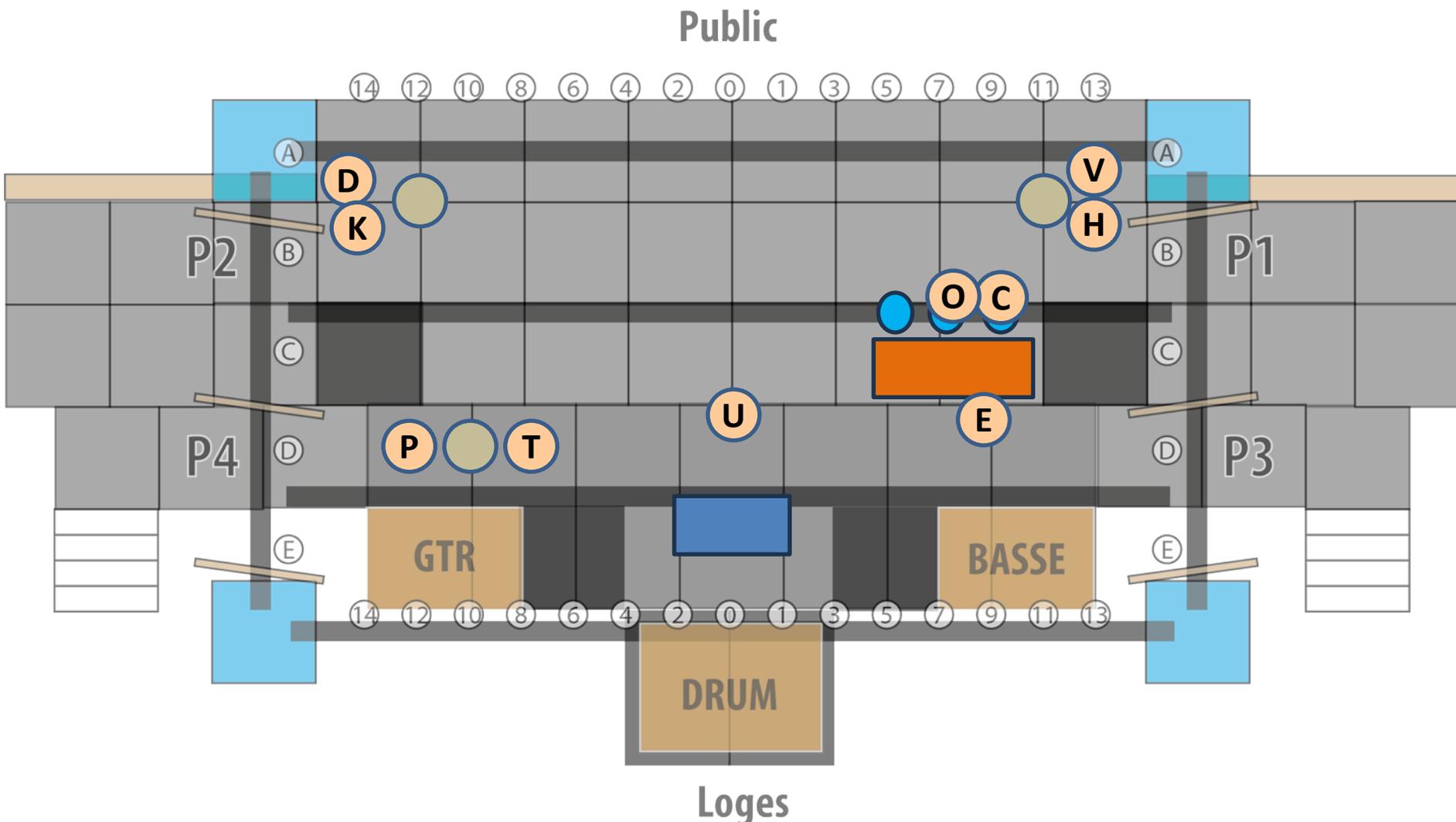


Tableau: 504-1
Pièce: Oobie doobie

Tous sauf i et E : style années 50 chic
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas
en noir et blanc. Je veux que
tu ressortes du groupe.

U : Comme dans le
tableau précédent.



Tableau: 504-2
Pièce: Long tall Sally

Durée: 1:36

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	2	25											
C	3		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	P	16		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	3	26											
D	4		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	Q	17						4	27											
E	5		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	7	30	L1		P3	P3							
H	8		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	U	21						*												
I	9						V	22		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	*												
J	10						W	23						*												
K	11		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 504-2
Pièce: Long tall Sally

Technique: Follow 2 et 1 Go sur le 7 devant le Jukebox dès qu'il se met à chanter,
Ferme à la fin mais stanbye au même endroit...

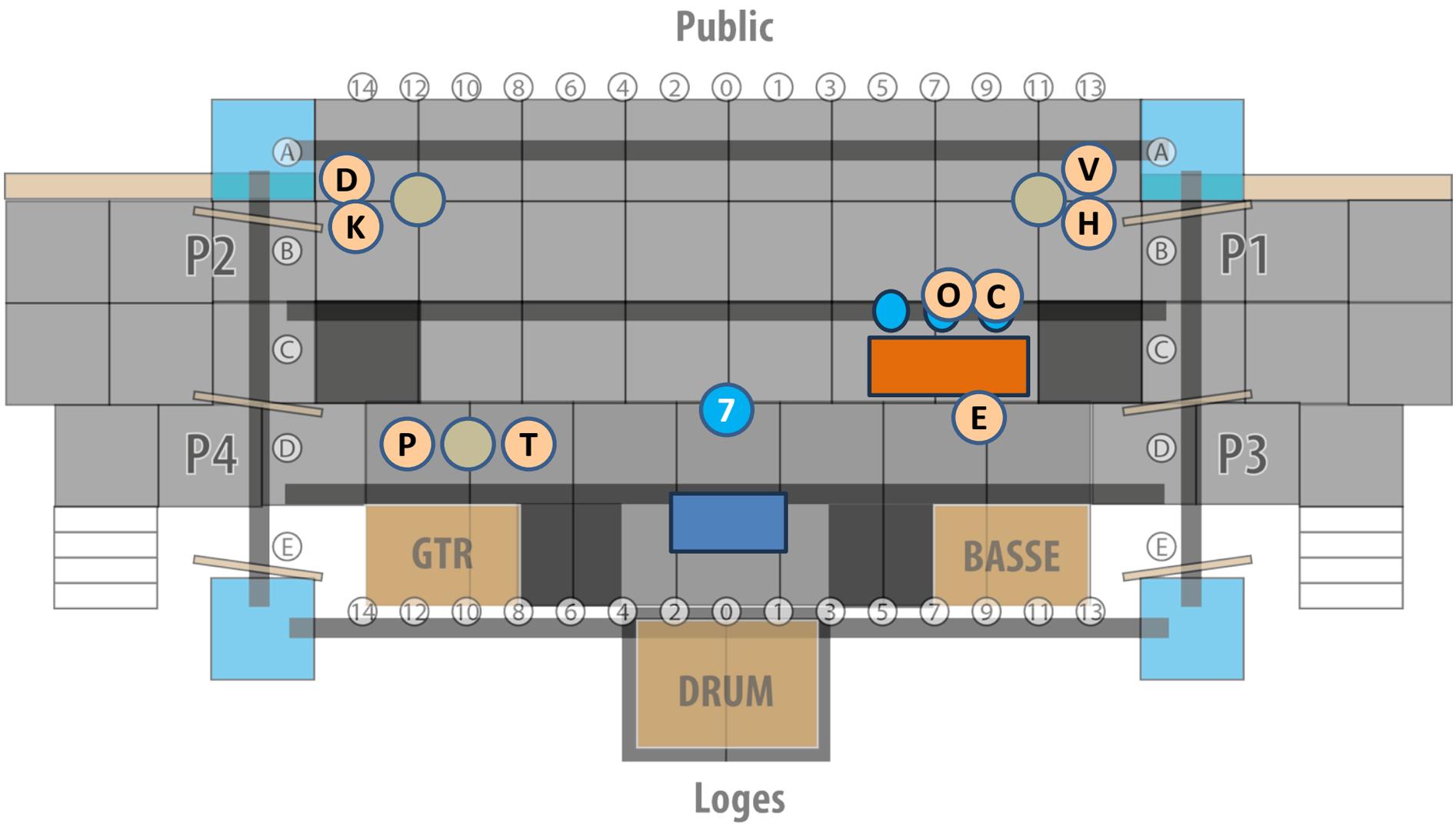


Tableau: 504-2
Pièce: Long tall Sally

Tous sauf 7 et E : style années 50 chic
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas
en noir et blanc. Je veux que
tu ressortes du groupe.



7 : années 50 mais très coloré
pour ressortir du groupe car
tu es un artiste invité dans le
sketch. J'adore les souliers à
deux couleurs, pantalons
roulés, lunettes de soleil.



Tableau: 504-3
Pièce: Tutti frutti

Durée: 1:24

Voix						Porte		Voix						Porte		Voix						Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L3		P3	P3	ORDRE: J-A-S	N	14						1	24								
B	2						O	15					FIGURATION	2	25								
C	3					FIGURATION	P	16					FIGURATION	3	26								
D	4					FIGURATION	Q	17						4	27								
E	5					FIGURATION	R	18						5	28								
F	6						S	19	L2		P3	P3	ORDRE: J-A-S	6	29								
G	7						T	20					FIGURATION	7	30								
H	8					FIGURATION	U	21						*									
I	9						V	22					FIGURATION	*									
J	10	L1		P3	P3	ORDRE: J-A-S	W	23						*									
K	11					FIGURATION	X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 504-3
Pièce: Tutti frutti

Technique: Follow 2 et 1 Go sur les J-A-S devant le Jukebox dès qu'il se met à chanter,
ATTENTION dès que Elvis le 4 entre par P3 on lache les J-A-S pour aller chercher le 4

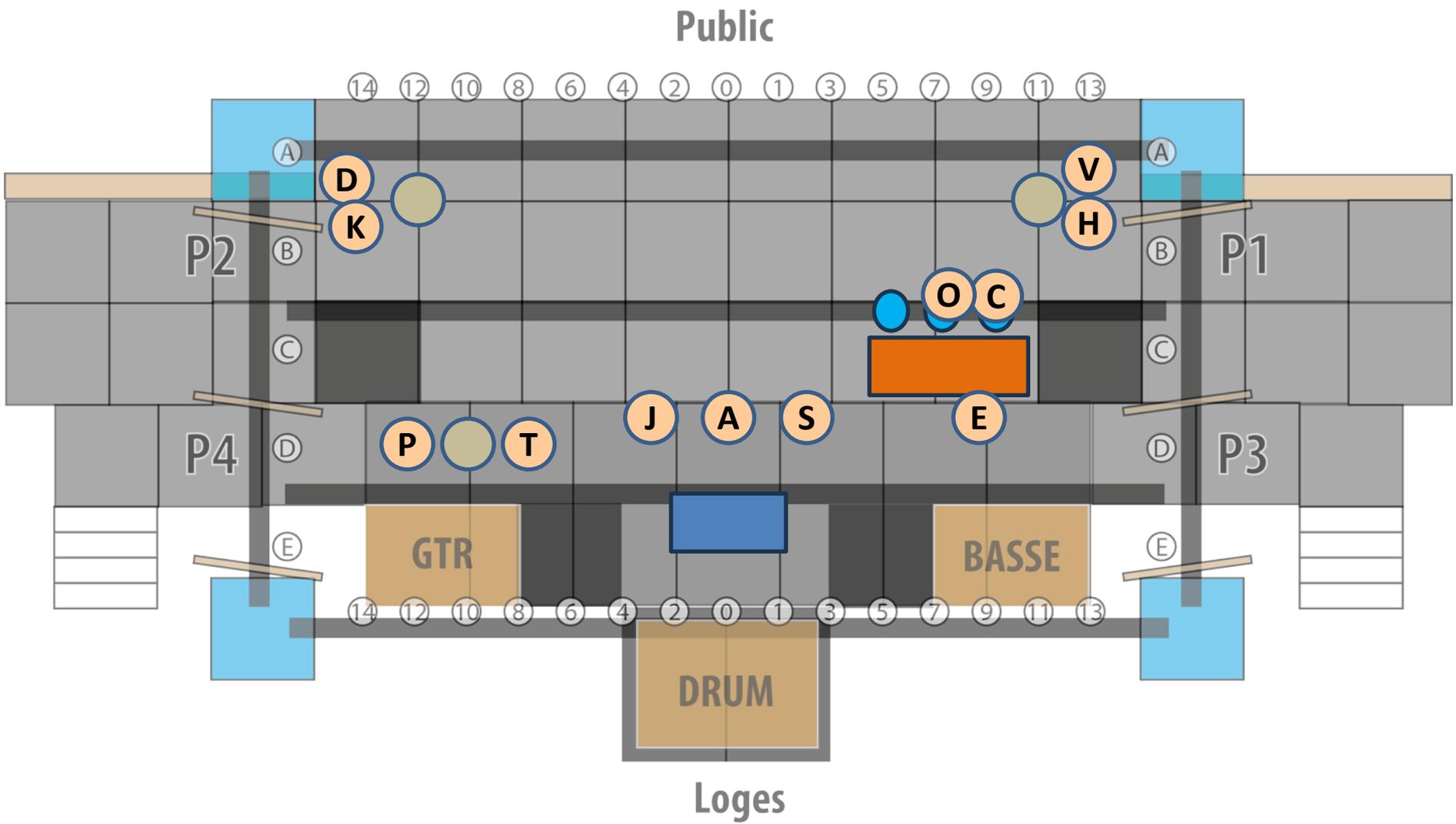


Tableau: 504-3
Pièce: Tutti frutti

Tous sauf A, J, S et E : style années 50
chic mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas
en noir et blanc. Je veux que
tu ressortes du groupe.



A, J et S : robe
années 50 rouge et
noire cintrée (fournie
par Anik), ceinture
noire large (fournie
par Anik), bas filets
noirs standards,
soulriers noirs style
caractère, gants
noirs longs au
coudes, passe noire
pour cheveux
(fournie par Anik).



Colours Available



Tableau: 504-4
Pièce: Blue suede shoes

Durée: 2:00

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14			P1	P1	D5-6 * durant solo only	1	24								
B	2			P2	P2	D5-6 * durant solo only	O	15		V5	-	P1	D5-6 * durant solo only	2	25								
C	3		V3	-	P1	D5-6 * durant solo only	P	16		V2	-	P4	D5-6 * durant solo only	3	26								
D	4		V3	-	P2	D5-6 * durant solo only	Q	17			P1	P1	D5-6 * durant solo only	4	27	L1		P3	P3				
E	5		V2	-	P3	D5-6 * durant solo only	R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7			P2	P2	D5-6 * durant solo only	T	20		V2	-	P4	D5-6 * durant solo only	7	30								
H	8		V3	-	P1	D5-6 * durant solo only	U	21			P1	P1	D5-6 * durant solo only	*									
I	9			P2	P2	D5-6 * durant solo only	V	22		V5	-	P1	D5-6 * durant solo only	*									
J	10						W	23						*									
K	11		V5	-	P2	D5-6 * durant solo only	X							*									
L	12			P2	P2	D5-6 * durant solo only	Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

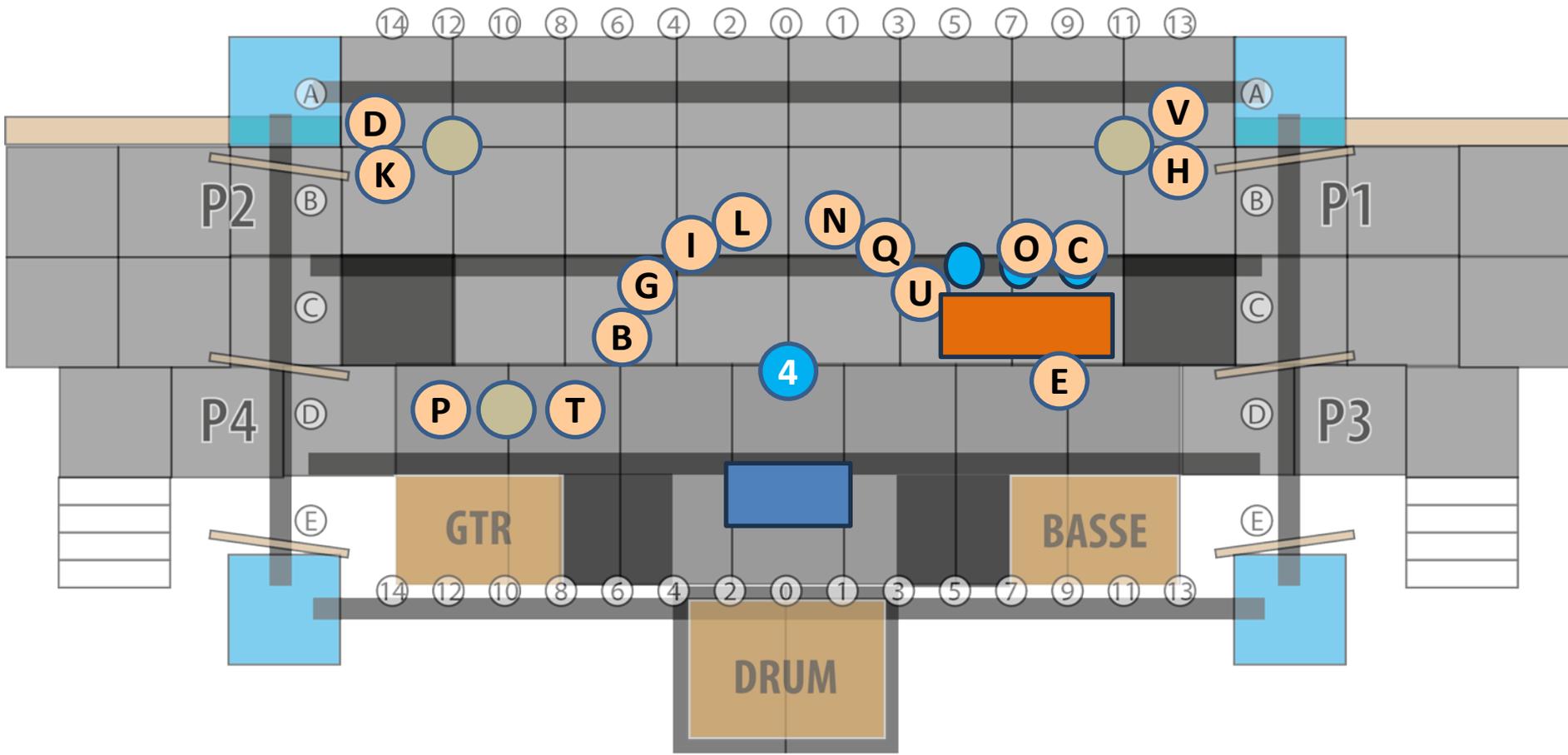
Détail des costumes:

Tableau: 504-4

Technique: Follow 2 et 1 Go sur les 4 et on ferme seulement sur le BLACK

Pièce: Blue suede shoes

Public



Loges

Tableau: 504-4
Pièce: Blue suede shoes

Tous sauf 4 et E : style années 50 chic
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas
en noir et blanc. Je veux que
tu ressortes du groupe.



4: pantalon noir,
t-shirt noir,
souliers noirs,
bas noirs, veston
or (fourni par
Anik). Tu n'auras
qu'à enlever le
veston et mettre
le veston Beatles
pour être prêt
pour le prochain
tableau.



Tableau: 604-1
Pièce: Que je t'aime

Durée: 3:40

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24	L1		P4	P2	Entre dans le black de la présentation						
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26	L2		P3	P1	Entre dans le black de la présentation						
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 604-1
Pièce: Que je t'aime

Technique: Entrée dans le black / Pas de follow quand ils sont sur leur step, Ils vont descendre pas de follow encore et Standbye au Centre Avant
Quand les trois filles J-V-A Débute à chanter GO! Follow 1 sur A-V et Follow 2 sur J-V

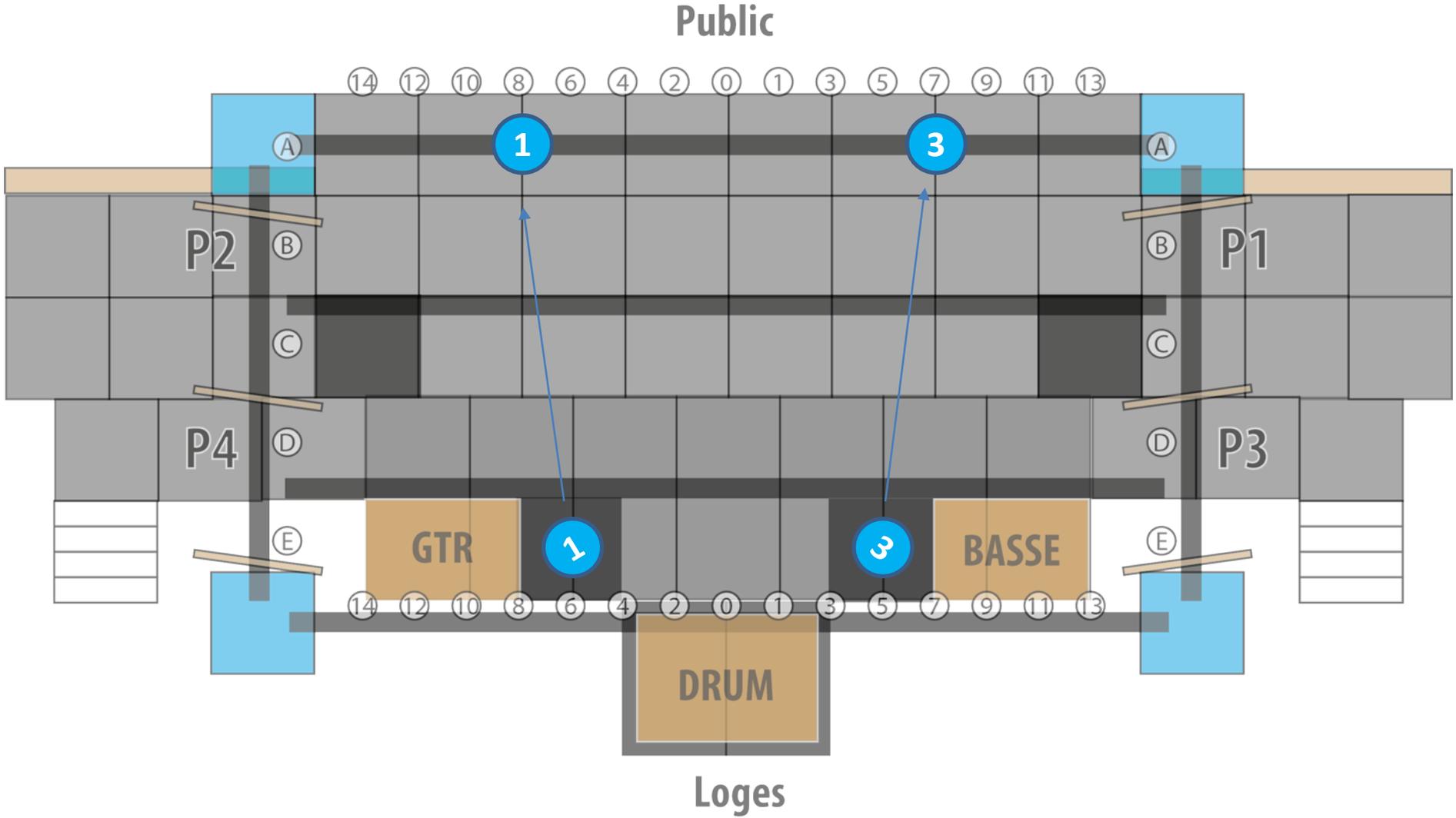


Tableau: 604-1

Pièce: Que je t'aime

Avez-vous des pantalons de cuir noirs? Si oui, ce serait parfait! Sinon, jeans noirs foncés. De plus, si votre pantalon est à pattes éléphant, c'est encore mieux. Ensuite, veste de cuir noire attachée au bas avec rien en-dessous pour voir le chest (si vous êtes à l'aise) et longue chaîne argent.



Tableau: 604-2
Pièce: Love hurts

Durée: 1:48

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L3		P1	P1	Crossfade ordre J,R,A, A pousse le 3 vers laP1	N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18	L5		P1	P3	Crossfade ordre J,R,A,	5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10	L4		P1	P3	Crossfade ordre J,R,A, J pousse le 1 vers la P2	W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 604-2
Pièce: Love hurts

Technique:
Quand les trois filles J-R-A Débute à chanter GO! Follow 1 sur A-R et Follow 2 sur J-R ne pas suivre les 1 et 3 quand ils sortent À la fin Black

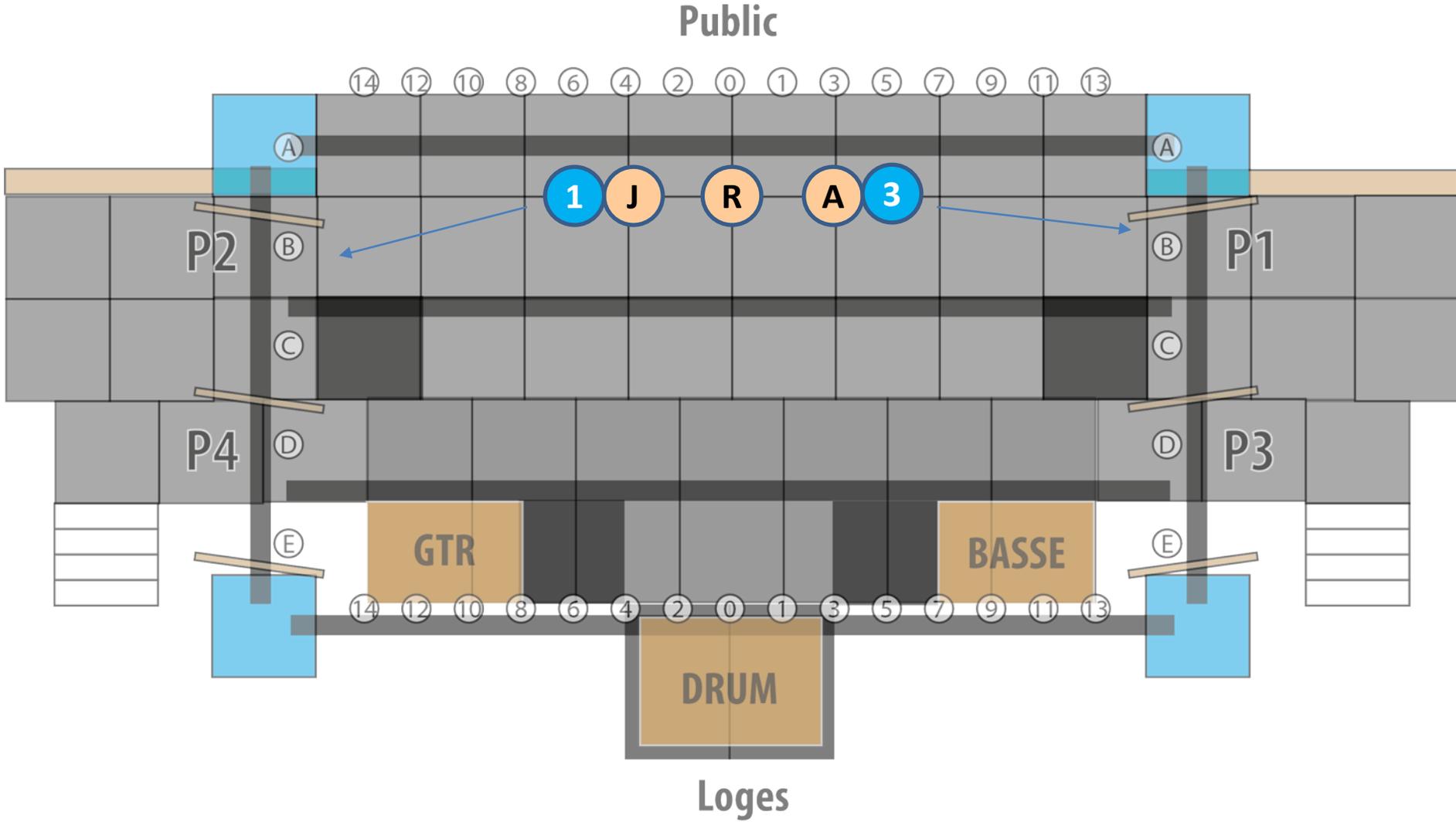


Tableau: 604-2

Pièce: Love hurts

Toutes: tout en noir mais ça prend de la paillette noire à quelque part (soit le haut ou le bas ou le tout). Talons hauts, bottillons ou bottes longues hautes. Le mélange de la paillette avec du cuir serait souhaitable. Vous pouvez avoir votre petit style avec un chapeau, des bracelets en quantité, etc. Si vous portez une jupe ou une robe, portez un bas de nylon noir. Dans mon costumier, j'ai quelques trucs en paillettes. À vérifier si vous avez besoin.



Tableau: 601-1
Pièce: I want to hold your hand

Durée: 1:14

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V3	P3	-				
D	4						Q	17						4	27		V5	P1	-				
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29	L2		P3	-				
G	7						T	20		V4	P1	-		7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

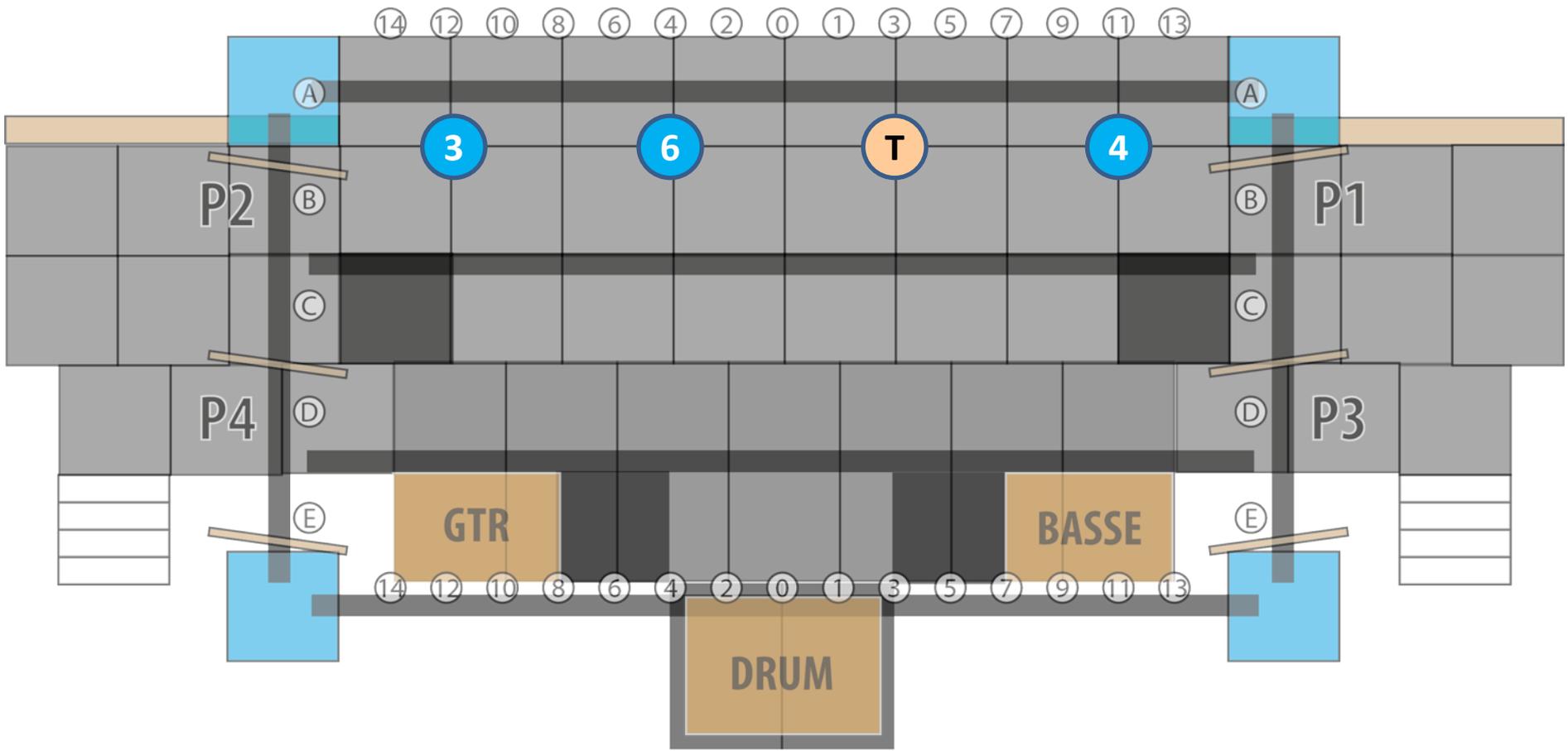
Détail des costumes:

Tableau: 601-1

Pièce: I want to hold your hand

Technique: Follow 2 standby sur le 6 GO quand il commence à chanter le LEAD, À la fin ferme et va chercher le 3 dès qu'il débute à chanter ouvre et suis le ...

Public



Loges

Tableau: 601-1

Pièce: I want to hold your hand

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)



Tableau: 601-2
Pièce: A hard day's night

Durée: 1:10

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26	L2		-	-							
D	4						Q	17						4	27		V3	-	-							
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29		V5	-	-							
G	7						T	20		V4	-	-		7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 601-2

Pièce: A hard day's night

Technique: Follow 2 dès le début de la chanson, tu ouvres
Sur le "3" et tu le suis ... close quand on change de tonne

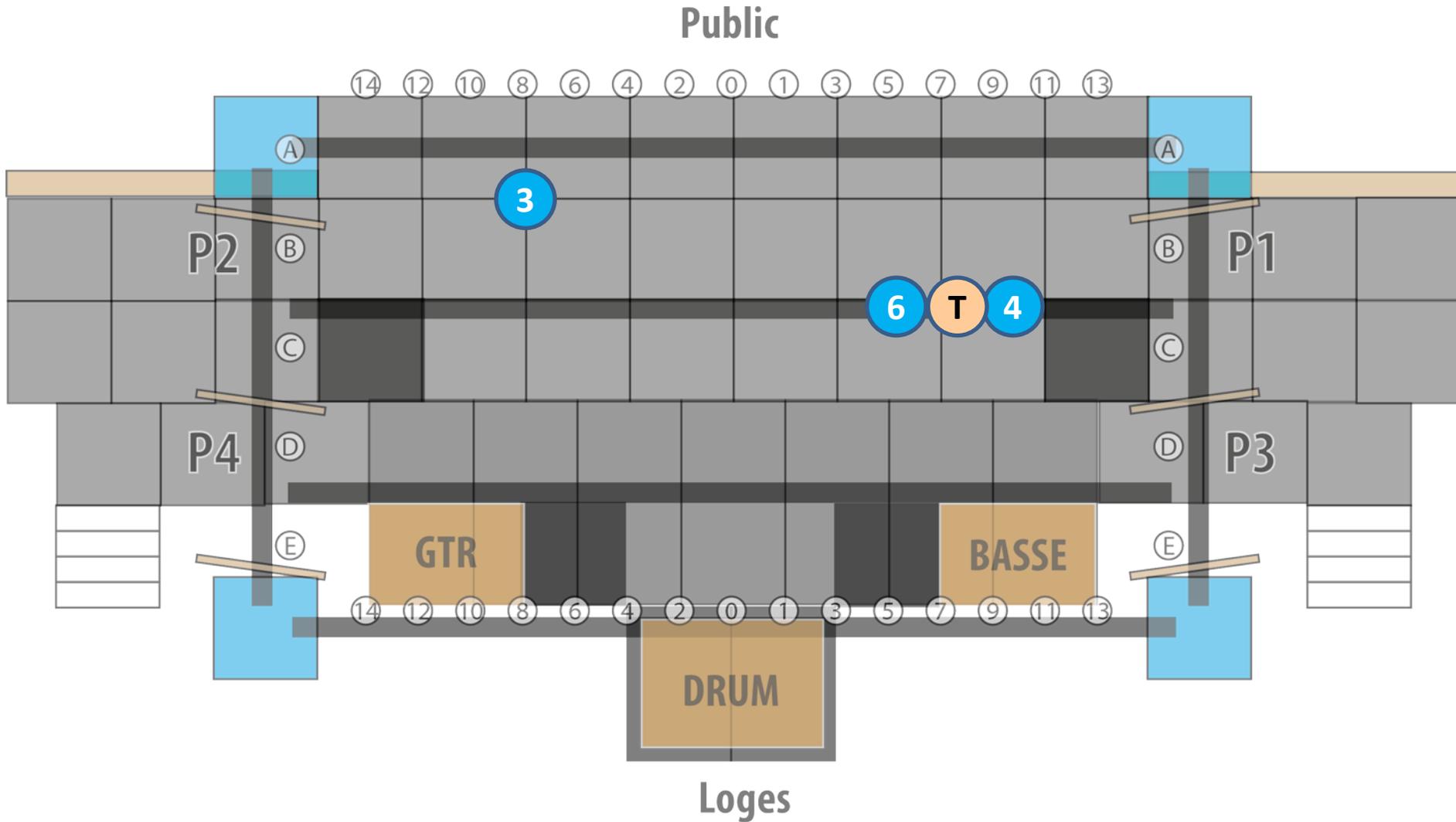


Tableau: 601-2

Pièce: A hard day's night

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)



Tableau: 601-3
Pièce: She loves you

Durée: 1:12

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26	V4	-	-					
D	4						Q	17						4	27	L2	-	P1					
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29	V5	-	P3					
G	7						T	20	V3	-	P3			7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

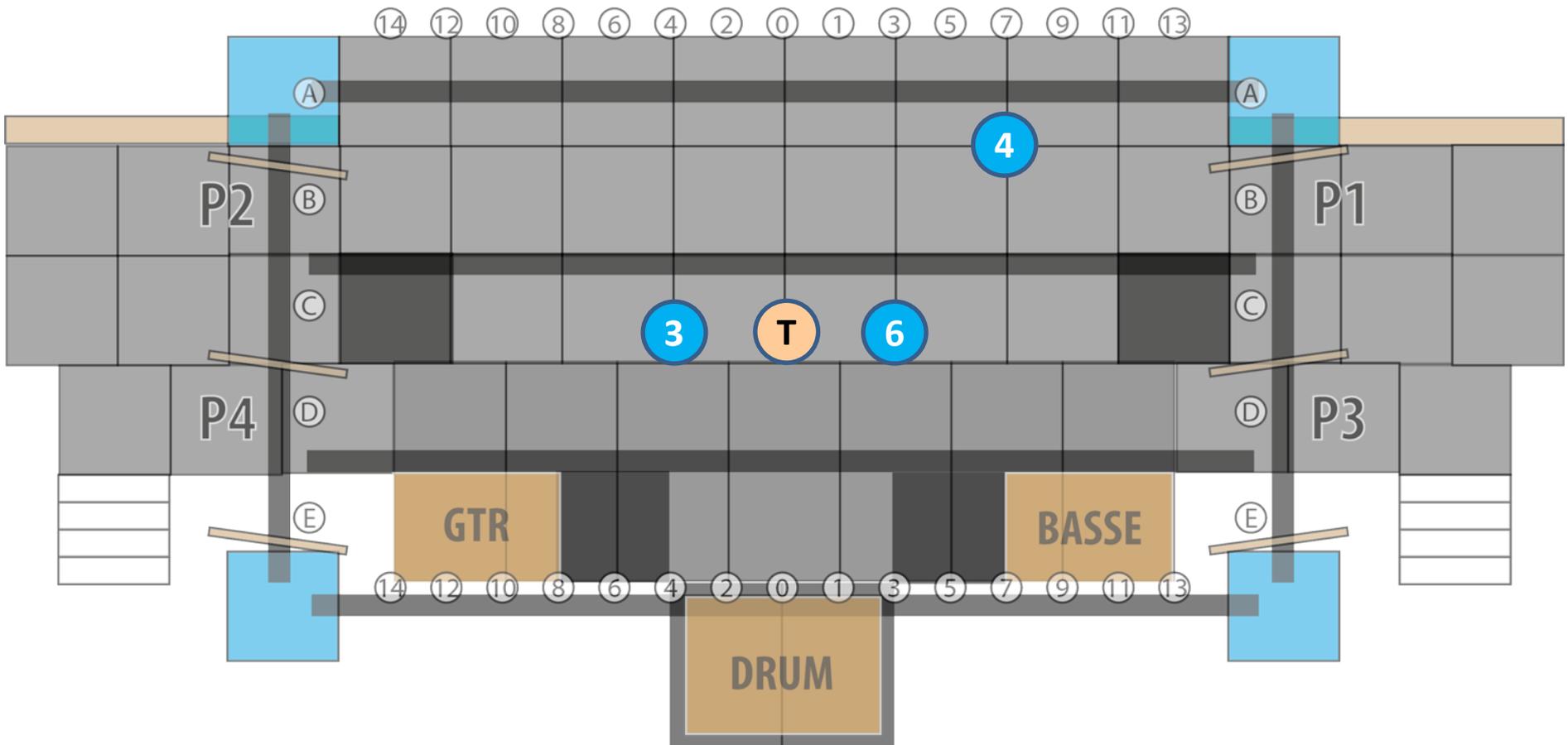
Détail des costumes:

Tableau: 601-3

Technique: Follow 1 sur le 4

Pièce: She loves you

Public



Loges

Tableau: 601-3

Pièce: She loves you

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)



Tableau: 601-4
Pièce: I saw her standing there

Durée: 1:27

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2			P4	P2	Danse twist	O	15						2	25			P4	P2	Danse twist			
C	3						P	16						3	26	V1	-	P3		Danse twist			
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28			P3	P1	Danse twist			
F	6			P3	P1	Danse twist	S	19	L6		P2	P1	Entre en faisant le compte fort 1-2-3-4	6	29								
G	7						T	20						7	30			P4	P2	Danse twist			
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11			P3	P1	Danse twist	X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 601-4

Pièce: I saw her standing there

Technique: Follow 2 prend la S dès quelle entre par la P2, suis là jusqu'à la fin ... BLACK

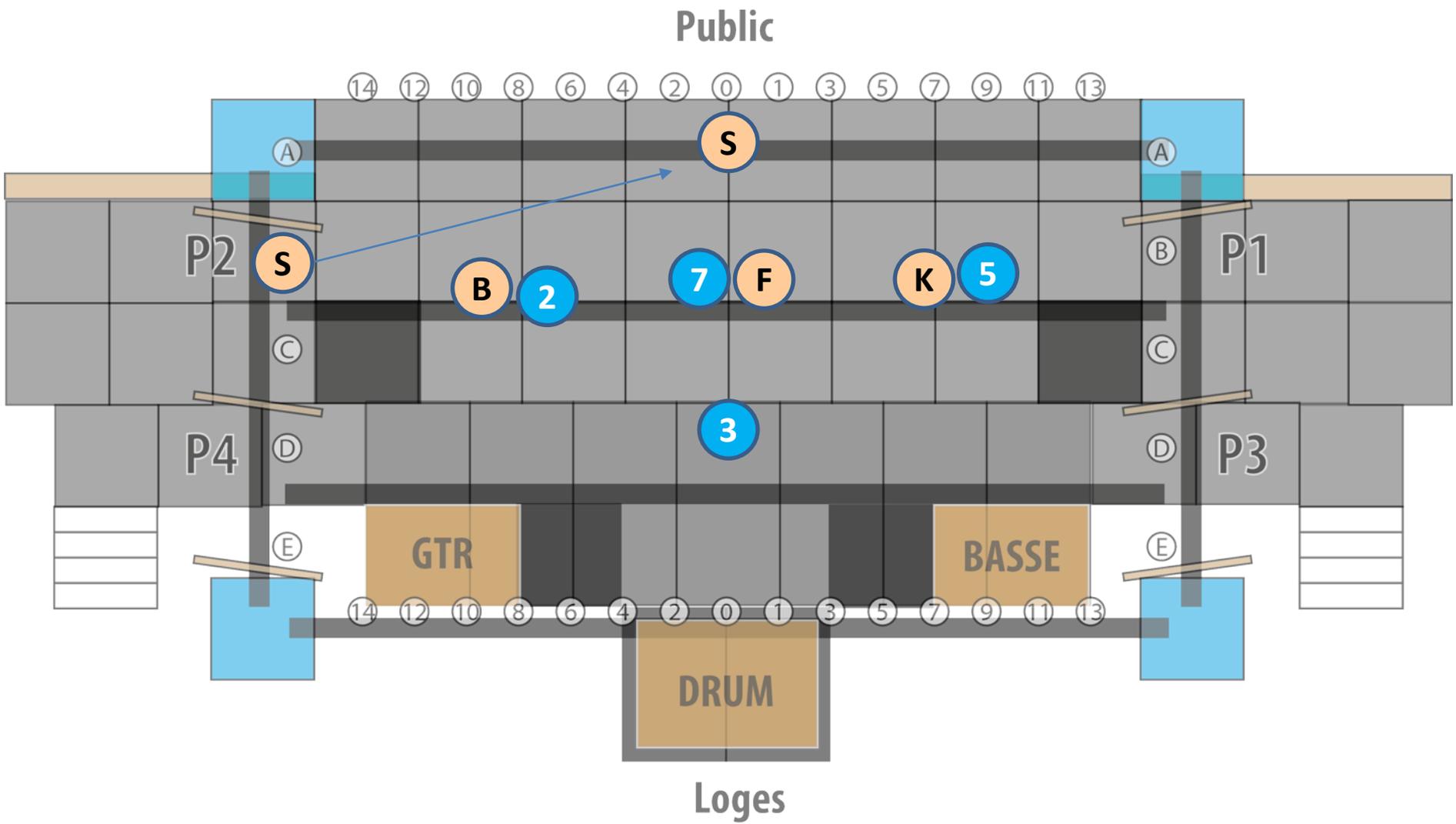


Tableau: 601-4

Pièce: I saw her standing there

S E T T: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)

Les danseurs: dans le style des autres photos.

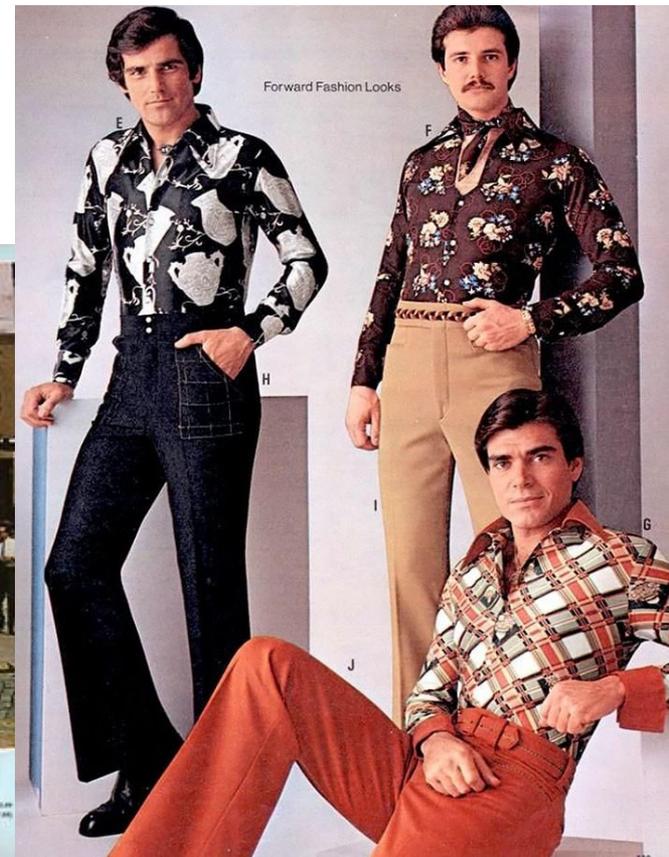
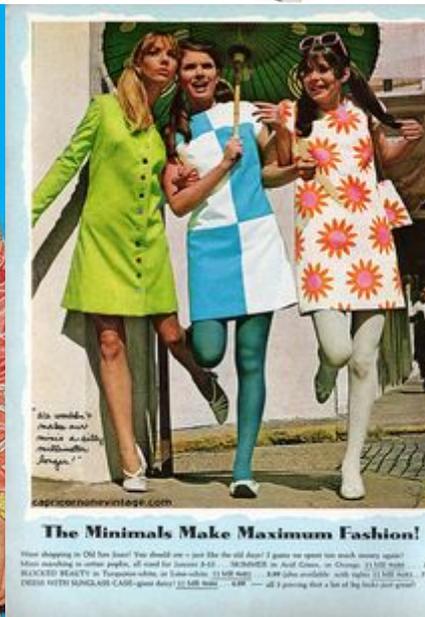


Tableau: 603-1
Pièce: Piece of my heart

Durée: 1:48

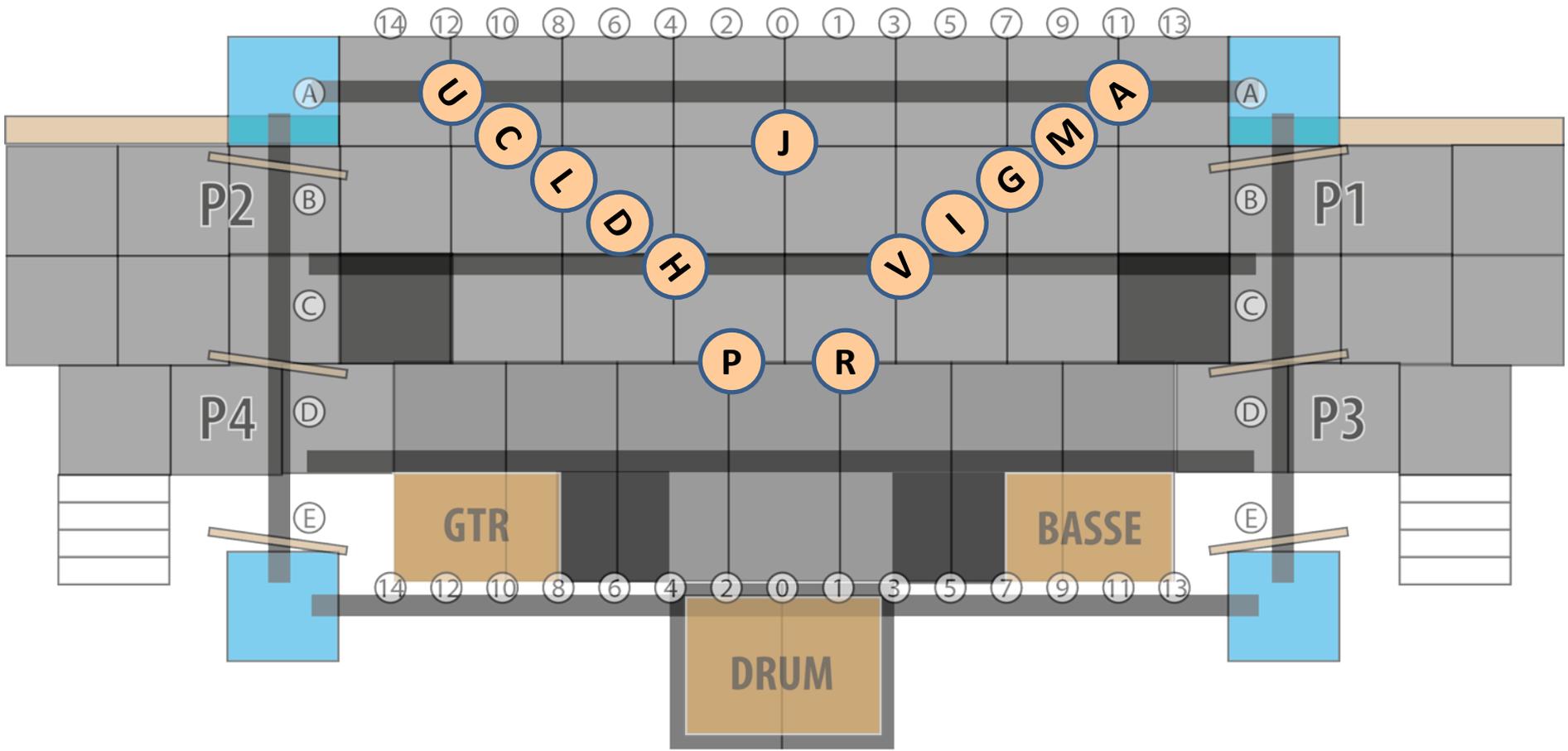
Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1		V6	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	N	14						1	24						
B	2						O	15						2	25						
C	3		V2	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	P	16		V6	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	3	26						
D	4		V5	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	Q	17						4	27						
E	5						R	18		V3	P1	-	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	5	28						
F	6						S	19						6	29						
G	7		V2	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	T	20						7	30						
H	8		V3	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	U	21		V1	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	*							
I	9		V5	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	V	22		V4	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	*							
J	10	L1		P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	W	23						*							
K	11						X							*							
L	12		V4	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	Y							*							
M	13		V1	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	Z							*							
														*							

Détail des costumes:

Tableau: 603-1
Pièce: Piece of my heart

Technique: Entre sur le black
FOLLOW 1 sur la J quand elle commence à Chanter Fade en la suivant ...
Standbye FOLLOW 2 au centre pour la prochaine

Public



Loges

Tableau: 603-1

Pièce: Piece of my heart

Tous: dans le style hippie des années 60, grosses lunettes de soleil, pattes éléphant, longs colliers de couleur, bandeau, robe et jupe style gitane, etc. voir photos.



Tableau: 603-2

Pièce: Me and Bobby McGee

Durée: 3:12

	Voix					Porte						Voix					Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1						N	14		V2	P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	1	24		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
B	2		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	O	15		V6	P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	2	25		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
C	3						P	16						3	26			P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
D	4						Q	17		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	4	27		V2	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
E	5		V6	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	R	18	L1		-	P1		5	28		V5	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
F	6		V2	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	S	19		V5	P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	6	29		V2	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
G	7						T	20		V2	P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	7	30			P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
H	8						U	21						*								
I	9						V	22						*								
J	10						W	23		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	*								
K	11		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K								*								
L	12						Y							*								
M	13						Z							*								
														*								

Détail des costumes:

Tableau: 603-2

Technique: Follow 2 prend la R quand elle commence à chanter et Black à la fin

Pièce: Me and Bobby McGee

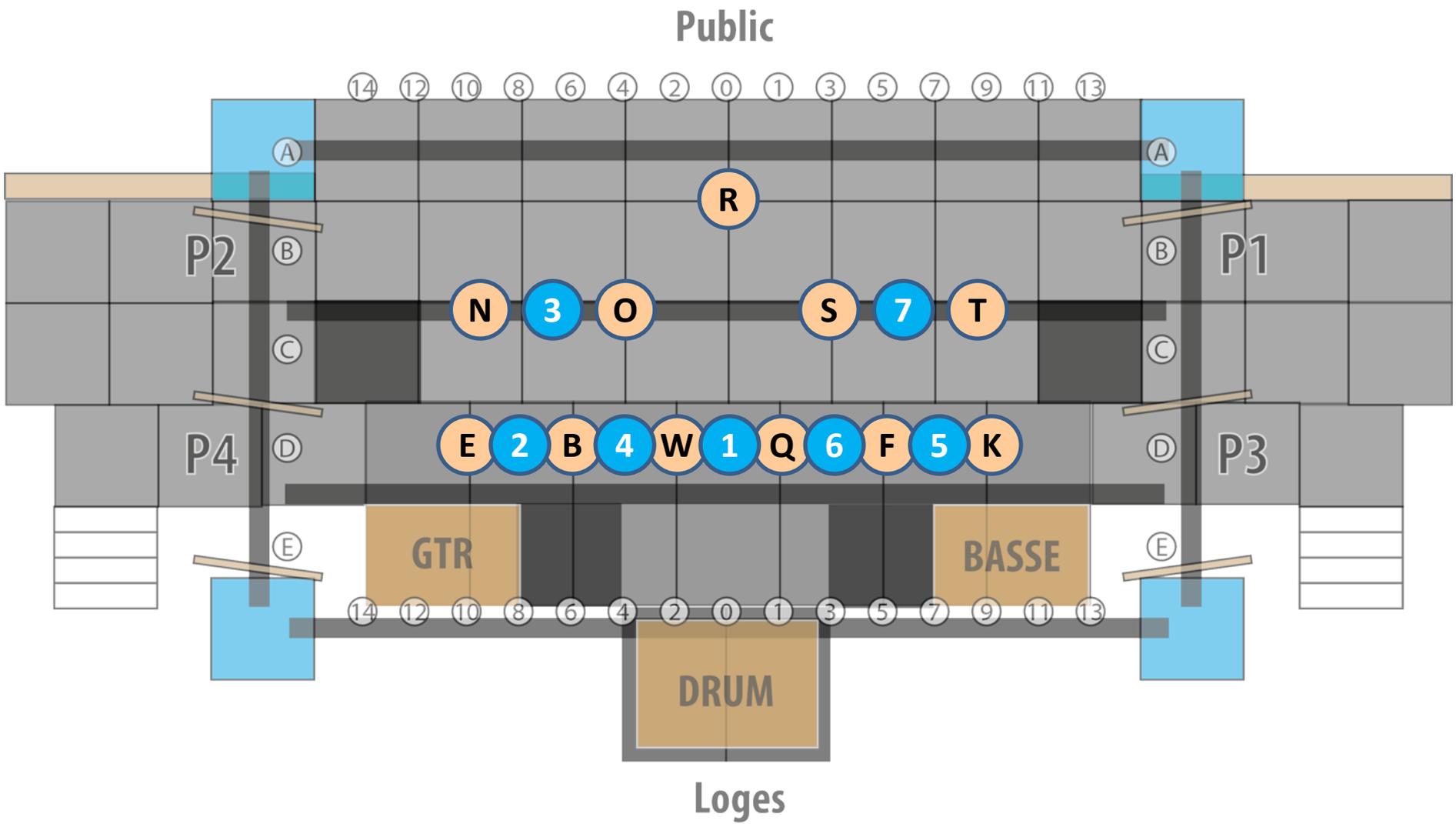


Tableau: 603-2

Pièce: Me and Bobby McGee

Tous: dans le style hippie des années 60, grosses lunettes de soleil, pattes éléphant, longs colliers de couleur, bandeau, robe et jupe style gitane, etc. voir photos.



Tableau: 701-1
Pièce: Crazy on you

Durée: 2:27

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16	L1		P4	P2		3	26											
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 701-1
Pièce: Crazy on you

Technique: Follow 2 prend la P dès quelle entre par la P4,
suis là jusqu'à la fin ... BLACK

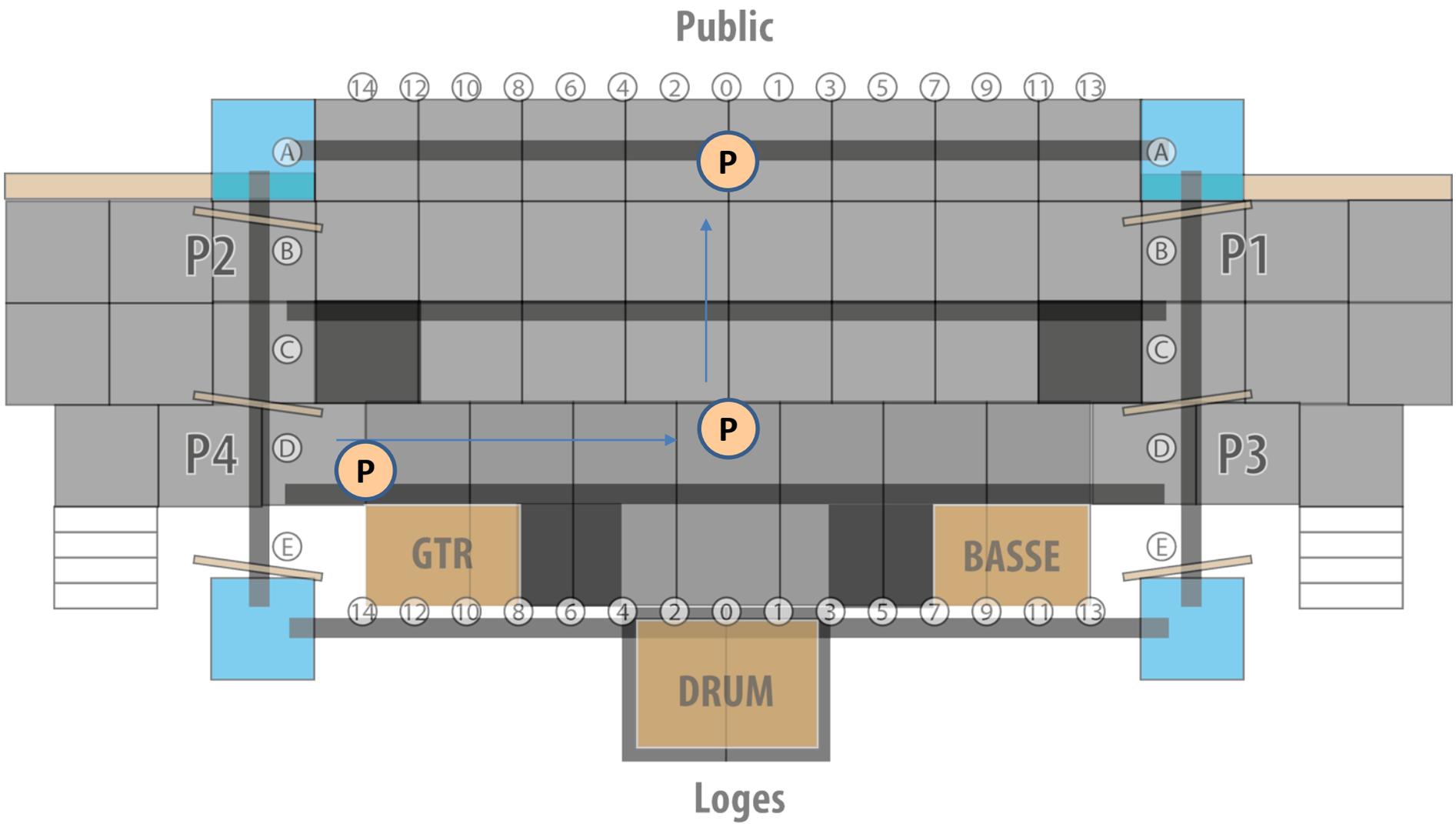


Tableau: 701-1

Pièce: Crazy on you

Lead: dans le style d'Ann Wilson du groupe Heart.



Tableau: 701-2
Pièce: Babe

Durée: 2:40

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5		V5	P2	P2		R	18						5	28								
F	6	L1		P1	P1		S	19		V2	P1	P1		6	29								
G	7		V2	P2	P2		T	20		V4	P1	P1		7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22		V5	P1	P1		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12		V4	P2	P2		Y							*						Ordre:V-S-D			
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 701-2

Pièce: Babe

Technique: Follow 1 prend la F dès quelle commence à chanter, suis là jusqu'à la fin ... BLACK

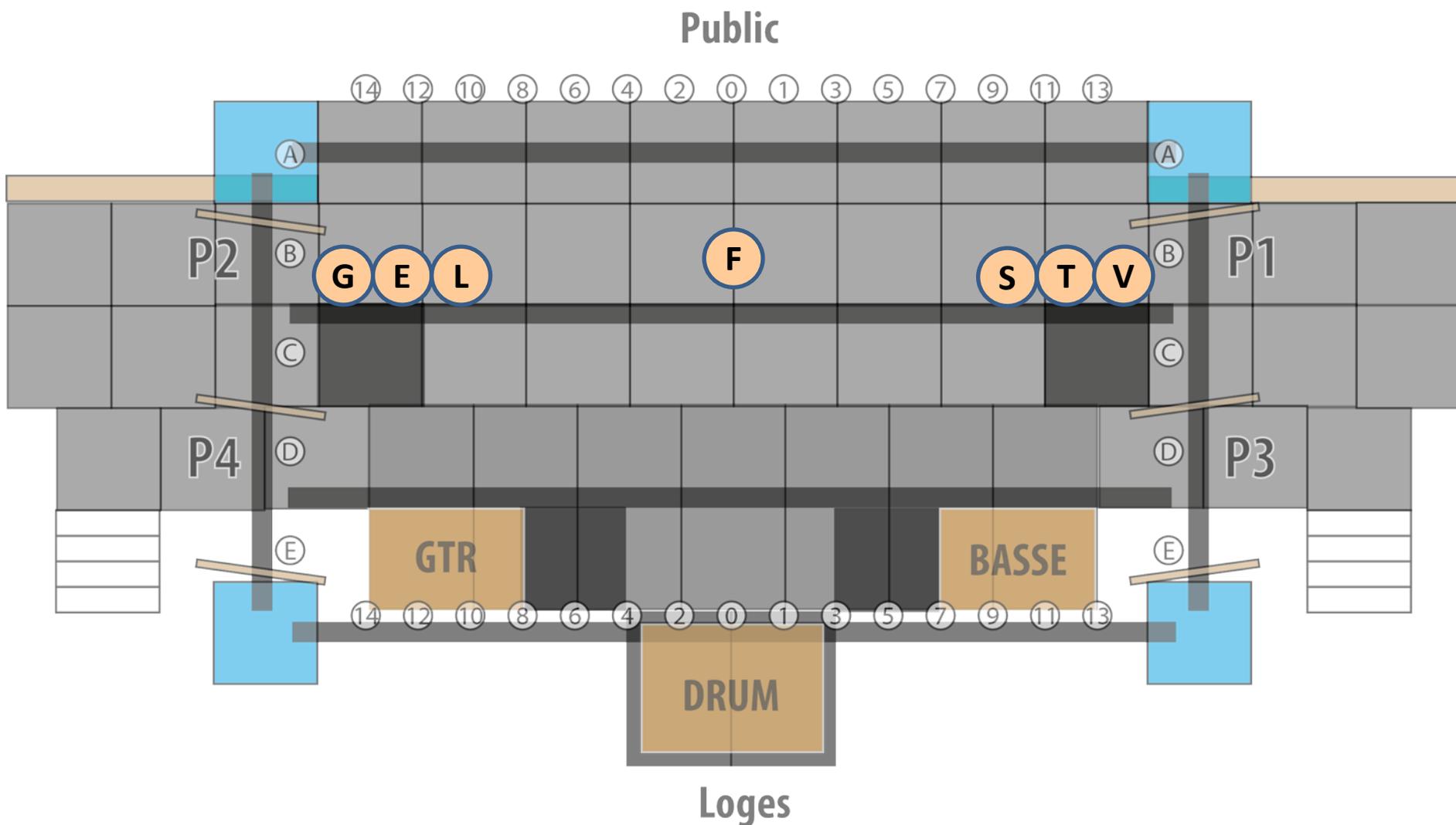


Tableau: 701-2

Pièce: Babe

Lead: complet pour femme si possible de couleur voyante. Cravate, souliers à talons hauts. Si tu es jambes nues, mets des bas de nylon.

Choristes: tout en noir, pas de jambes dénudées. Pas trop brillant.



Tableau: 701-3

Pièce: Time

Durée: 6:18

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2		V5	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	O	15	V1		P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	2	25		V3	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P			
C	3		V4	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	P	16		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	3	26								
D	4		V5	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	Q	17		V3	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	4	27								
E	5						R	18		V5	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	5	28								
F	6						S	19						6	29		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P			
G	7						T	20						7	30	L1		P1	P1	Entre juste avant de chanter			
H	8		V3	P4	P4	Ordre: H-M	U	21						*									
I	9		V4	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	V	22		V5-V6	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	*									
J	10						W	23		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	*									
K	11		V4	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	X							*									
L	12		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	Y							*									
M	13		V4	P4	P4	Ordre: H-M	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 701-3

Pièce: Time

Technique: Follow 1 prend la 1 dès qu'il commence à chanter, l'intro est longue
suis là jusqu'à la fin ... BLACK

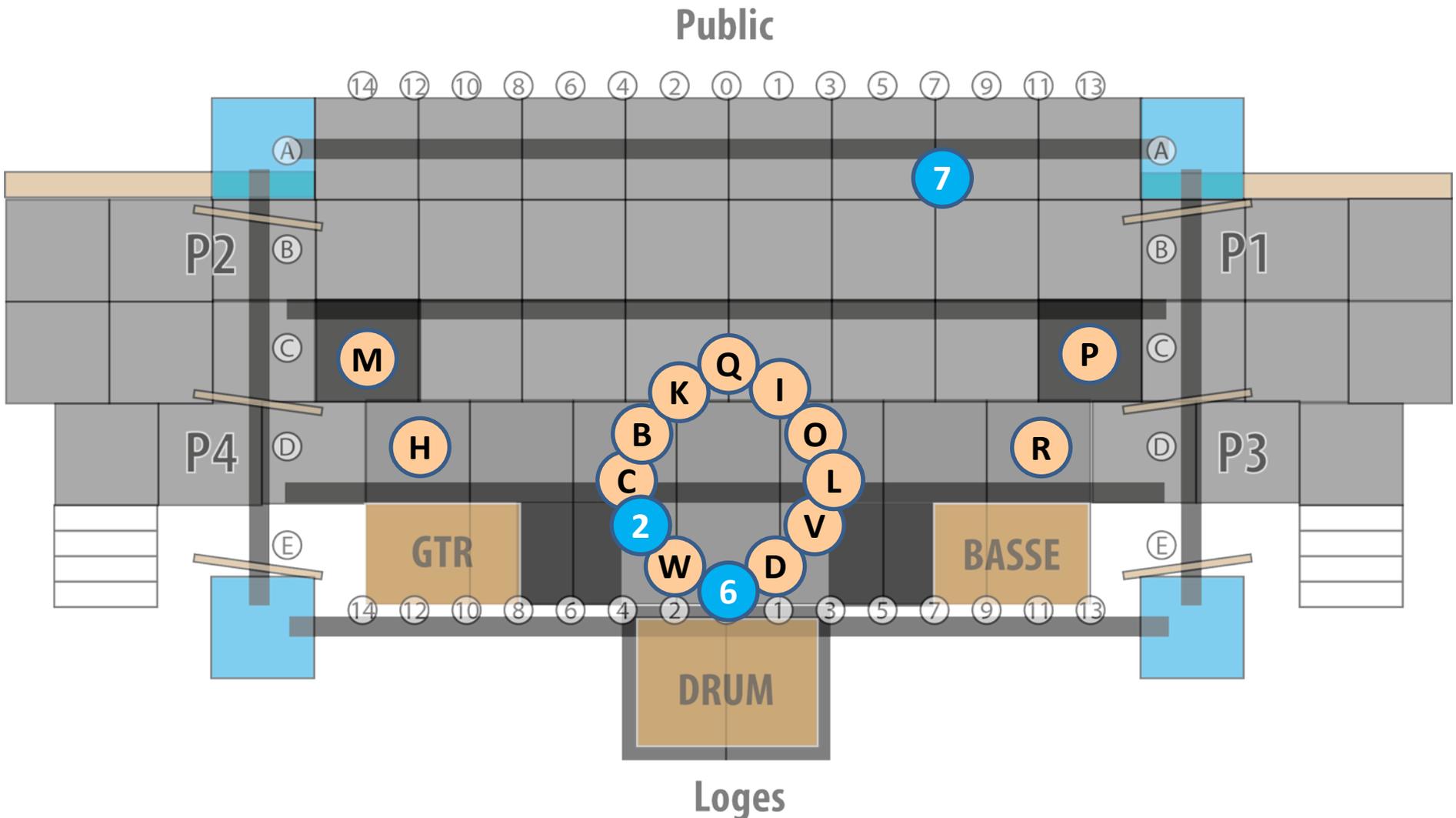


Tableau: 701-3

Pièce: Time

Lead: Tout en noir, original, comme si tu étais le maître du temps. Voir photos.

Choristes: tout en noir. **Il ne faut pas voir de peau DU TOUT**, sauf le visage. Donc, on cache le cou avec un col roulé ou un foulard, on porte des gants. Aucun vêtement lustré ou brillant. Prévoyez que vous aurez les bras levés donc, il ne faut pas que vos manches descendent et dévoilent votre peau. Cape noire fournie par Anik. Lampe de poche fournie par Anik.



Tableau: 702-1
Pièce: Somebody to love

Durée: 2:56

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L2		P4	-	Ordre: A-T-J-5	N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V1	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3			
D	4						Q	17						4	27	L3		P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3			
E	5						R	18						5	28		V1	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3			
F	6						S	19		V6	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3	6	29								
G	7						T	20		V2	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3	7	30								
H	8						U	21		V4	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3	*									
I	9						V	22						*									
J	10		V5	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3	W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 702-1
Pièce: Somebody to love

Technique: Entrée dans le black
Pas de Follow

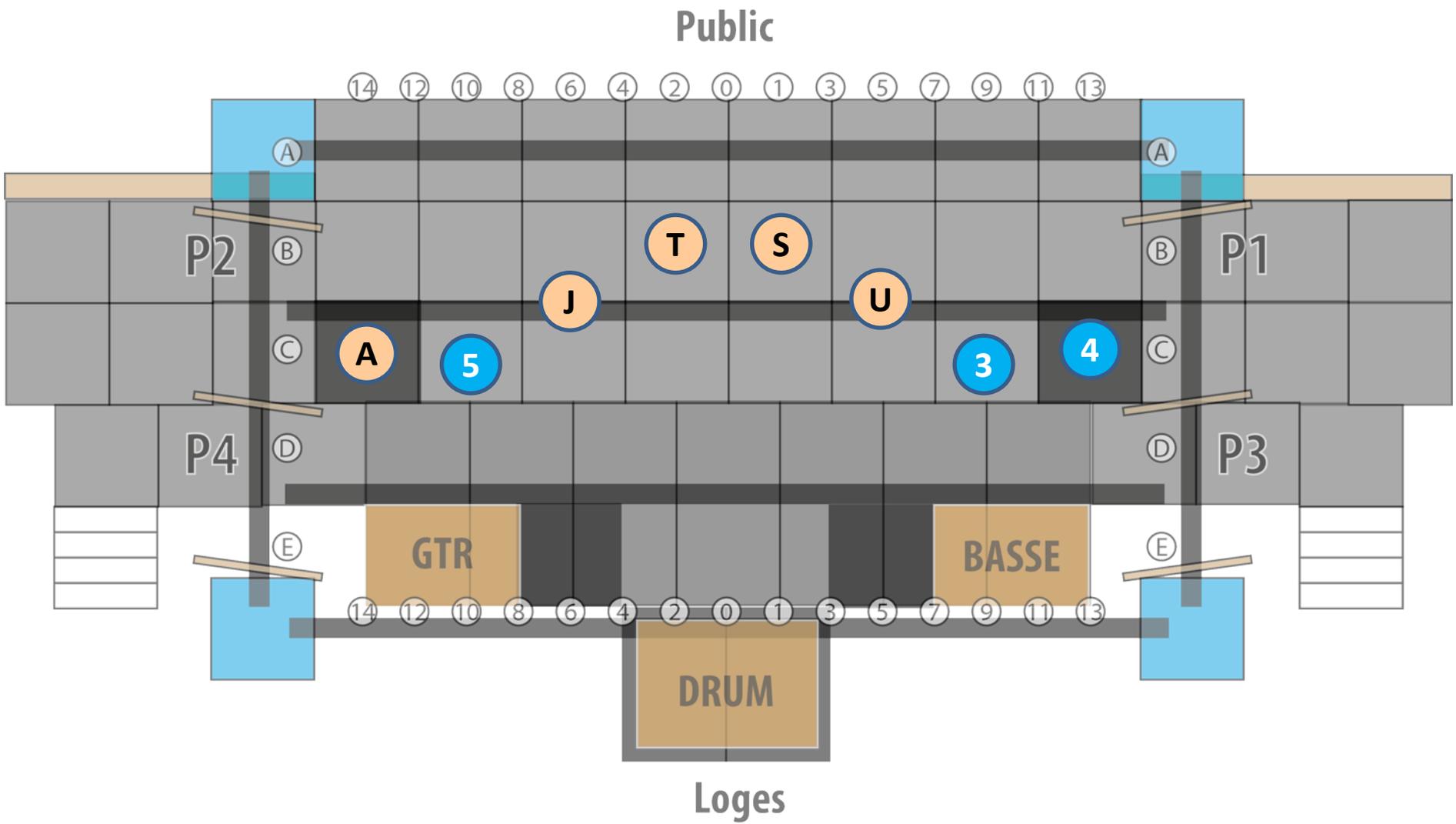


Tableau: 702-1

Pièce: Somebody to love

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

A et S: ce sera le même costume (ou presque) que dans My own way to rock donc, prévoyez de mettre des vêtements en dessous afin de pouvoir seulement enlever des morceaux...



Tableau: 702-2
Pièce: Ce soir on danse à Naziland

Durée: 1:33

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1			-	-	Invite les N et R à te rejoindre par P2 D4-5	N	14			P2	-	D4-5	1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26			-	-	D6-7						
D	4						Q	17						4	27		V6	-	-							
E	5						R	18			P2	-	D4-5	5	28		V4	-	-							
F	6						S	19			-	-	D6-7	6	29											
G	7						T	20		V4	-	-		7	30											
H	8						U	21	L3		-	-		*												
I	9						V	22			P1	-	D6-7	*												
J	10		V5	-	-		W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 702-2

Technique: Pas de Follow

Pièce: Ce soir on danse à Naziland

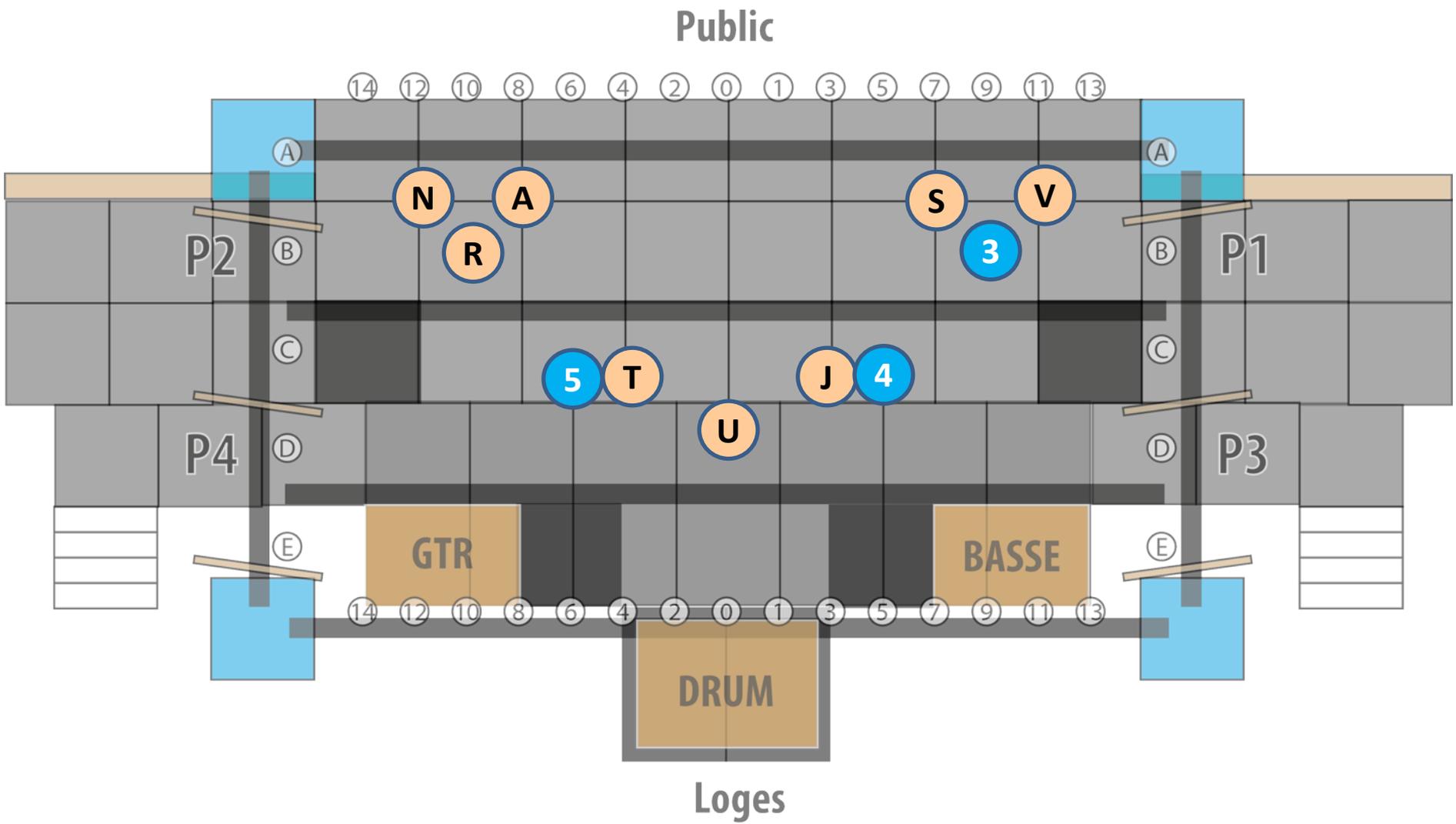


Tableau: 702-2

Pièce: Ce soir on danse à Naziland

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.



Tableau: 702-3
Pièce: Don't stop believing

Durée: 3:00

Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1	L2	V8	-	P1	D 8-11-14	N	14			-	P2	D 8-11-14	1	24	L3		P1	P1	D15	
B	2			P4	P4	D 8-9-12 ORDRE: M-B-H-P-2	O	15		V7	P1	P2	D 8-10-12 ORDRE: O-Q-L-W	2	25			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	
C	3			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	P	16			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	3	26		V2	-	P1	D 8-10-12	
D	4			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	Q	17		V3	P1	P2	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	4	27		V1	-	P1	D 8-9-12	
E	5			P3	P3	D 8-10-13 ORDRE: K-F-7-D-6-E	R	18		V4	-	P2	D 8-11-12	5	28		V1	-	P2	D 8-9-12	
F	6			P3	P3	D 8-9-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	S	19		V6	-	P1	D 8-10-13	6	29			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	
G	7			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	T	20		V5	-	P1	D 8-9-12	7	30			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	
H	8			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	U	21			-	P3	D 8-9-12	*							
I	9			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	V	22			-	P2	D 8-9-12	*							
J	10	L1		-	P1	D15	W	23			P1	P1	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	*							
K	11			P3	P1	D 8-9-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	X							*							
L	12			P1	P1	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	Y							*							
M	13			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	Z							*							
														*							

ON SORT SUR LE BLACK

Tableau: 702-3
Pièce: Don't stop believing

Technique: Follow 1 sur le 1 et Follow 2 sur la J et follow 2 vers la fin vas chercher la A quand elle blow A la fin 3 seconde les mains des danseurs fixes dans les airs et BLACK

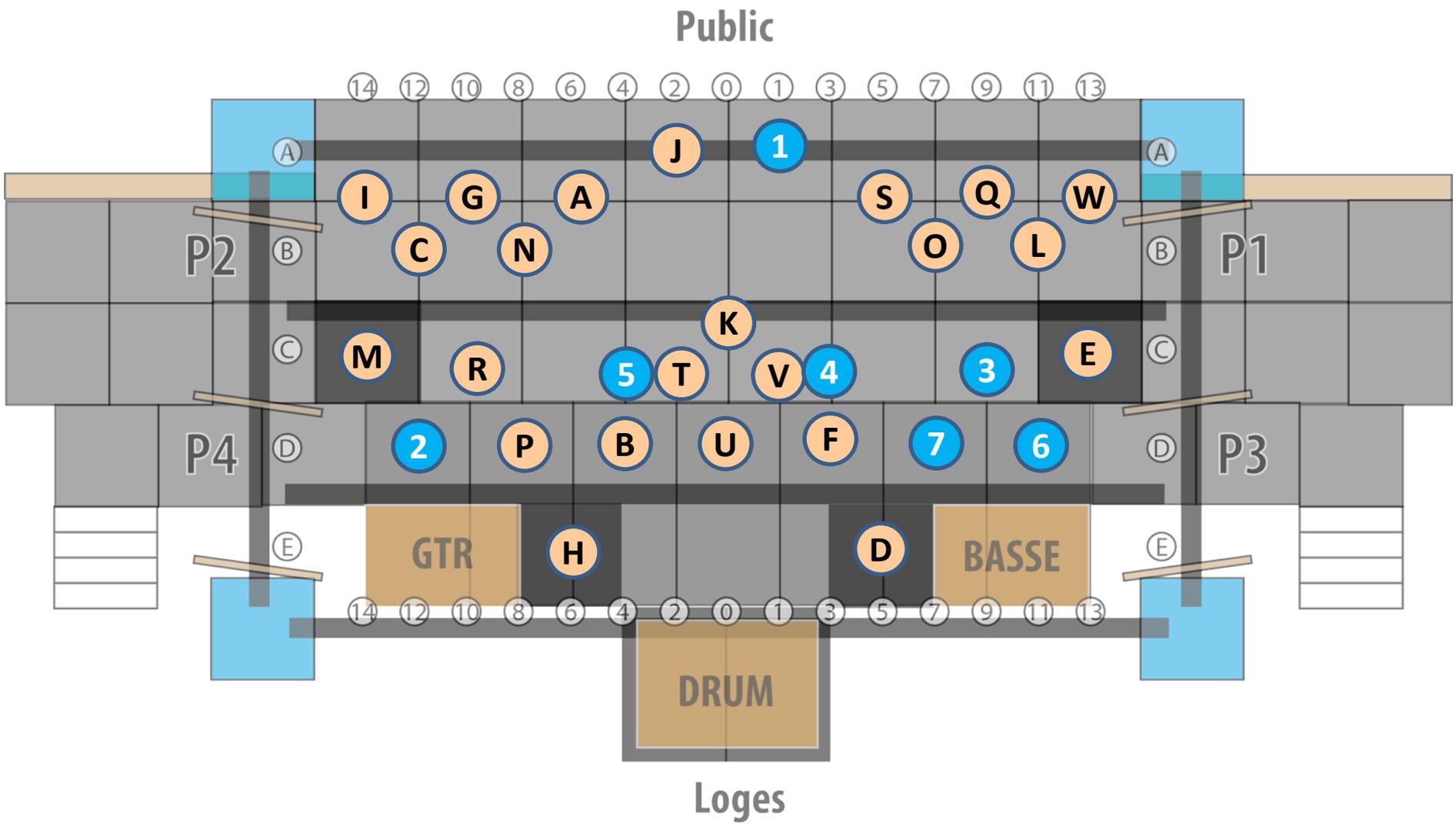


Tableau: 702-3

Pièce: Don't stop believing

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.



Tableau: 803-1

Pièce: Roundabout

Durée: 1:31

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1		V4	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	N	14						1	24											
B	2						O	15		V7	P4	-	ORDRE; O-Q-V	2	25											
C	3						P	16						3	26											
D	4						Q	17		V3	P4	-	ORDRE; O-Q-V	4	27											
E	5						R	18	L1		P2	P1		5	28											
F	6						S	19		V1	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	6	29											
G	7						T	20		V2	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22		V5	P4	-	ORDRE; O-Q-V	*												
J	10		V6	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 803-1
Pièce: Roundabout

Technique: Entrée sur le début de la musique Follow 1 Standbye sur la R quand elle se met à chanter GO et suis là...ferme à la fin

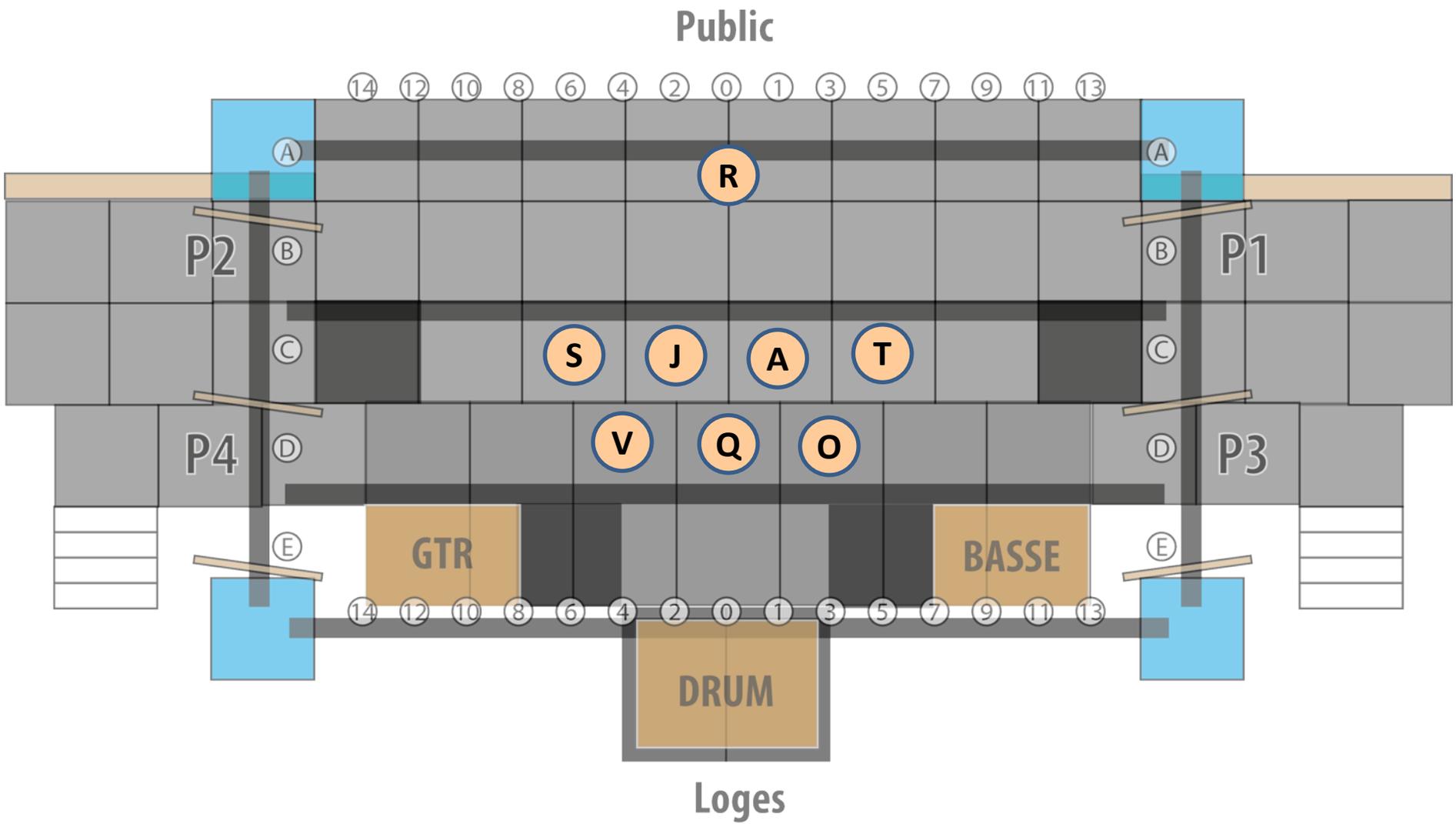


Tableau: 803-1

Pièce: Roundabout

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

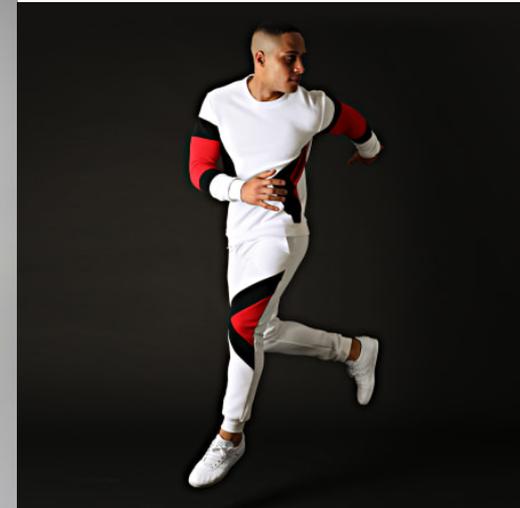


Tableau: 803-2

Pièce: Games people play

Durée: 1:11

Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1		V1	-	-		N	14						1	24						
B	2						O	15		V2	-	-		2	25						
C	3						P	16						3	26	L2		P2	P2		
D	4						Q	17		V2	-	-		4	27						
E	5						R	18						5	28						
F	6						S	19		V1	-	-		6	29						
G	7						T	20		V1	-	-		7	30						
H	8						U	21						*							
I	9						V	22		V2	-	-		*							
J	10		V1	-	-		W	23						*							
K	11						X							*							
L	12						Y							*							
M	13						Z							*							
														*							

Tableau: 803-2

Pièce: Games people play

Technique: Entrée sur le début de la musique Follow 1 Standbye sur la R quand elle se met à chanter GO et suis là...ferme à la fin

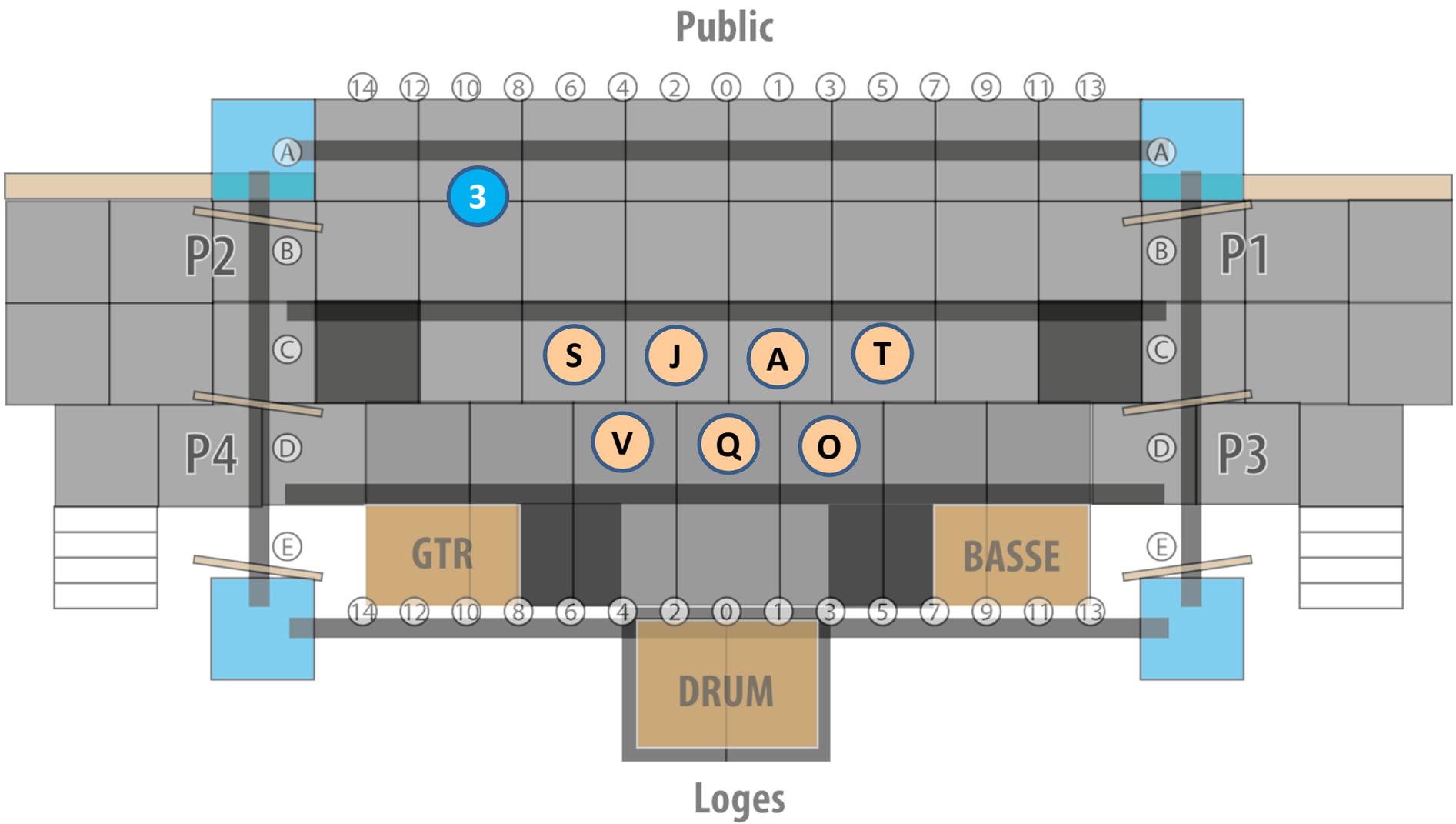


Tableau: 803-2

Pièce: Games people play

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.



Tableau: 803-3

Pièce: Brother to brother

Durée: 2:40

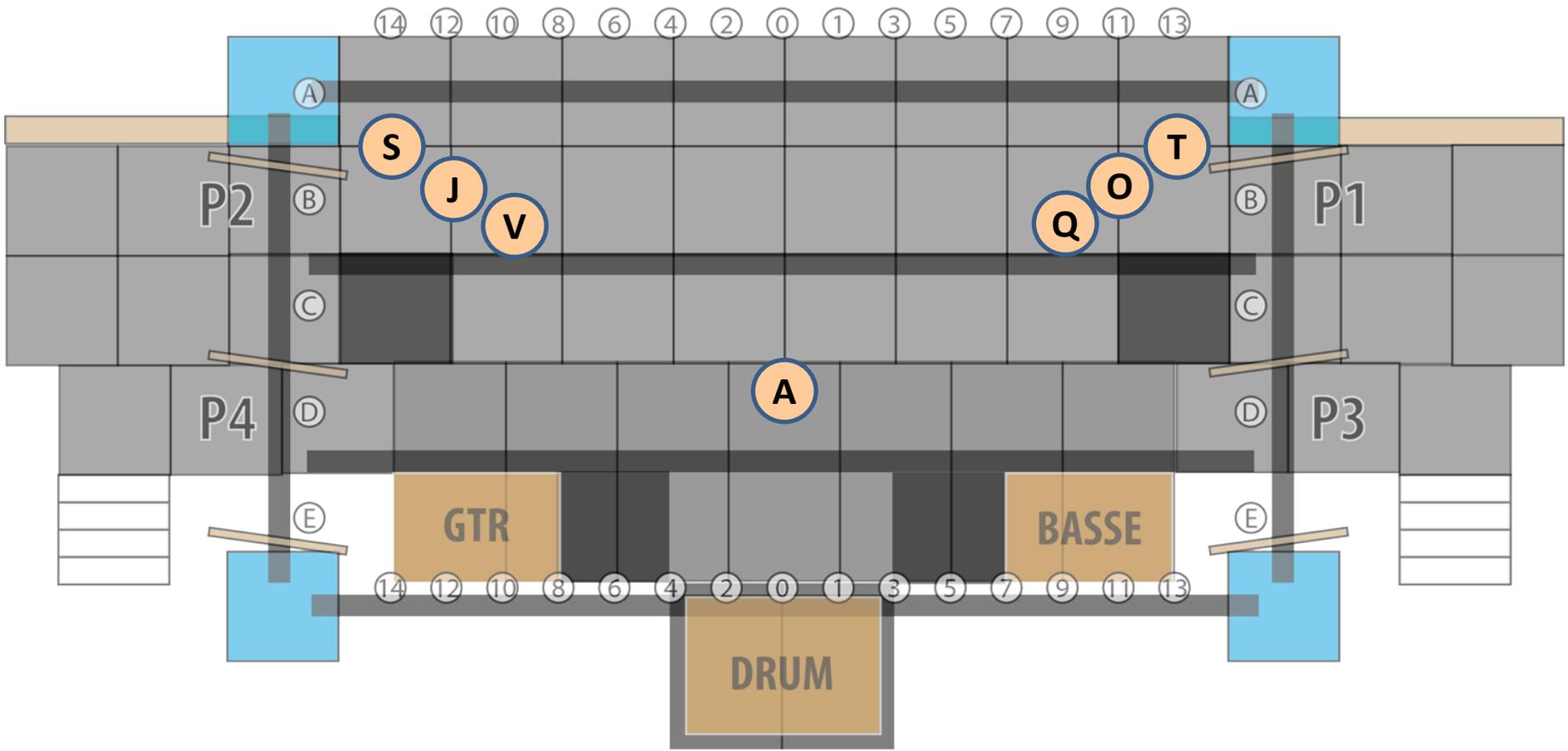
Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1	L1		-	P1		N	14						1	24						
B	2						O	15		V6	-	P1		2	25						
C	3						P	16						3	26						
D	4						Q	17		V6	-	P1		4	27						
E	5						R	18						5	28						
F	6						S	19		V6	-	P2		6	29						
G	7						T	20		V6	-	P1		7	30						
H	8						U	21						*							
I	9						V	22		V6	-	P2		*							
J	10		V6	-	P2		W	23						*							
K	11						X							*							
L	12						Y							*							
M	13						Z							*							
														*							

Tableau: 803-3

Technique:

Pièce: Brother to brother

Public



Loges

Tableau: 803-3

Pièce: Brother to brother

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

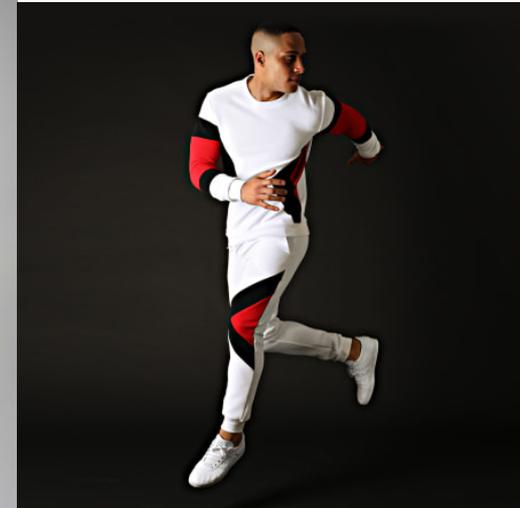


Tableau: 803-4

Pièce: Billion dollar baby

Durée: 2:05

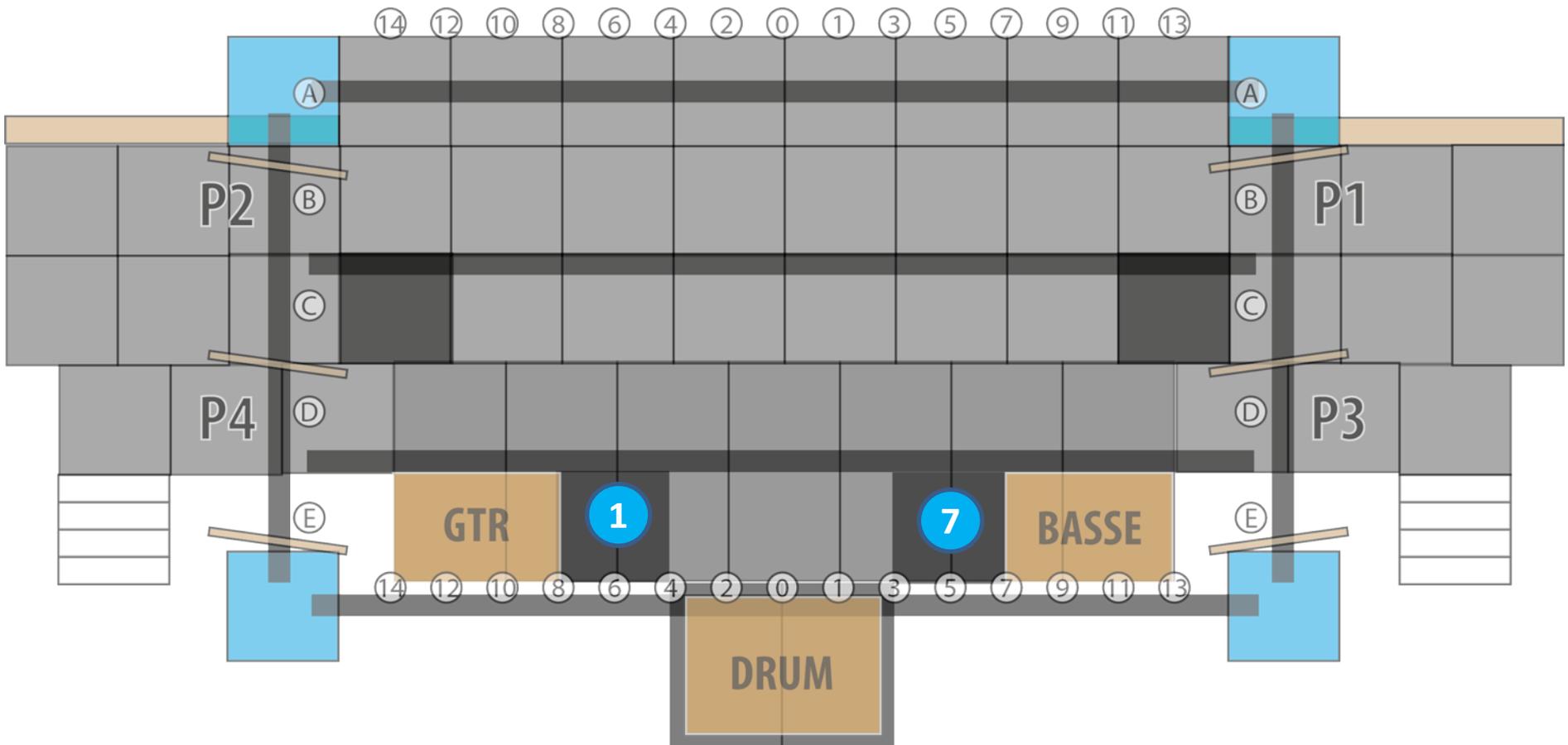
Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24	L2		P4	P4							
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26											
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30	L1		P3	P3							
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Tableau: 803-4

Technique:

Pièce: Billion dollar baby

Public



Loges

Tableau: 803-4

Pièce: Billion dollar baby



Tous: dans le style d'Alice Cooper

Tableau: 803-5

Pièce: My own way to rock

Durée: 3:22

Voix						Porte						Voix						Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V3	P1	P1	D 11-12 Ordre: 4-A-3-R	N	14			P2	P2	D:7-8 Ordre: U-N-S	1	24	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D			
B	2	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	O	15	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	2	25	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
C	3	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	P	16	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	3	26			P1	P1	D 13-14-15 Ordre: 4-A-3-R			
D	4	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	Q	17	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	4	27	L1		P1	P1	D: 16-19 Ordre: 4-A-3-R			
E	5	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	R	18			P1	P1	D: 5-6 Ordre: 4-A-3-R	5	28	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
F	6	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	S	19			P2	P2	D: 17-18 Ordre: U-N-S	6	29	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D			
G	7	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	T	20	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	7	30	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
H	8	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	U	21		V5	P2	P2	D:9-10 Ordre: U-N-S	?				P2	P2				
I	9	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	V	22	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	*									
J	10	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	W	23	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	*									
K	11	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	X							*									
L	12	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	Y							*									
M	13	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	Z							*									
														*									

* Vous entrez et commencez à chanter seulement au 2eme solo

Tableau: 803-5a (avant les solos)

Technique:

Pièce: My own way to rock

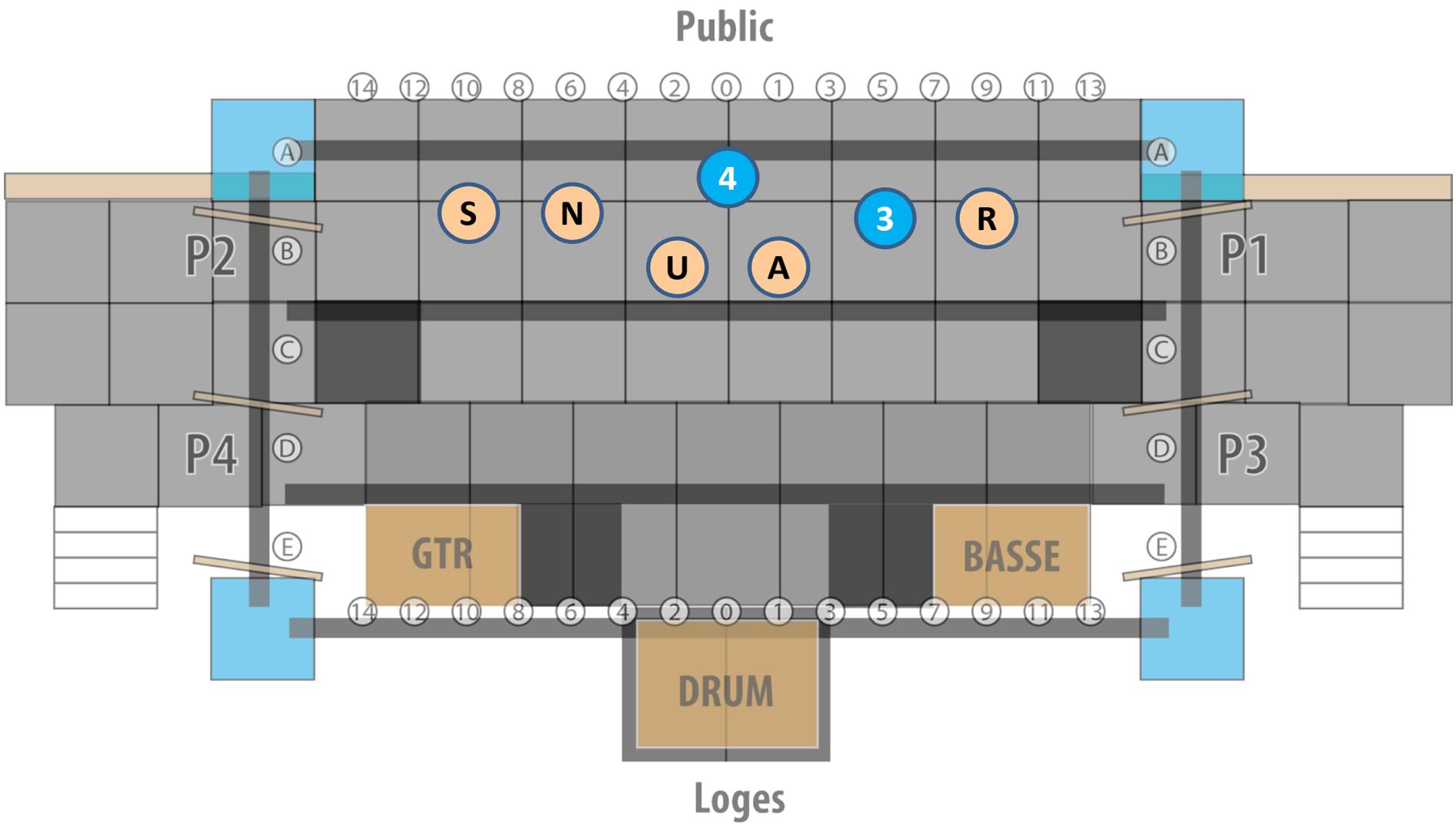
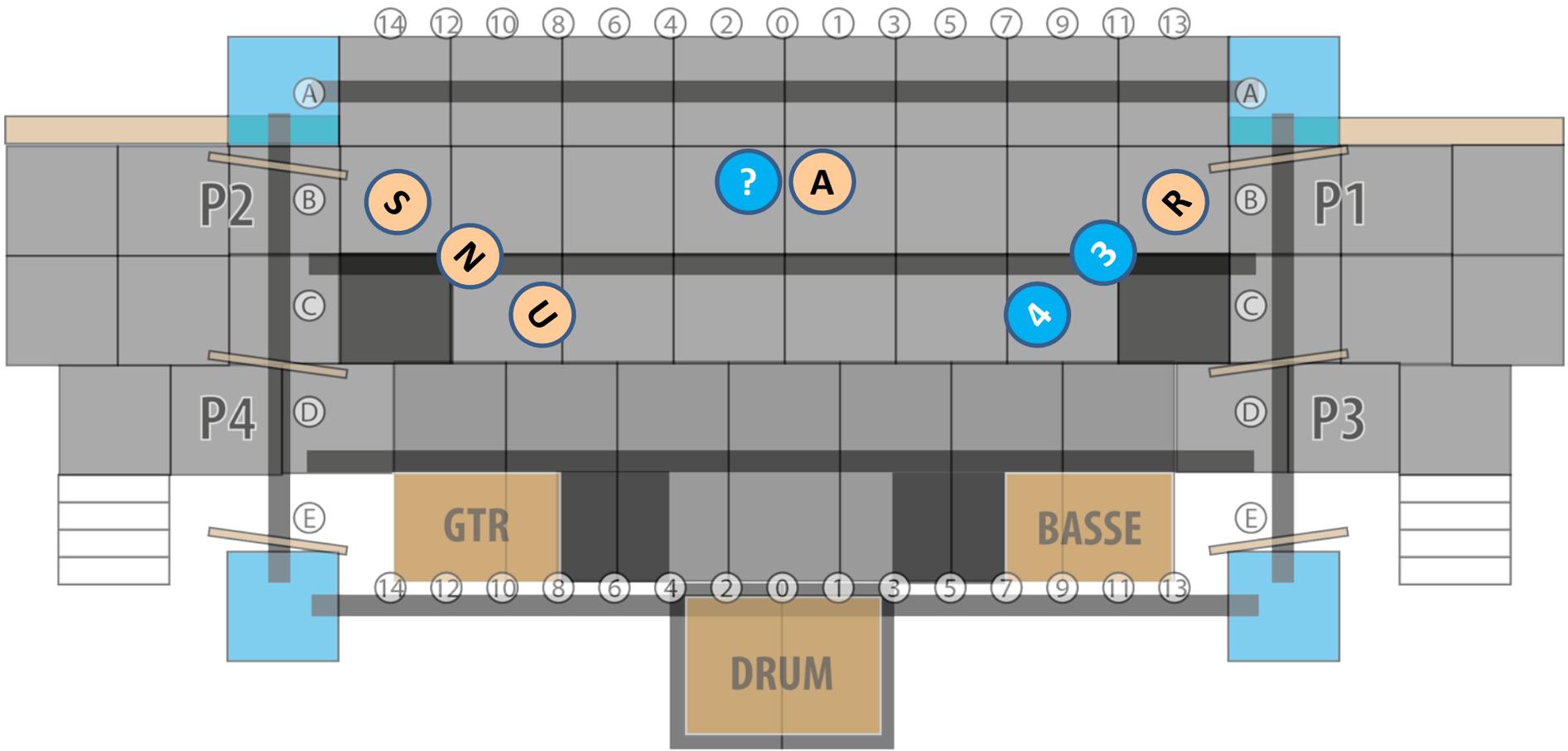


Tableau: 803-5b (durant le 1er solo)

Technique:

Pièce: My own way to rock

Public



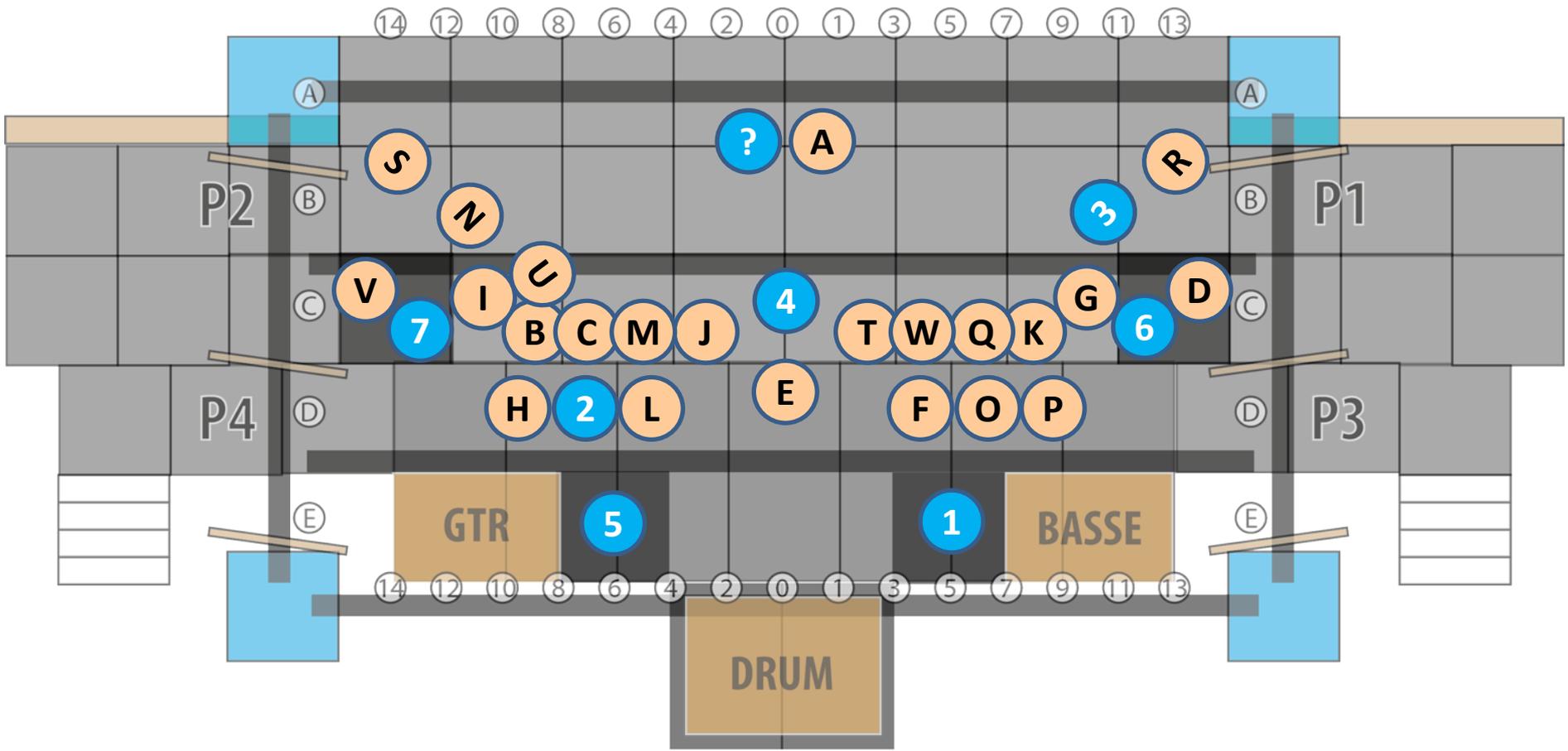
Loges

Tableau: 803-5c (Durant le 2eme solo)

Technique:

Pièce: My own way to rock

Public



Loges

Tableau: 803-5d

Technique:

Pièce: My own way to rock

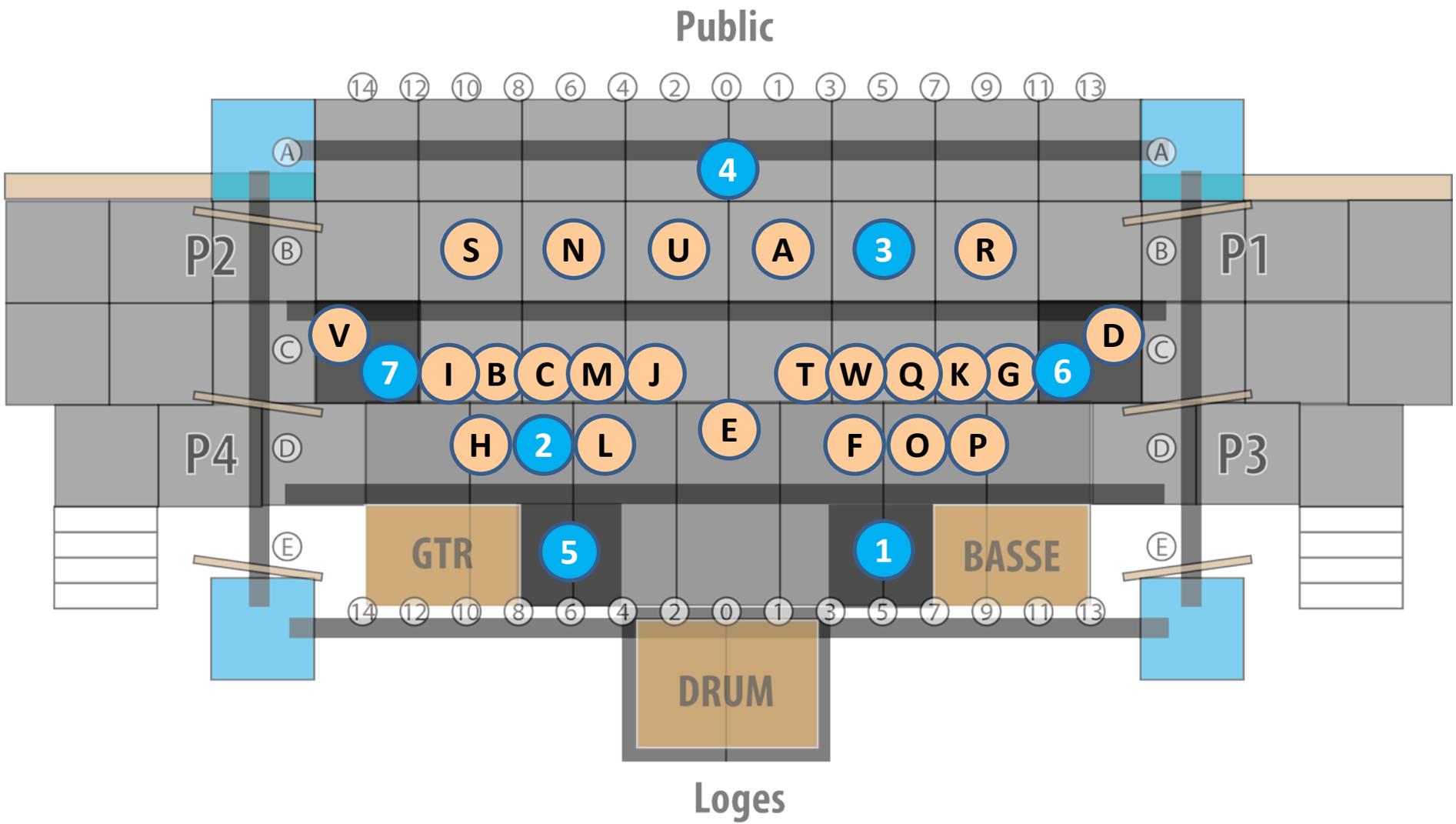


Tableau: 803-5

Pièce: My own way to rock

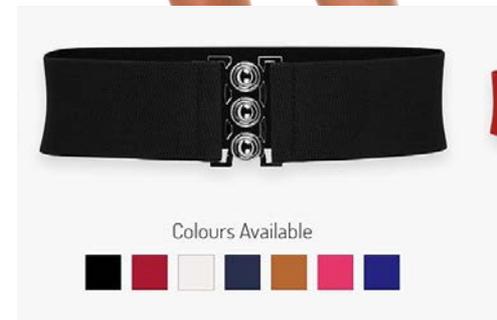
A et S: Vous n'avez qu'une minute donc, votre costume à partir du tableau 702 doit être très facile à modifier pour arriver à temps pour My own way to rock. Essayez de mettre des vêtements par-dessus d'autres pour n'avoir qu'à enlever des morceaux.

A et U: jupette noire courte (fournie par Niki), souliers de style caractère (souliers de danse) Anik peut fournir des 7, haut style sous-vêtement noir ou maillot de bain ou camisole mais avec le même genre de décolleté, pas transparent (voir photo), ceinture blanche large (fournie par Anik), bas filet noir. (pensez au mini legging noir très court au cas ou la jupe lève)

N et R: jupette blanche (voir photo, il y en a sur Amazon), souliers style caractère (souliers de danse), haut style sous-vêtement noir ou maillot de bain ou camisole mais avec le même genre de décolleté, pas transparent (voir photo), ceinture noire large, bas filet noir. (pensez au mini legging noir très court au cas ou la jupe lève)

S, 4 et 3: vous faites les hommes donc, pantalon noir propre, souliers noirs sans talons hauts propres, chemise blanche à manches longues, bretelles noires, nœud papillon noir, chapeau noir et blanc (fourni par Niki)

Tous les autres: tout en noir, pas de jambes dénudées. Le haut doit être à manches courtes ou camisole.



NOS LÉGENDES

Version 16 MARS 2024

Version du 13 février



Tableau: 801-1

Pièce: Here I Go Again (slow)

Durée:

0:49 fille 0:26 gars

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1						N	14						1	24	L4		P3	-	
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18						5	28					
F	6	L3		P4	-		S	19						6	29					
G	7						T	20						7	30					
H	8						U	21						*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12						Y							*						
M	13						Z							*						
														*						

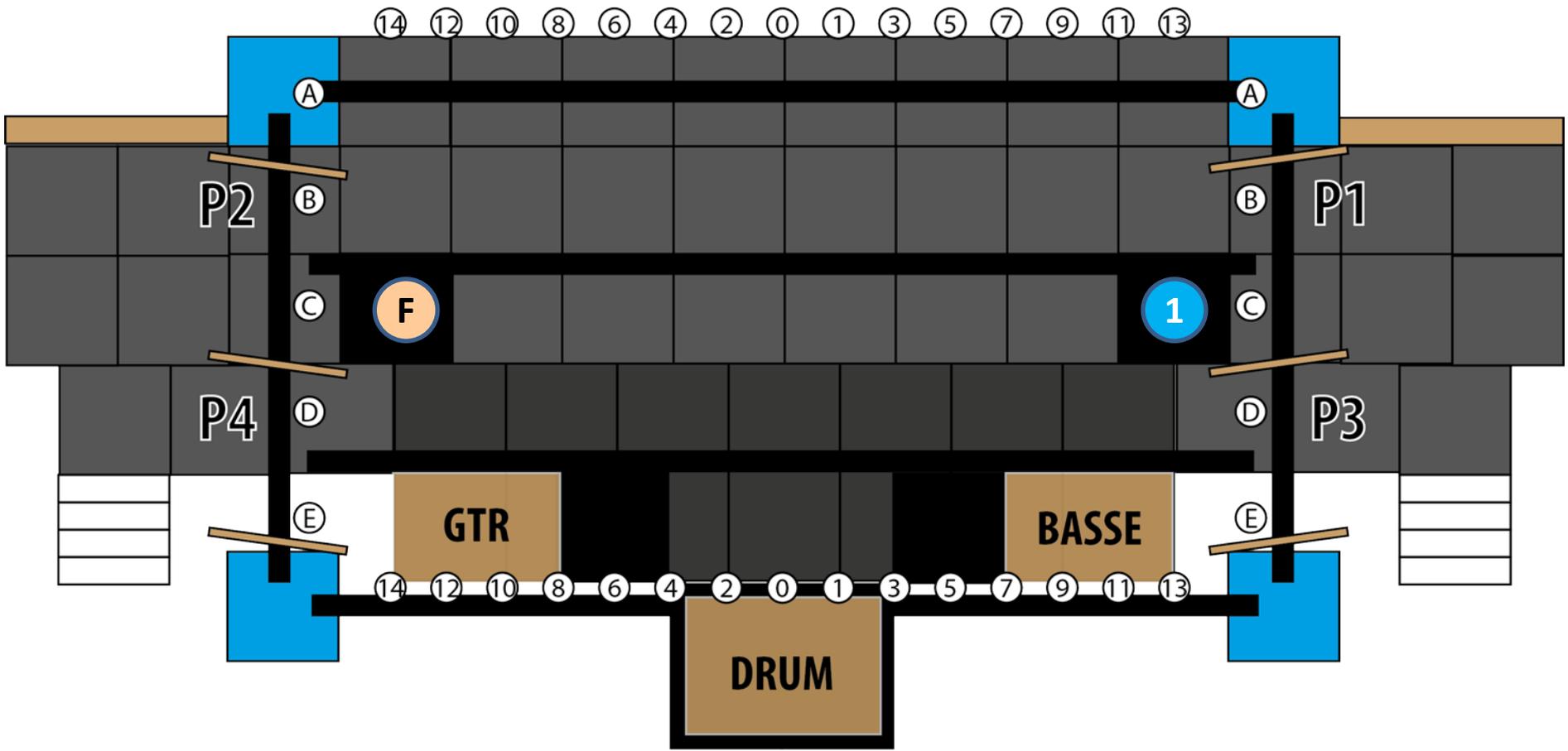
Détail des costumes:

Tableau: 801-1

Technique: PAS DE FOLLOW

Pièce: Here I Go Again (slow)

Public



Loges

Tableau: 801-1

Pièce: Here I Go Again (slow)



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.

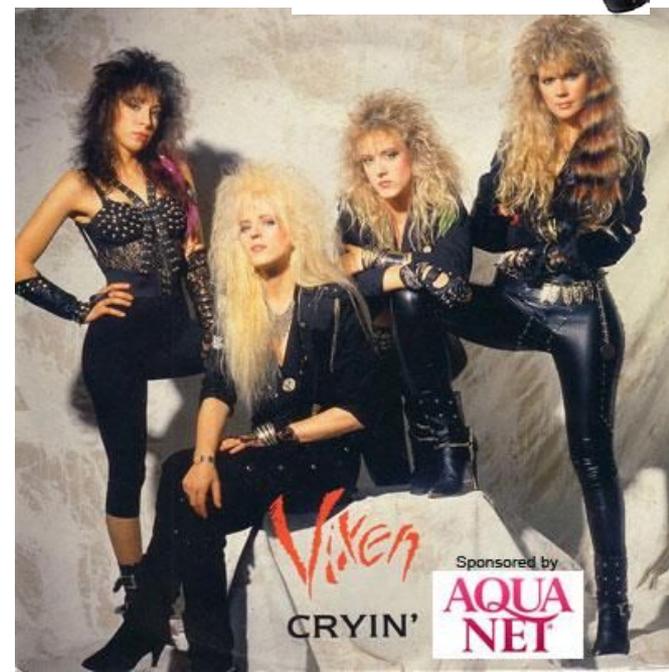


Tableau: 801-2

Pièce: Pour Some Sugar On Me

Durée: 1:02

	Voix					Porte						Voix					Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1						N	14						1	24			-	-			
B	2						O	15						2	25		V2	P4	-	ORDRE: 2-3-K-E		
C	3		V1	P3	-	ORDRE: H-C-5-G-T	P	16						3	26		V1	P4	-	ORDRE: 2-3-K-E		
D	4						Q	17						4	27							
E	5		V1	P4	-	ORDRE: 2-3-K-E	R	18						5	28		V2	P3	-	ORDRE: H-C-5-G-T		
F	6			-	-		S	19	L3		P1	-		6	29							
G	7		V2	P3	-	ORDRE: H-C-5-G-T	T	20		V3	P3	-	ORDRE: H-C-5-G-T	7	30							
H	8		V2	P3	-	ORDRE: H-C-5-G-T	U	21						*								
I	9						V	22						*								
J	10						W	23						*								
K	11		V3	P4	-	ORDRE: 2-3-K-E	X							*								
L	12						Y							*								
M	13						Z							*								
														*								

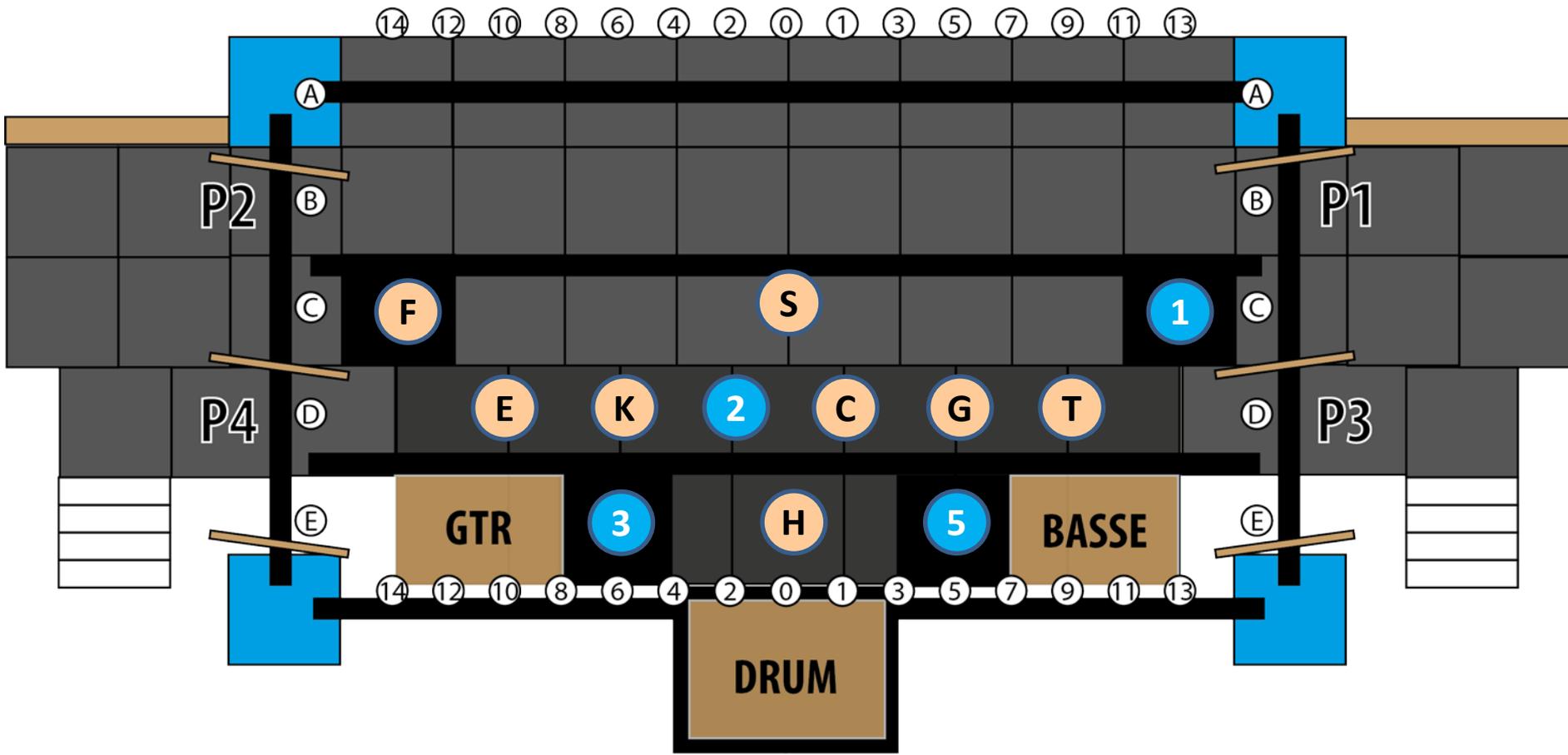
Détail des costumes:

Tableau: 801-2

Technique: PAS DE FOLLOW

Pièce: Pour Some Sugar On Me

Public



Loges

Tableau: 801-2

Pièce: Pour Some Sugar On Me



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.

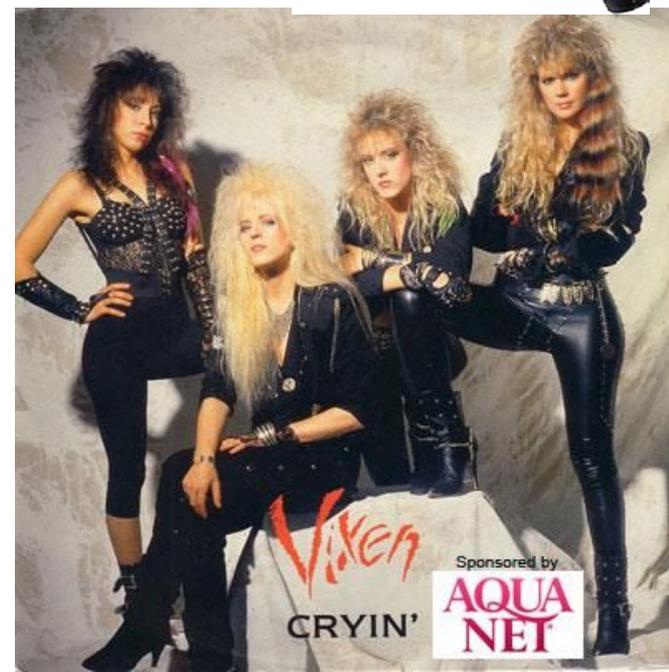


Tableau: 801-3
Pièce: Here I Go Again (vite)

Durée: 1:30

	Voix					Porte		Voix					Porte		Voix					Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1						N	14						1	24	L4		-	P3		
B	2						O	15						2	25		V3	-	P4		
C	3		V1	-	P3		P	16						3	26		V1	-	P4		
D	4						Q	17						4	27						
E	5		V1	-	P4		R	18						5	28		V3	-	P3		
F	6	L3		-	P4		S	19						6	29						
G	7		V5	-	P3		T	20		V1	-	P3		7	30						
H	8		V3	-	P3		U	21						*							
I	9						V	22						*							
J	10						W	23						*							
K	11		V5	-	P4		X							*							
L	12						Y							*							
M	13						Z							*							
														*							

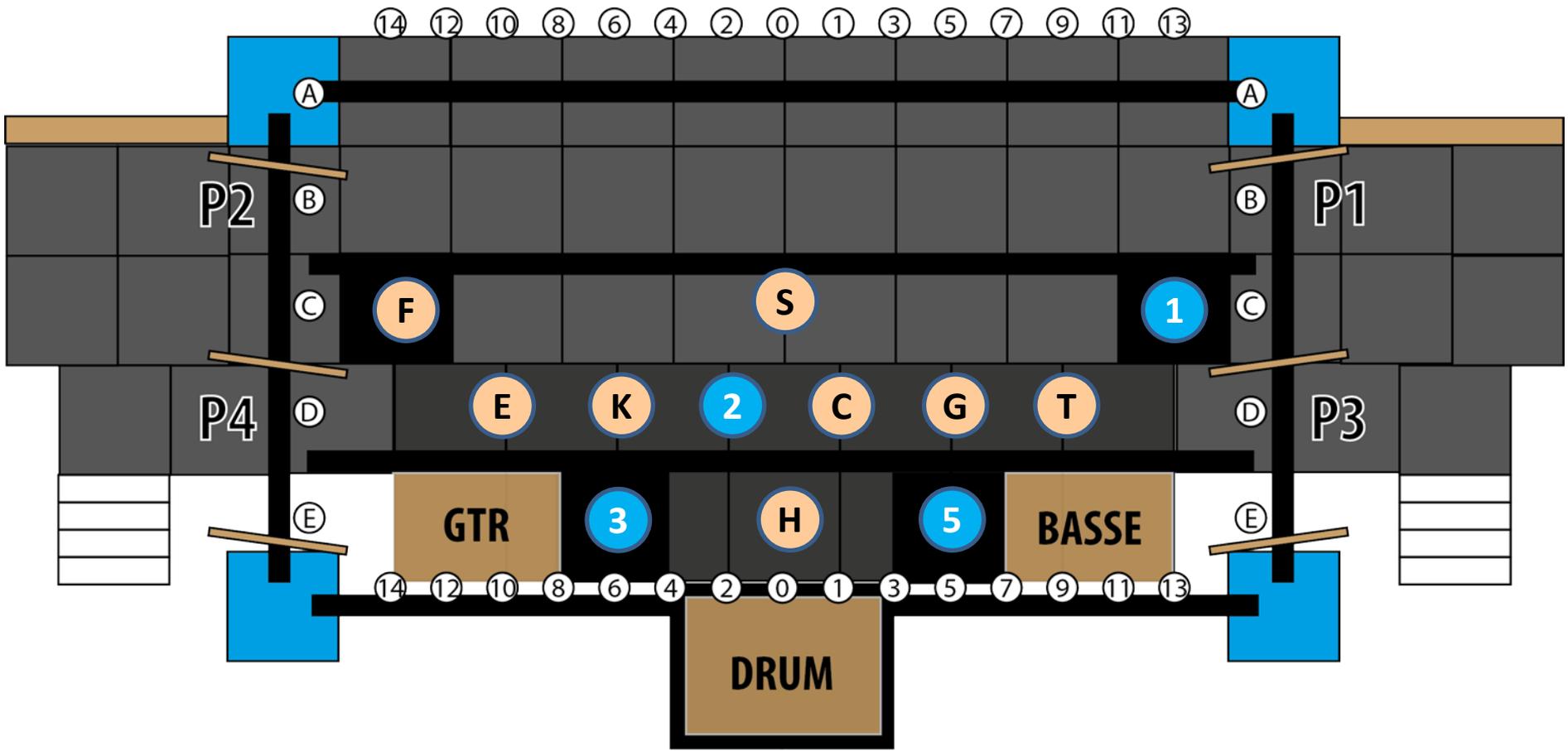
Détail des costumes:

Tableau: 801-3

Technique:

Pièce: Here I Go Again (vite)

Public



Loges

Tableau: 801-3

Pièce: Here I Go Again (vite)



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez
ajouter des perruques. Pour le pantalon
parachute, vous pouvez en porter mais
pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez
des éléments plus rocks car le pantalon
parachute fait un peu moins rock.

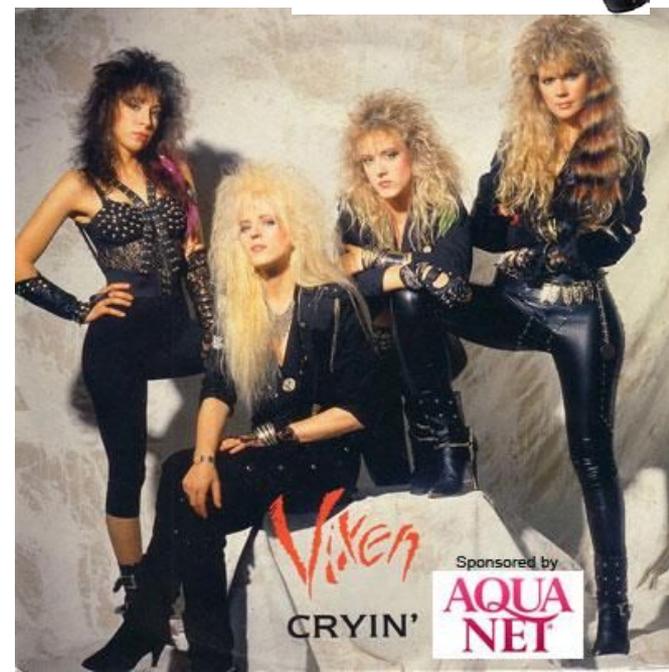


Tableau: 801-4
Pièce: It's Only Love

Durée: 1:50

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26											
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30	L5		P2	P2							
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10	L3		P1	P2		W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 801-4
Pièce: It's Only Love

Technique:

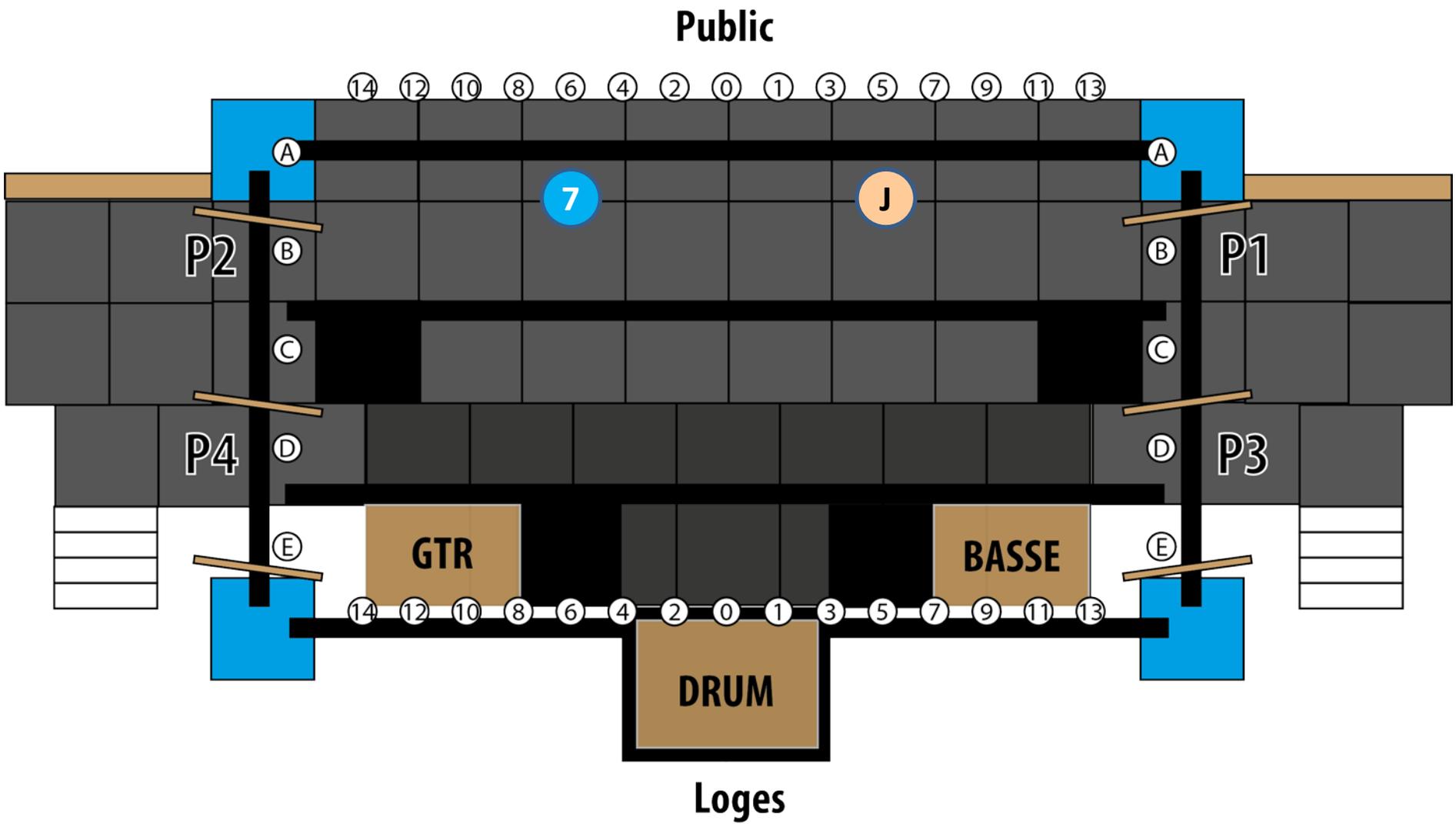


Tableau: 801-4
Pièce: It's Only Love



Lead gars: dans le style de Bryan Adams

Lead fille: dans le style de Tina Turner. Si elle a l'air naturelle, tu peux ajouter une perruque.

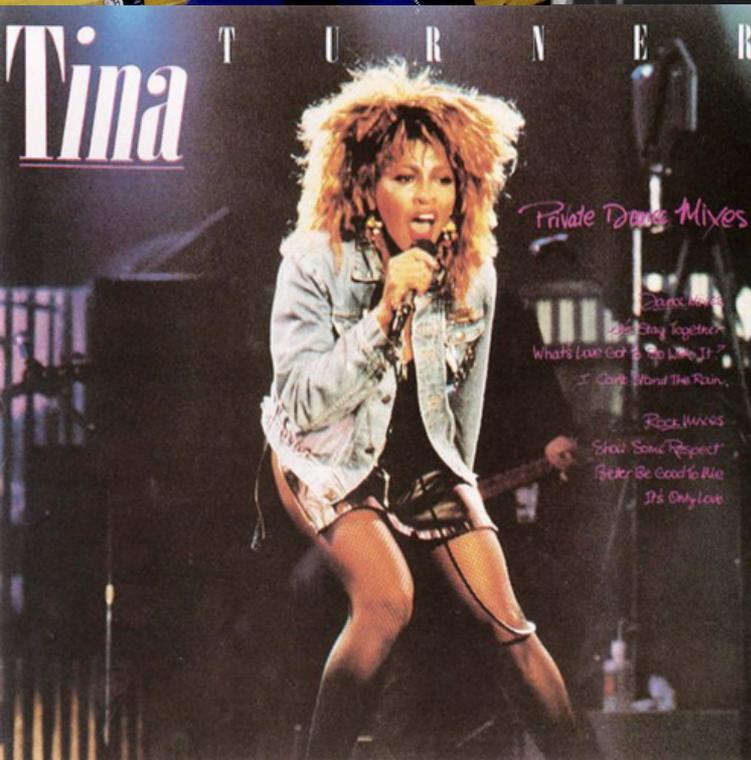


Tableau: 801-5

Pièce: Final Countdown

Durée: 1:21

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L2		P1	-		N	14						1	24								
B	2		V5	P4	-	ORDRE: W-4-I-B	O	15						2	25								
C	3						P	16		V5	P3	-	ORDRE: 5-P-F	3	26								
D	4						Q	17						4	27		V1	P4	-	ORDRE: W-4-I-B			
E	5						R	18						5	28		V1	P3	-	ORDRE: 5-P-F			
F	6		V6	P3	-	ORDRE: 5-P-F	S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9		V2	P4	-	ORDRE: W-4-I-B	V	22						*									
J	10						W	23		V2	P4	-	ORDRE: W-4-I-B	*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

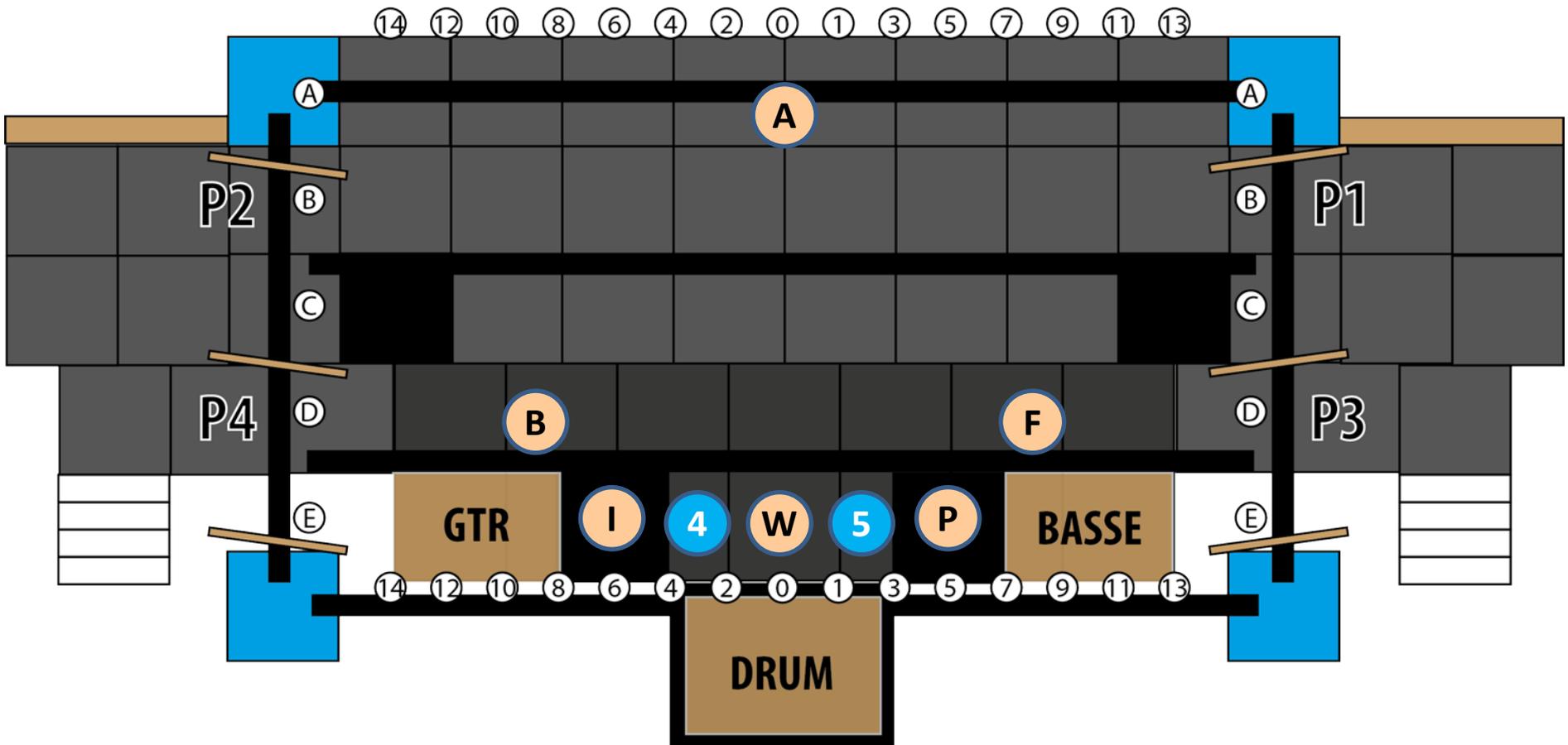
Détail des costumes:

Tableau: 801-5

Technique:

Pièce: Final Countdown

Public



Loges

Tableau: 801-5

Pièce: Final Countdown



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.

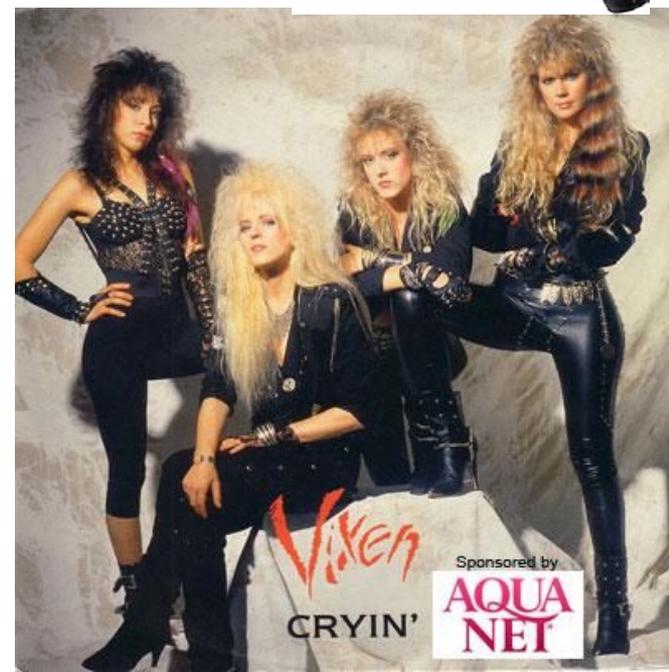


Tableau: 801-6

Pièce: Livin' On A Prayer

Durée: 1:15

Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1		V4	-	-		N	14		V6	P4	-	ORDRE: N-M-D	1	24						
B	2		V6	-	-		O	15						2	25						
C	3		V6	P3	-	ORDRE: U-Q-K-C	P	16		V6	-	-		3	26						
D	4		V6	P4	-	ORDRE: N-M-D	Q	17		V4*	P3	-	* Vous ne faites pas les couplets ORDRE: U-Q-K-C	4	27		V4*	-	-	* Vous ne faites pas les couplets ORDRE: N-M-D	
E	5						R	18						5	28		V4*	-	-	* Vous ne faites pas les couplets ORDRE: N-M-D	
F	6	L2	V6	-	-		S	19						6	29						
G	7						T	20						7	30						
H	8						U	21		V4*	P3	-	* Vous ne faites pas les couplets ORDRE: U-Q-K-C	*							
I	9		V6	-	-		V	22						*							
J	10						W	23		V4*	-	-	* Vous ne faites pas les couplets	*							
K	11		V6	P3	-	ORDRE: U-Q-K-C	X							*							
L	12						Y							*							
M	13		V4*	P4	-		Z							*							
														*							

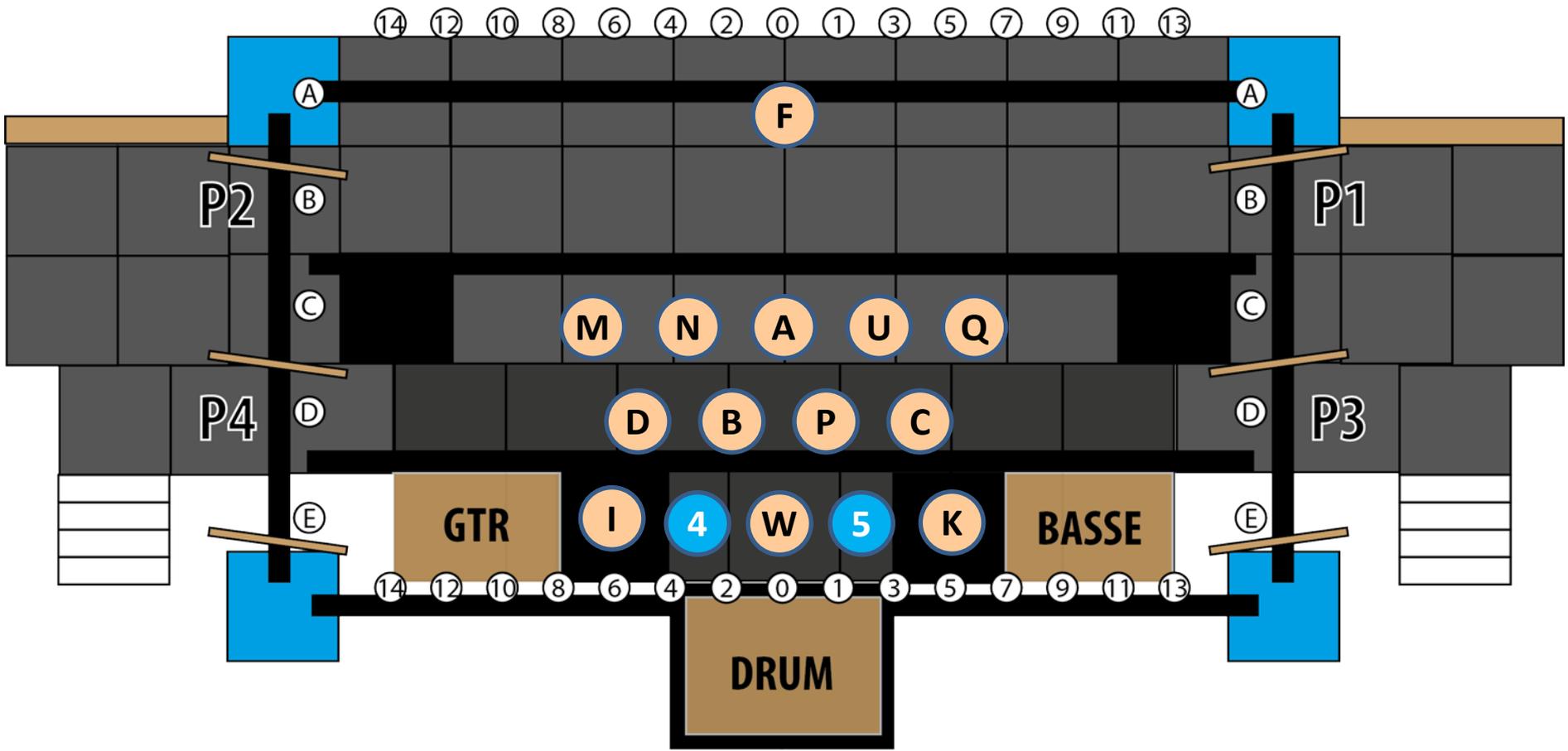
Détail des costumes:

Tableau: 801-6

Technique:

Pièce: Livin' On A Prayer

Public



Loges

Tableau: 801-6

Pièce: Livin' On A Prayer



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez
ajouter des perruques. Pour le pantalon
parachute, vous pouvez en porter mais
pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez
des éléments plus rocks car le pantalon
parachute fait un peu moins rock.



Tableau: 801-7
Pièce: You give love a bad name

Durée: 2:00

	Voix					Porte			Voix					Porte			Voix					Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1		V4	-	P2			N	14	L3		-	P1			1	24							
B	2		V2	-	P4			O	15							2	25							
C	3		V2	-	P3			P	16		V2	-	P3			3	26							
D	4		V2	-	P4			Q	17		V2	-	P1			4	27		V2	-	P4			
E	5							R	18							5	28		V2	-	P3			
F	6		V4	-	P2			S	19							6	29							
G	7							T	20							7	30							
H	8							U	21		V2	-	P1			*								
I	9		V2	-	P4			V	22							*								
J	10							W	23		V2	-	P3			*								
K	11		V2	-	P3			X								*								
L	12							Y								*								
M	13		V2	-	P2			Z								*								
																*								

Détail des costumes:

Tableau: 801-7

Technique:

Pièce: You give love a bad name

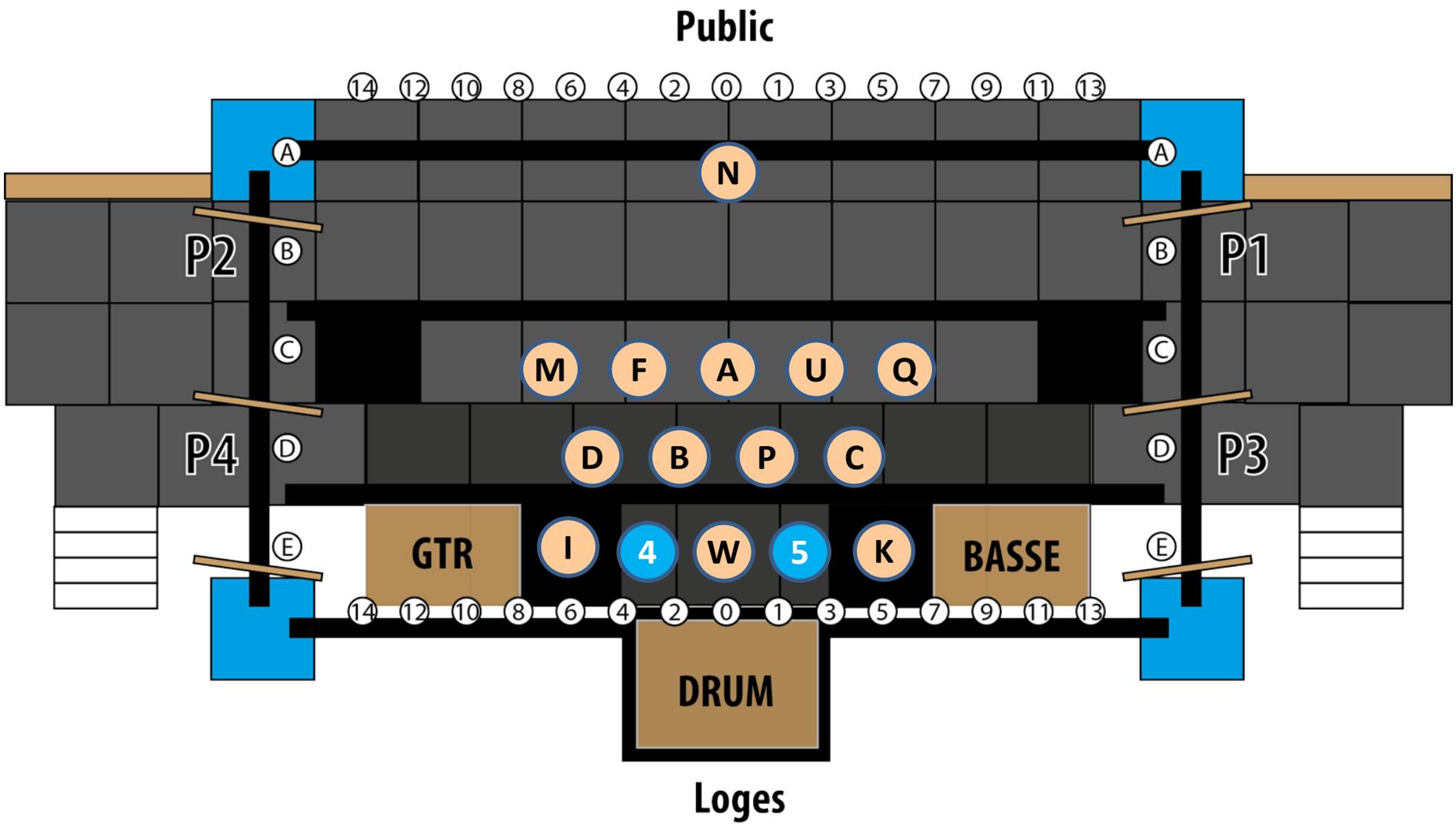


Tableau: 801-7

Pièce: You give love a bad nam



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.

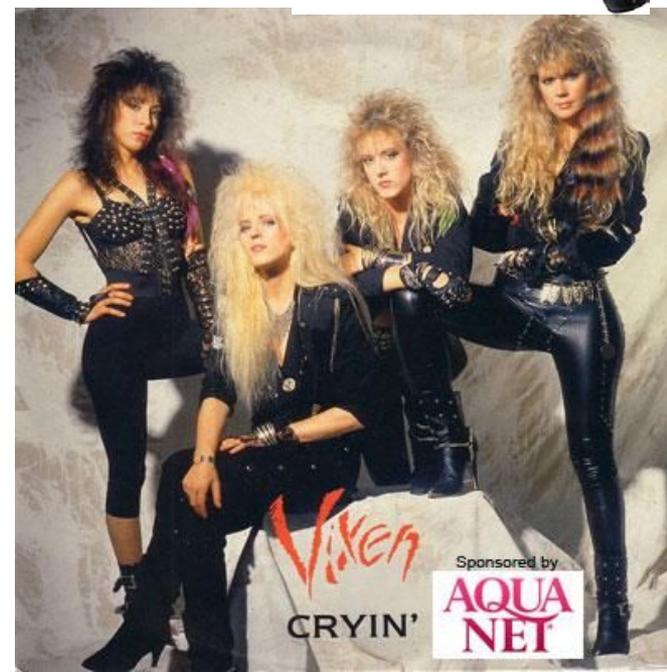


Tableau: 802-1
Pièce: Who's Crying Now

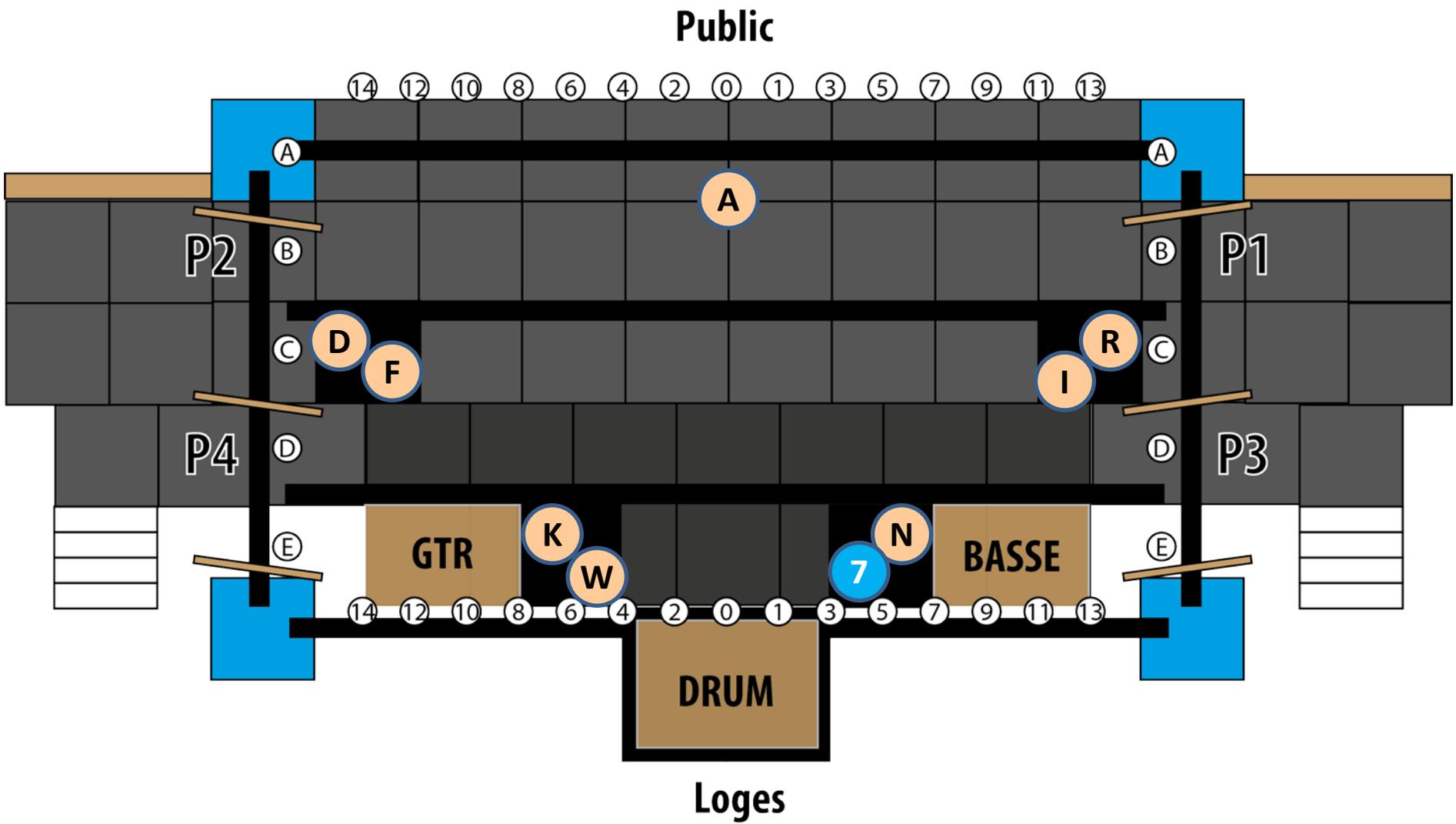
Durée: 1:55

	Voix					Porte			Voix					Porte			Voix					Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1	L3		P1	P1			N	14		V3	P3	P3	ORDRE: 7-N-R-I		1	24							
B	2							O	15							2	25							
C	3							P	16							3	26							
D	4		V5	P4	P4	ORDRE: W-K-F-D		Q	17							4	27							
E	5							R	18		V5	P3	P3	ORDRE: 7-N-R-I		5	28							
F	6		V3	P4	P4	ORDRE: W-K-F-D		S	19							6	29							
G	7							T	20							7	30		V3	P3	P3	ORDRE: 7-N-R-I		
H	8							U	21							*								
I	9		V5	P3	P3	ORDRE: 7-N-R-I		V	22							*								
J	10							W	23		V3	P4	P4	ORDRE: W-K-F-D		*								
K	11		V5	P4	P4	ORDRE: W-K-F-D		X								*								
L	12							Y								*								
M	13							Z								*								
																*								

Détail des costumes:

Tableau: 802-1
Pièce: Who's Crying Now

Technique:



Public

Loges

14 12 10 8 6 4 2 0 1 3 5 7 9 11 13

14 12 10 8 6 4 2 0 1 3 5 7 9 11 13

P2

P1

P4

P3

GTR

BASSE

DRUM

A

A

A

B

B

C

C

D

D

E

E

D

F

I

R

K

W

N

7

Tableau: 802-1
Pièce: Who's Crying Now



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.

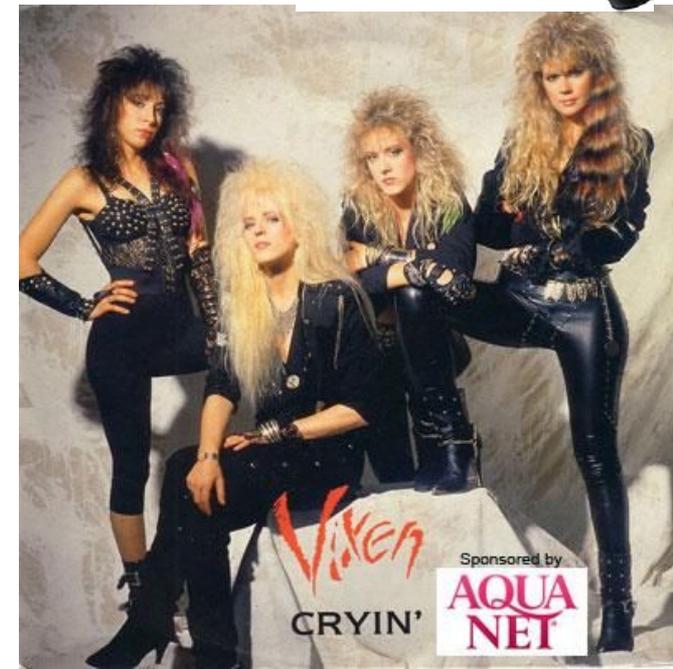


Tableau: 802-2
Pièce: Sweet Child O'Mine

Durée: 2:19

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25		V1	P2	P2							
C	3						P	16						3	26		V1	P2	P2							
D	4						Q	17						4	27		V1	P1	P1							
E	5						R	18						5	28		V1	P1	P1							
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10	L1		P1	P1		W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

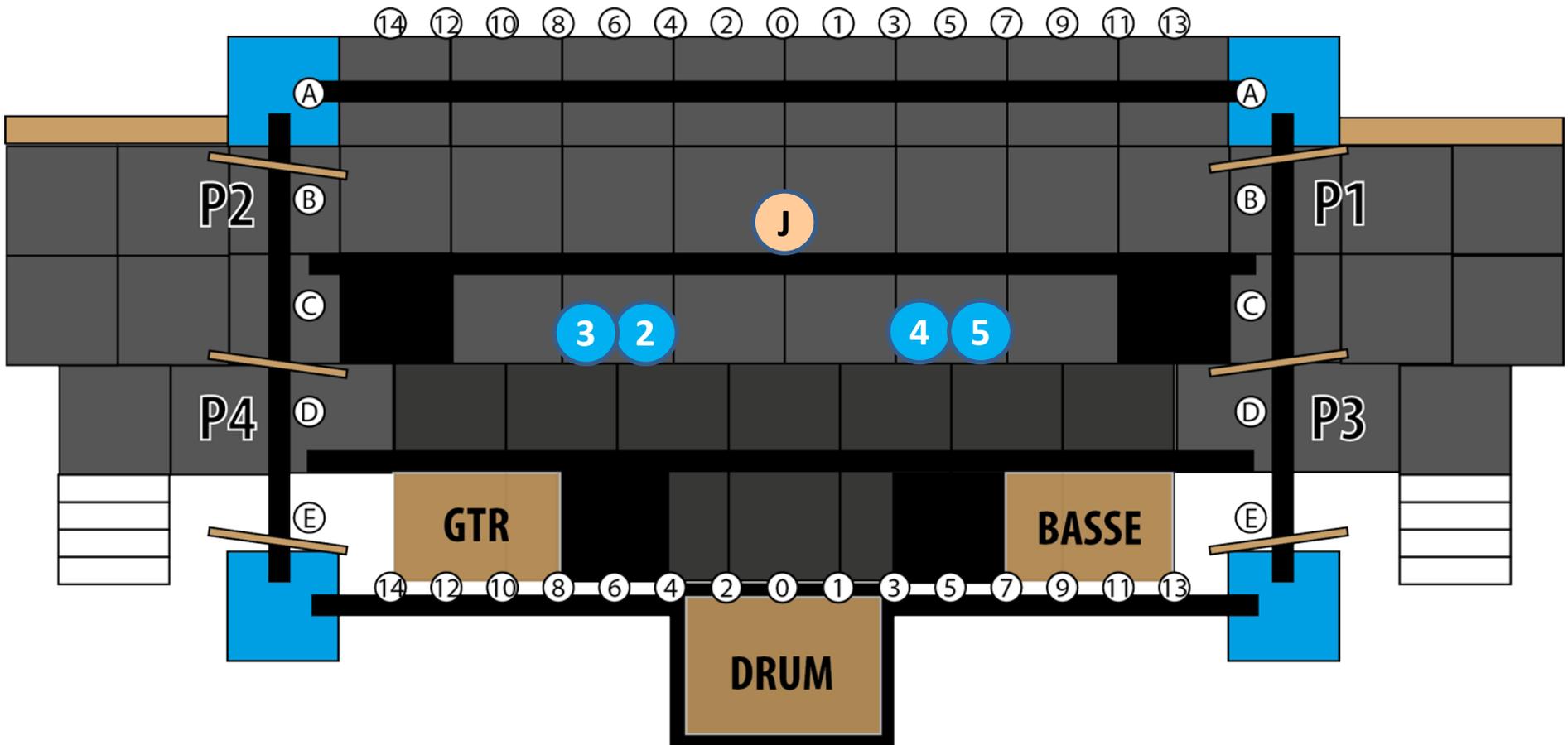
Détail des costumes:

Tableau: 802-2

Technique:

Pièce: Sweet Child O'Mine

Public



Loges

Tableau: 802-2

Pièce: Sweet Child O'Mine



Lead: bandeau mauve sur la tête et lunettes de soleil noires sur la tête, pantalon de cuir noir, t-shirt noir avec écritures ou dessins dessus, ceinture noire, veste de cuir avec ou sans manches, longs colliers. Si elle a l'air naturelle, tu peux ajouter une perruque.



Choristes: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques.



Tableau: 802-3
Pièce: Hit Me With Your Best Shot

Durée: 1:22

	Voix					Porte			Voix					Porte			Voix					Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1							N	14	L2		P2	P2			1	24							
B	2							O	15							2	25							
C	3							P	16							3	26							
D	4		V5	P3	P3			Q	17	L1		P1	P1			4	27							
E	5							R	18							5	28							
F	6							S	19							6	29							
G	7							T	20							7	30							
H	8							U	21		V5	P3	P3			*								
I	9		V5	P3	P3			V	22							*								
J	10							W	23							*								
K	11							X								*								
L	12							Y								*								
M	13							Z								*								
																*								

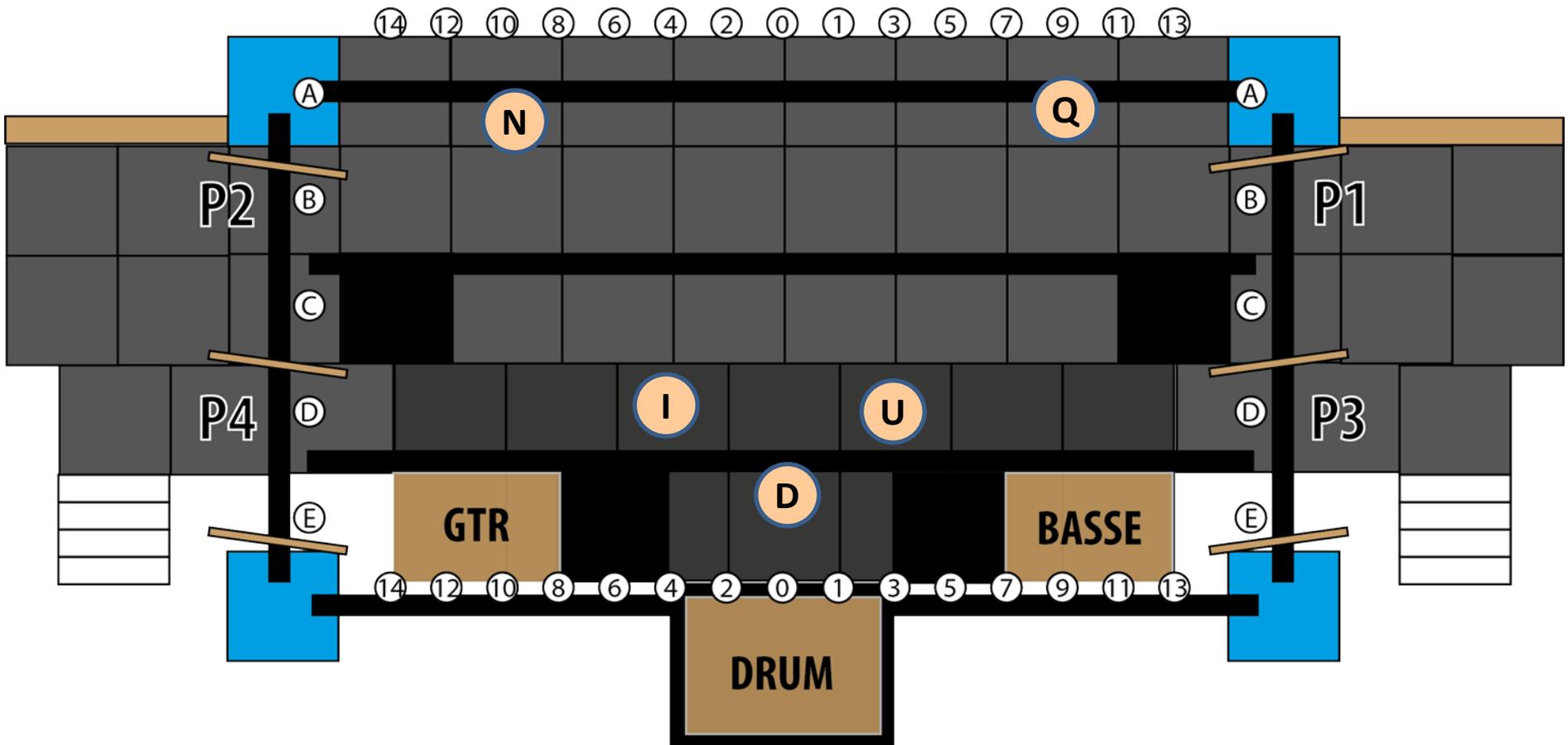
Détail des costumes:

Tableau: 802-3

Technique:

Pièce: Hit Me With Your Best Shot

Public



Loges

Tableau: 802-3

Pièce: Hit Me With Your Best Shot

Tous: dans le style rock des années 80.
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez
ajouter des perruques.



Tableau: 802-4
Pièce: You Shook Me All Night Long

Durée: 1:20

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1	L2		P4	P2		N	14						1	24					
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18	L1		P3	P1		5	28					
F	6						S	19						6	29					
G	7						T	20						7	30					
H	8						U	21						*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12						Y							*						
M	13						Z							*						
														*						

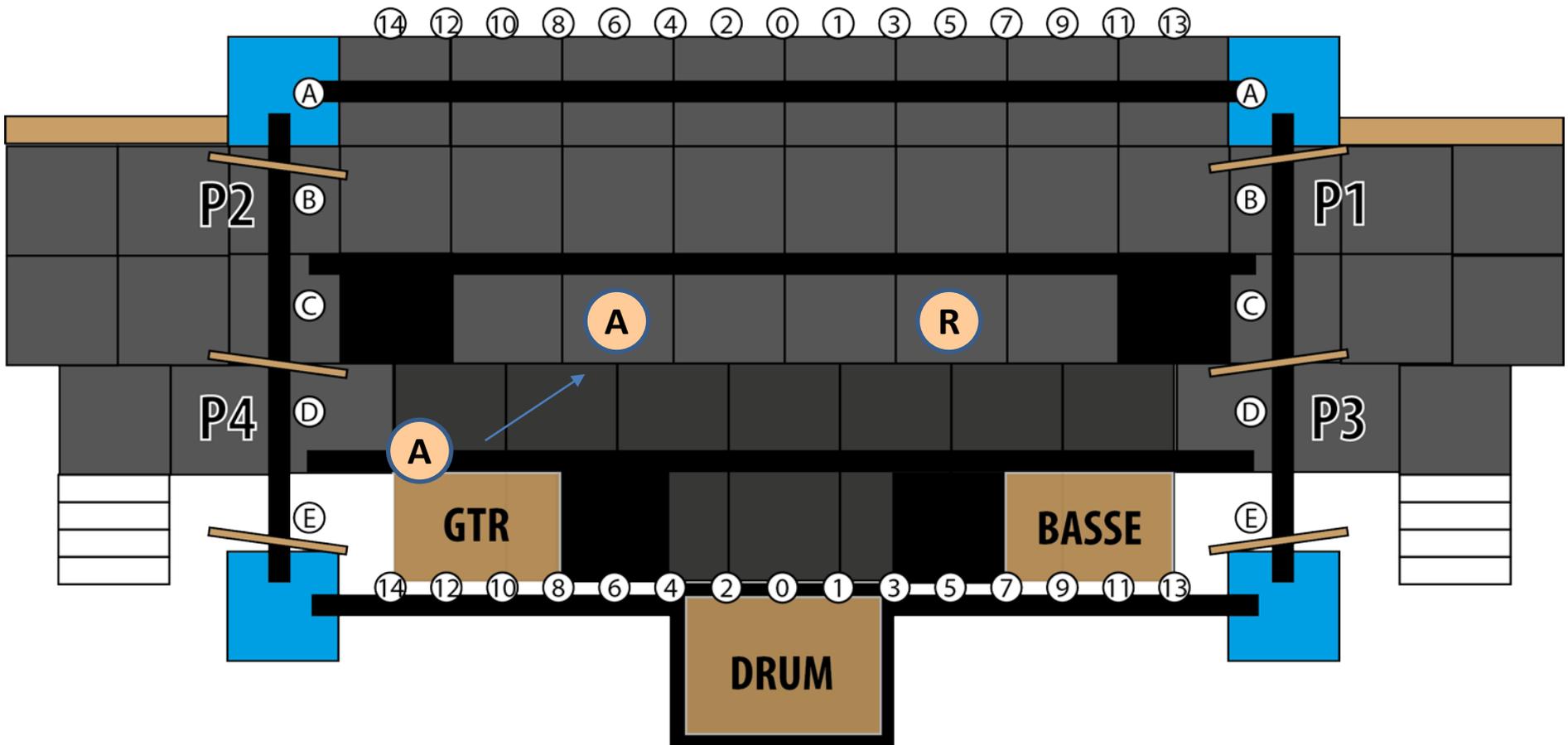
Détail des costumes:

Tableau: 802-4

Technique:

Pièce: You Shook Me All Night Long

Public



Loges

Tableau: 802-4

Pièce: You Shook Me All Night Long

Tous: dans le style rock des années 80.
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez
ajouter des perruques.



Tableau: 802-5
Pièce: Jump

Durée: 2:26

Voix						Porte					Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels												
A	1		V6	P4	P4	D-2 ORDRE: A-2-G-7	N	14						1	24																	
B	2						O	15						2	25		V1	P4	P4	D-2 ORDRE: A-2-G-7												
C	3						P	16						3	26		V3	P3	P3	D-2 ORDRE: 4-T-U-R-3												
D	4						Q	17						4	27	L2		P3	P3	D-2 ORDRE: 4-T-U-R-3												
E	5						R	18		V5	P3	P3	D-2 ORDRE: 4-T-U-R-3	5	28																	
F	6						S	19						6	29																	
G	7		V2	P4	P4	D-2 ORDRE: A-2-G-7	T	20		V4	P3	P3	D-2 ORDRE: 4-T-U-R-3	7	30		V1	P4	P4	D-2 ORDRE: A-2-G-7												
H	8						U	21		V2	P3	P3	D-2 ORDRE: 4-T-U-R-3	*																		
I	9						V	22						*																		
J	10						W	23						*																		
K	11						X							*																		
L	12						Y							*																		
M	13						Z							*																		
														*																		

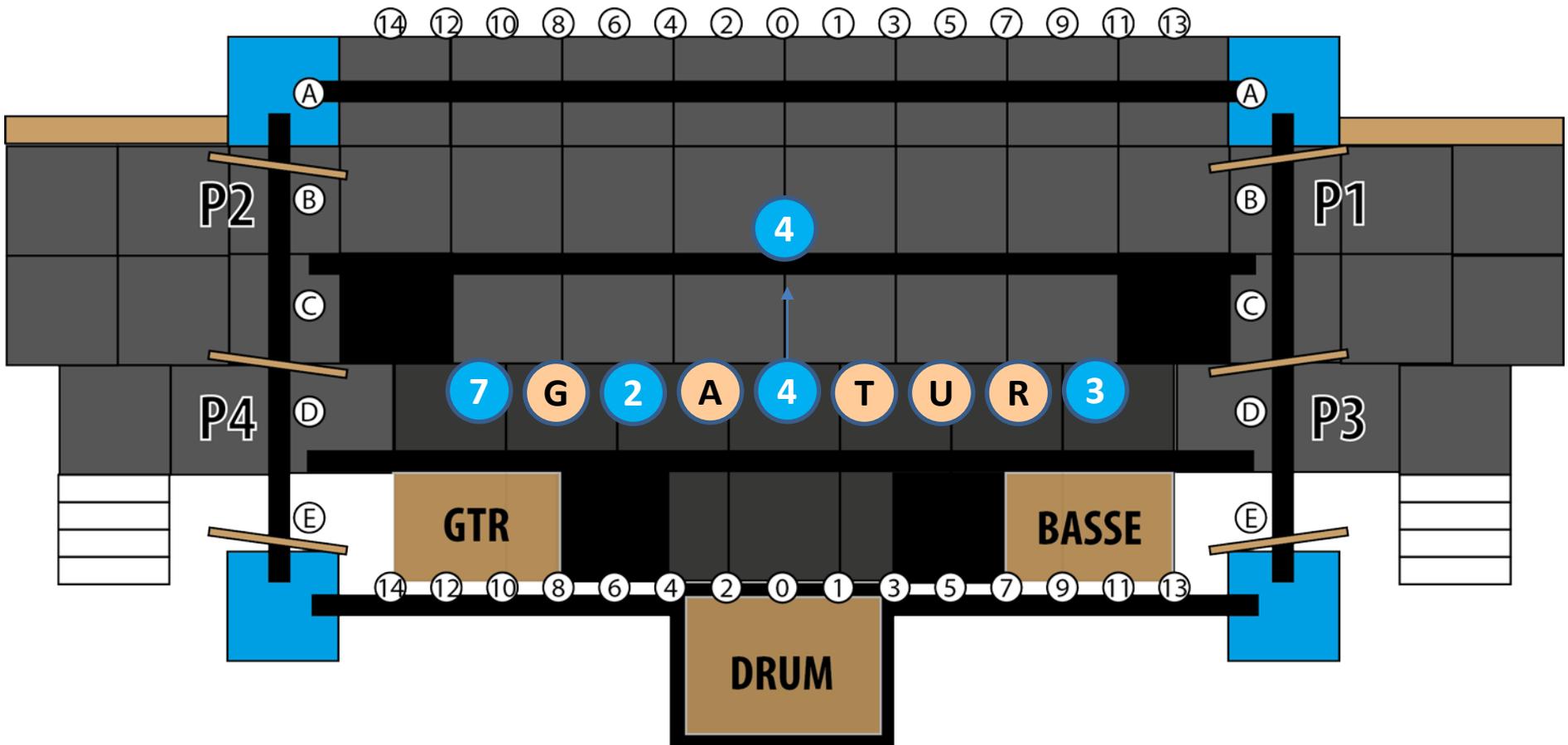
Détail des costumes:

Tableau: 802-5

Technique:

Pièce: Jump

Public



Loges

Tableau: 802-5

Pièce: Jump



Tous: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.

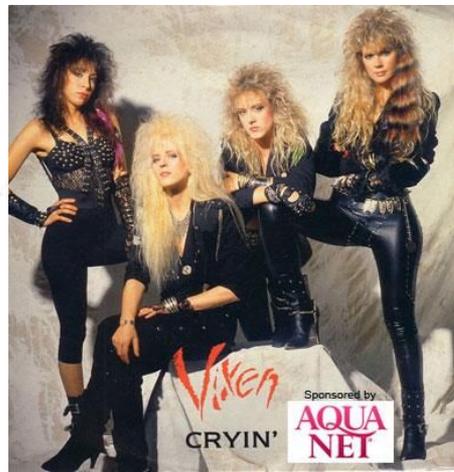


Tableau: 802-6
Pièce: Thunderstruck

Durée: 2:30

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24		V3	P2	P2				
B	2						O	15						2	25		V2	P3	P2				
C	3						P	16						3	26		V4	P4	P1				
D	4						Q	17						4	27		V1	P3	P2				
E	5						R	18						5	28	L3		P1	P1				
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30		V1	P4	-				
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 802-6
Pièce: Thunderstruck

Technique:

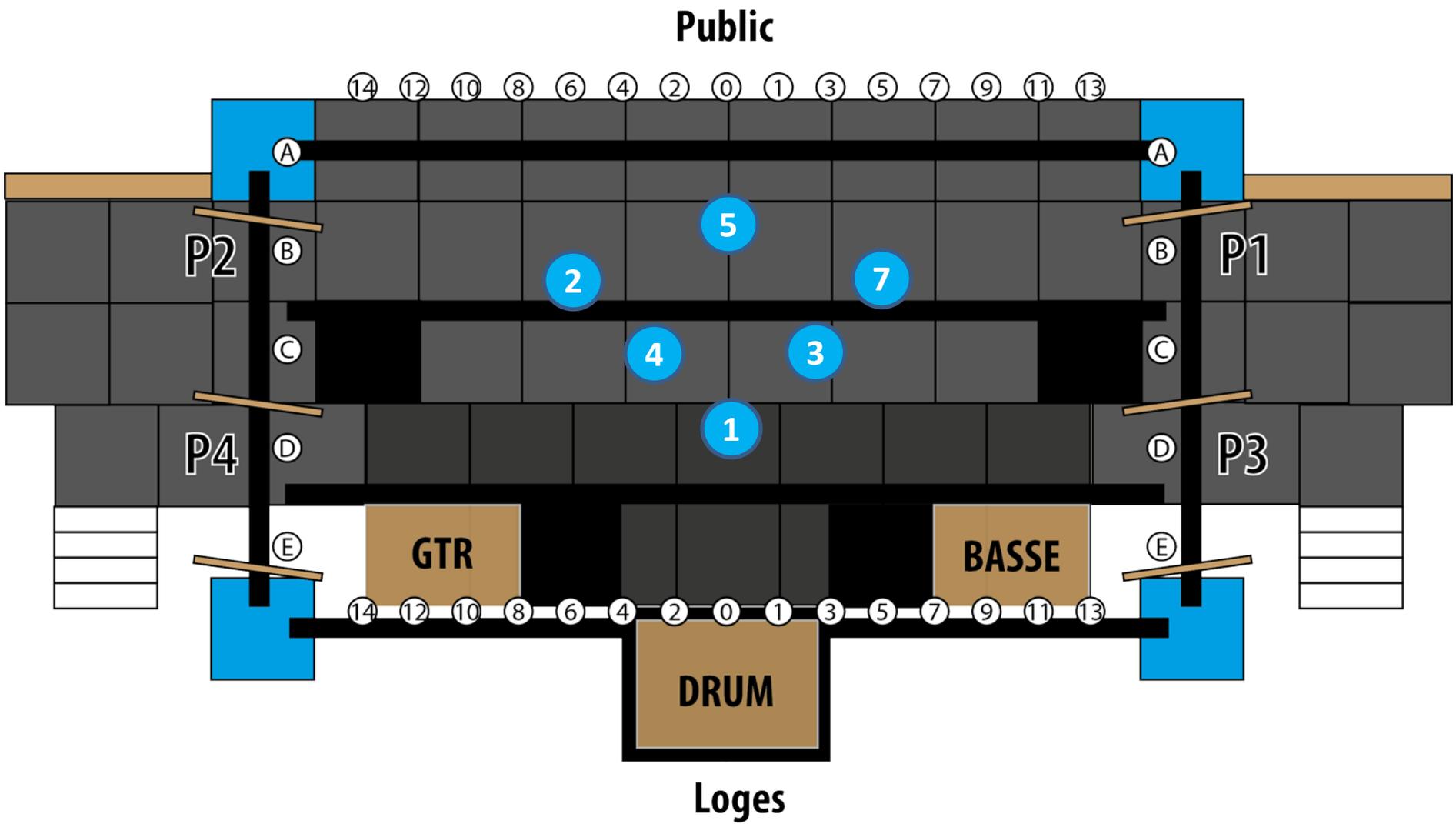


Tableau: 802-6

Pièce: Thunderstruck



Lead: dans le style du chanteur voir photos ci-contre et dessous.

Choristes: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques.



Tableau: 802-7
Pièce: Summer Of '69

Durée: 1:28

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30	L3		-	P1				
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10		V4	P2	P1		W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

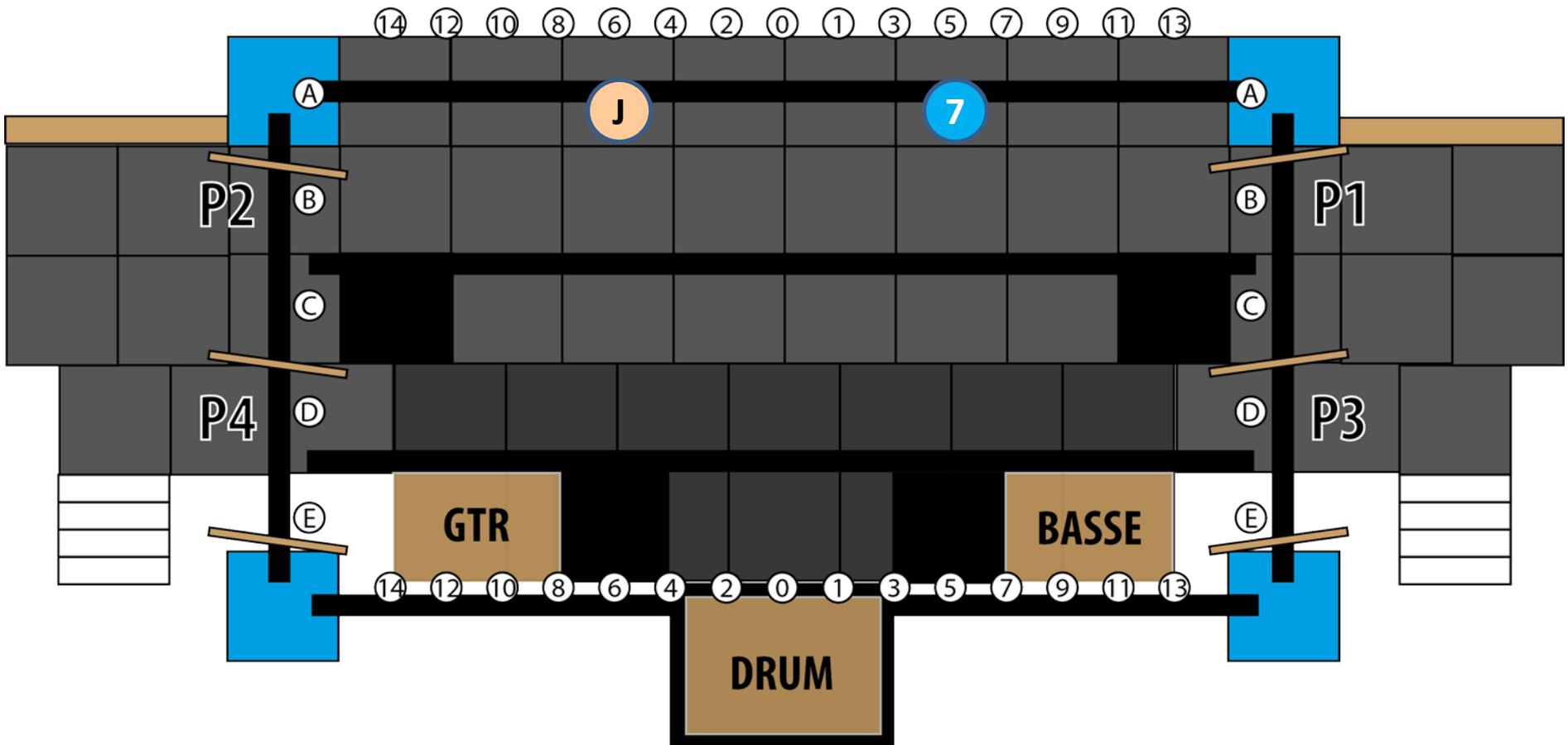
Détail des costumes:

Tableau: 802-7

Technique:

Pièce: Summer Of '69

Public



Loges

Tableau: 802-7

Pièce: Summer Of '69

Lead: look Bryan Adams

Choriste: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques.

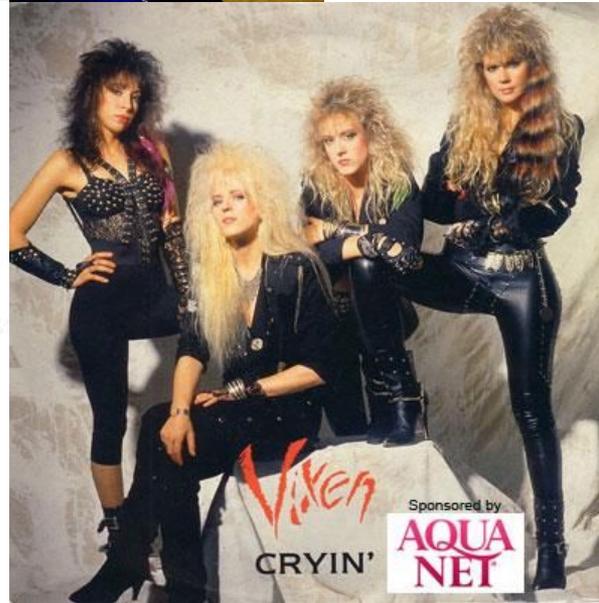


Tableau: 802-8

Pièce: Any Way You Want It

Durée: 1:35

Voix						Porte		Voix						Porte		Voix						Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L1		P1	P1	D3-4	N	14		V6	P3	-	D2-5 ORDRE: G-N-S-B	1	24								
B	2		V4	P3	-	D2-5 ORDRE: G-N-S-B	O	15						2	25		V2	P1	-	D2-5 ORDRE: 5-2-C-I-E			
C	3		V4	P1	-	D2-5 ORDRE: 5-2-C-I-E	P	16		V4	P4	-	D3-4 ORDRE: M-D-P-6	3	26	L3		P2	P2	D5-6			
D	4		V6	P4	-	D3-4 ORDRE: M-D-P-6	Q	17		V4	P2	-	D3-4 ORDRE: 4-7-H-L-Q	4	27		V2	P2	-	D3-4 ORDRE: 4-7-H-L-Q			
E	5		V6	P1	-	D2-5 ORDRE: 5-2-C-I-E	R	18						5	28		V2	P1	-	D2-5 ORDRE: 5-2-C-I-E			
F	6						S	19		V6	P3	-	D2-5 ORDRE: G-N-S-B	6	29		V2	P4	-	D3-4 ORDRE: M-D-P-6			
G	7		V4	P3	-	D2-5 ORDRE: G-N-S-B	T	20						7	30		V2	P2	-	D3-4 ORDRE: 4-7-H-L-Q			
H	8		V4	P2	-	D3-4 ORDRE: 4-7-H-L-Q	U	21						*									
I	9		V6	P1	-	D2-5 ORDRE: 5-2-C-I-E	V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12		V6	P2	-	D3-4 ORDRE: 4-7-H-L-Q	Y							*									
M	13		V4	P4	-	D3-4 ORDRE: M-D-P-6	Z							*									
														*									

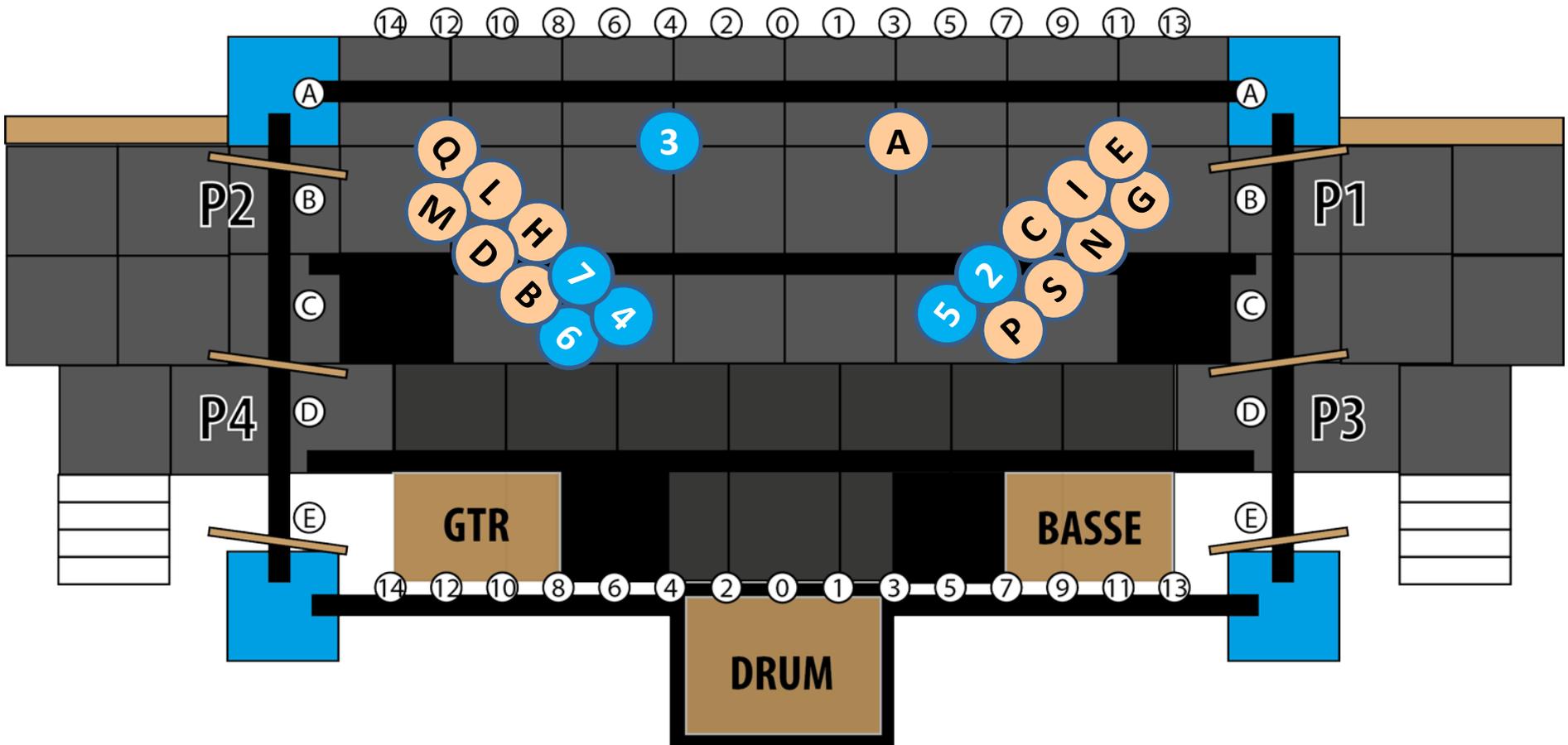
Détail des costumes:

Tableau: 802-8

Technique:

Pièce: Any Way You Want It

Public



Loges

Tableau: 802-8

Pièce: Any Way You Want It



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez
ajouter des perruques. Pour le pantalon
parachute, vous pouvez en porter mais
pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez
des éléments plus rocks car le pantalon
parachute fait un peu moins rock.



Tableau: 802-9
 Pièce: We Built This City / We're Not Gonna Take It

Durée: 2:18

	Voix			Porte			Voix			Porte			Voix			Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1						N	14		V5	-	P1	D2-5	1	24					
B	2		V2	-	P2	D3-4	O	15						2	25		V4	-	P1	D2-5
C	3		V5	-	P1	D2-5	P	16		V6	-	P2	D3-4	3	26					
D	4		V3	-	P2	D3-4	Q	17		V3	-	P2	D3-4	4	27		V1	-	P2	D3-4
E	5		V5	-	P1	D2-5	R	18						5	28		V4	-	P1	D2-5
F	6						S	19		V6	-	P1	D2-5	6	29		V1	-	P2	D3-4
G	7		V5	-	P1	D2-5	T	20						7	30		V1	-	P2	D3-4
H	8		V2	-	P2	D3-4	U	21						*						
I	9		V6	-	P1	D2-5	V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12		V3	-	P2	D3-4	Y							*						
M	13		V2	-	P2	D3-4	Z							*						
														*						

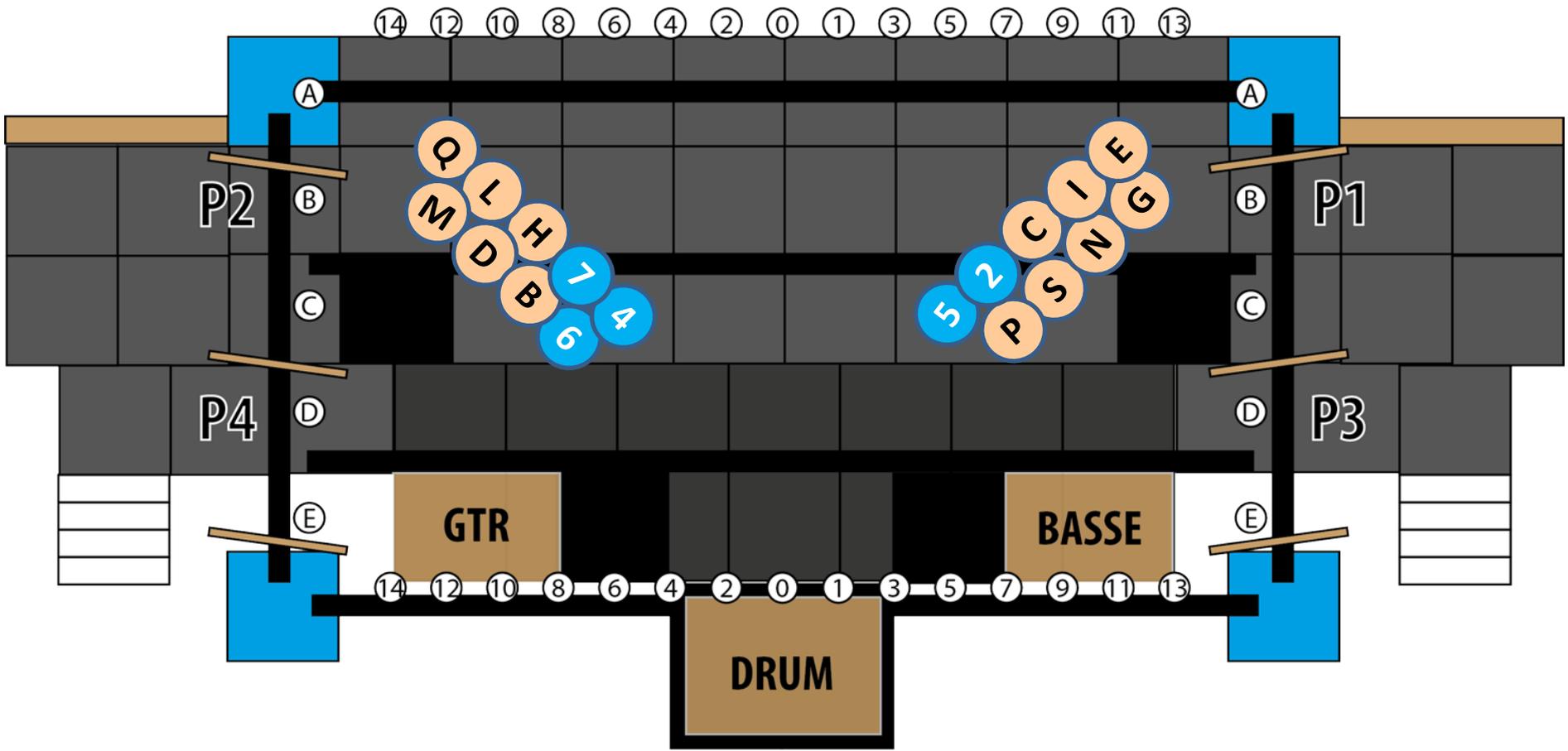
Détail des costumes:

Tableau: 802-9

Technique:

Pièce: We Built This City / We're Not Gonna Take It

Public



Loges

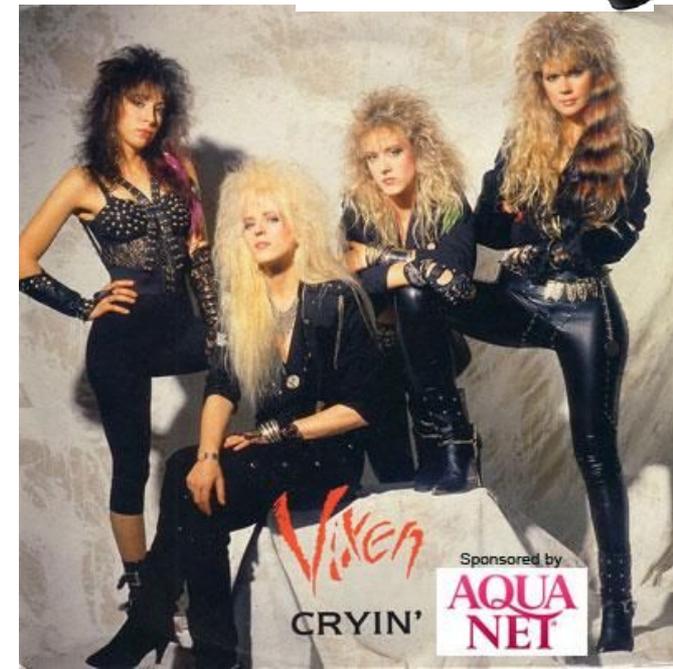
Tableau: 802-9

Pièce: We Built This City / We're N



HERE I GO AGAIN
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez
ajouter des perruques. Pour le pantalon
parachute, vous pouvez en porter mais
pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez
des éléments plus rocks car le pantalon
parachute fait un peu moins rock.



	Voix			Porte			Voix			Porte			Voix			Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1	L2		P3	P3		N	14						1	24					
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18						5	28					
F	6	L1		P4	P4		S	19						6	29					
G	7						T	20						7	30					
H	8						U	21						*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12						Y							*						
M	13						Z							*						
														*						

Tableau: 901-1

Technique: Entrée dans le black

Pièce: Nothing else matters

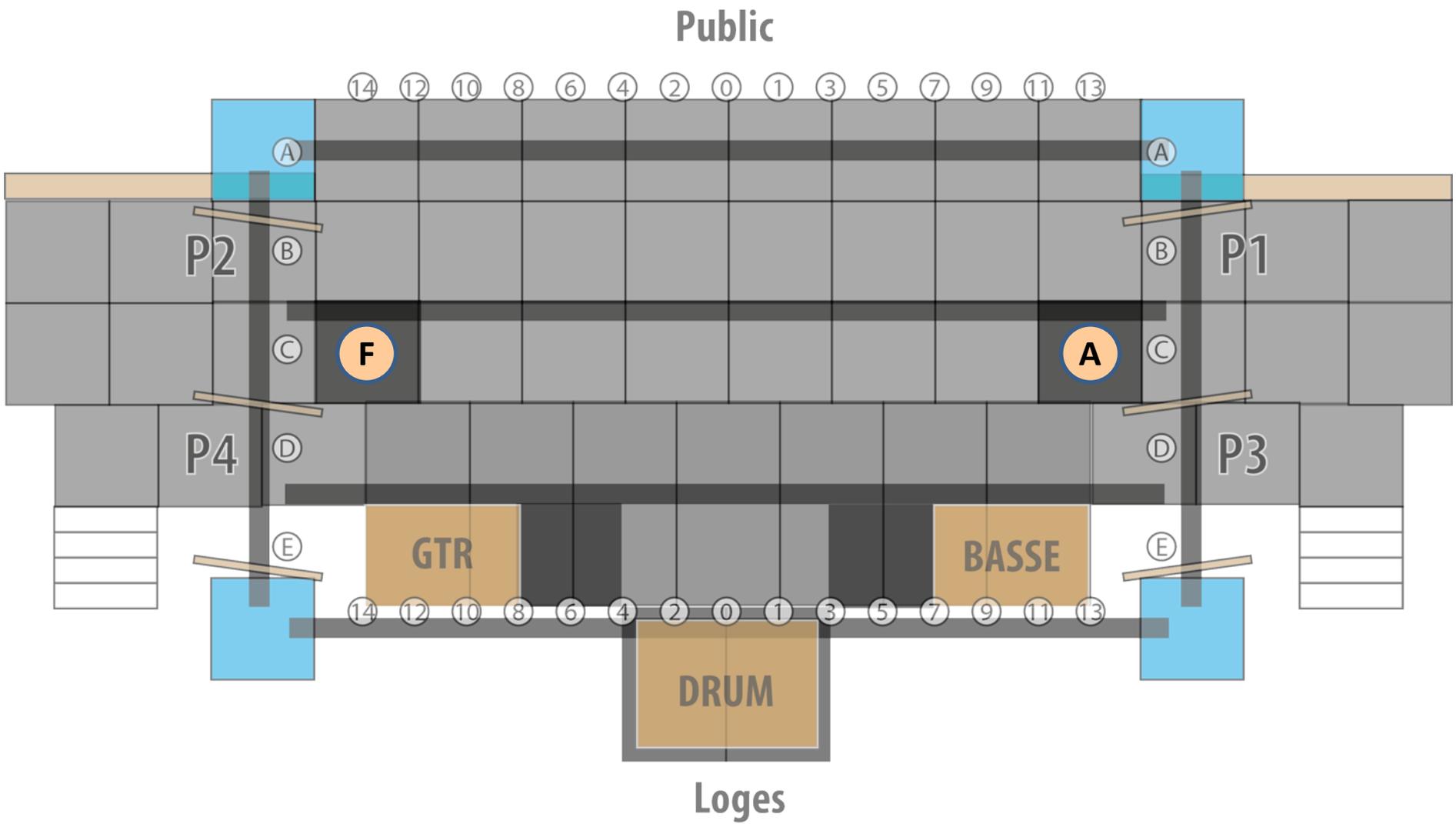


Tableau: 901-1

Pièce: Nothing else matters

A et F: vêtement très léger style en soie. BLANC. J'ai mis d'autres couleurs dans les photos mais il faut que ce soit blanc, pas blanc cassé, pas beige. Pieds nus.



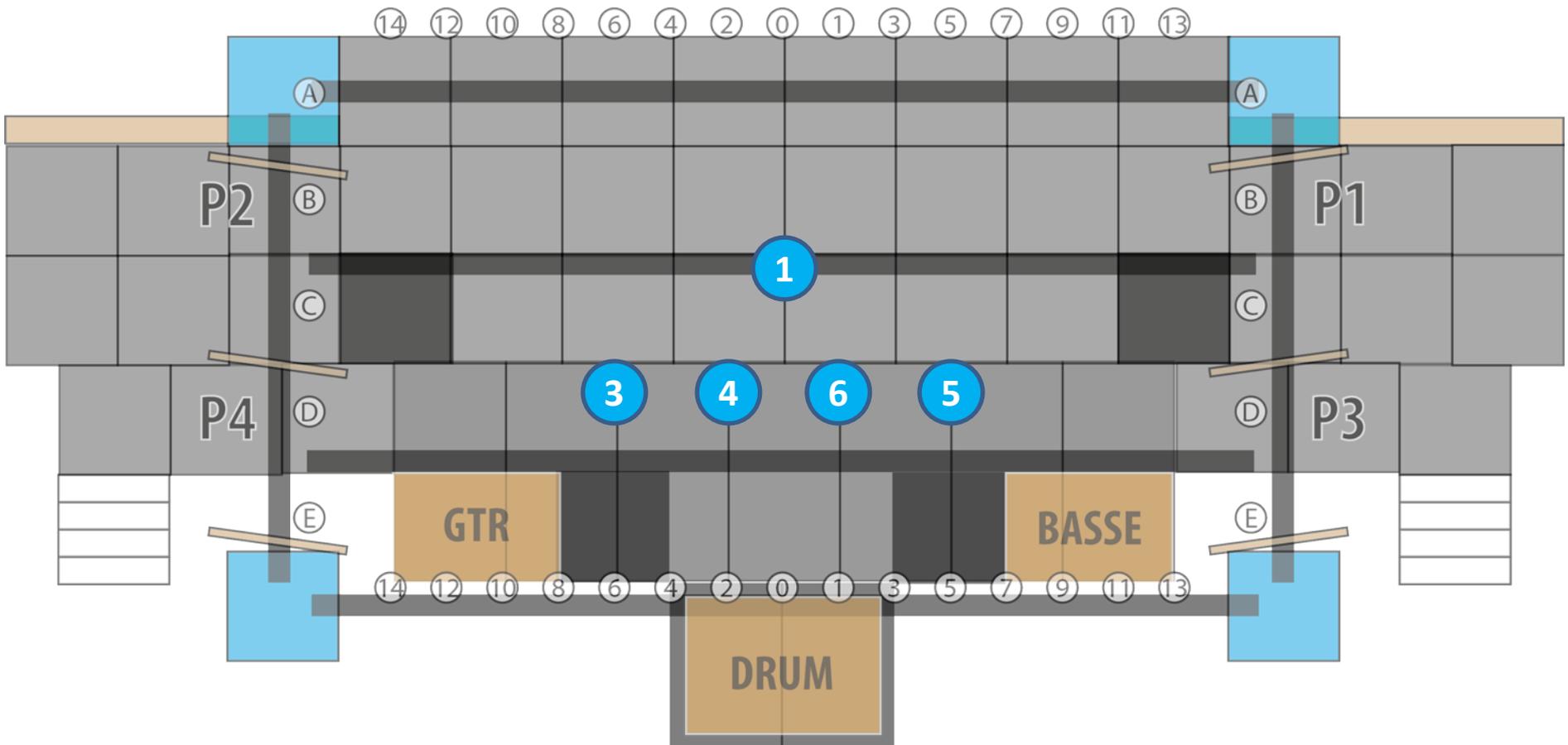
Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24	L3		P1	-				
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V3	P4	-				
D	4						Q	17						4	27		V1	P4	-				
E	5						R	18						5	28		V3	P3	-				
F	6						S	19						6	29		V3	P3	-				
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 901-2

Technique:

Pièce: Here Without You

Public



Loges

Tableau: 901-2

Pièce: Here Without You

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais
rester dans des couleurs neutres: gris, noirs,
brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.



Tableau: 901-3
 Pièce: Don't Speak (SLOW)

Durée: 0:43

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26			-	-	FIGURATION			
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION			
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION			
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21	L3		P2	-		*									
I	9						V	22		V5	P1	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

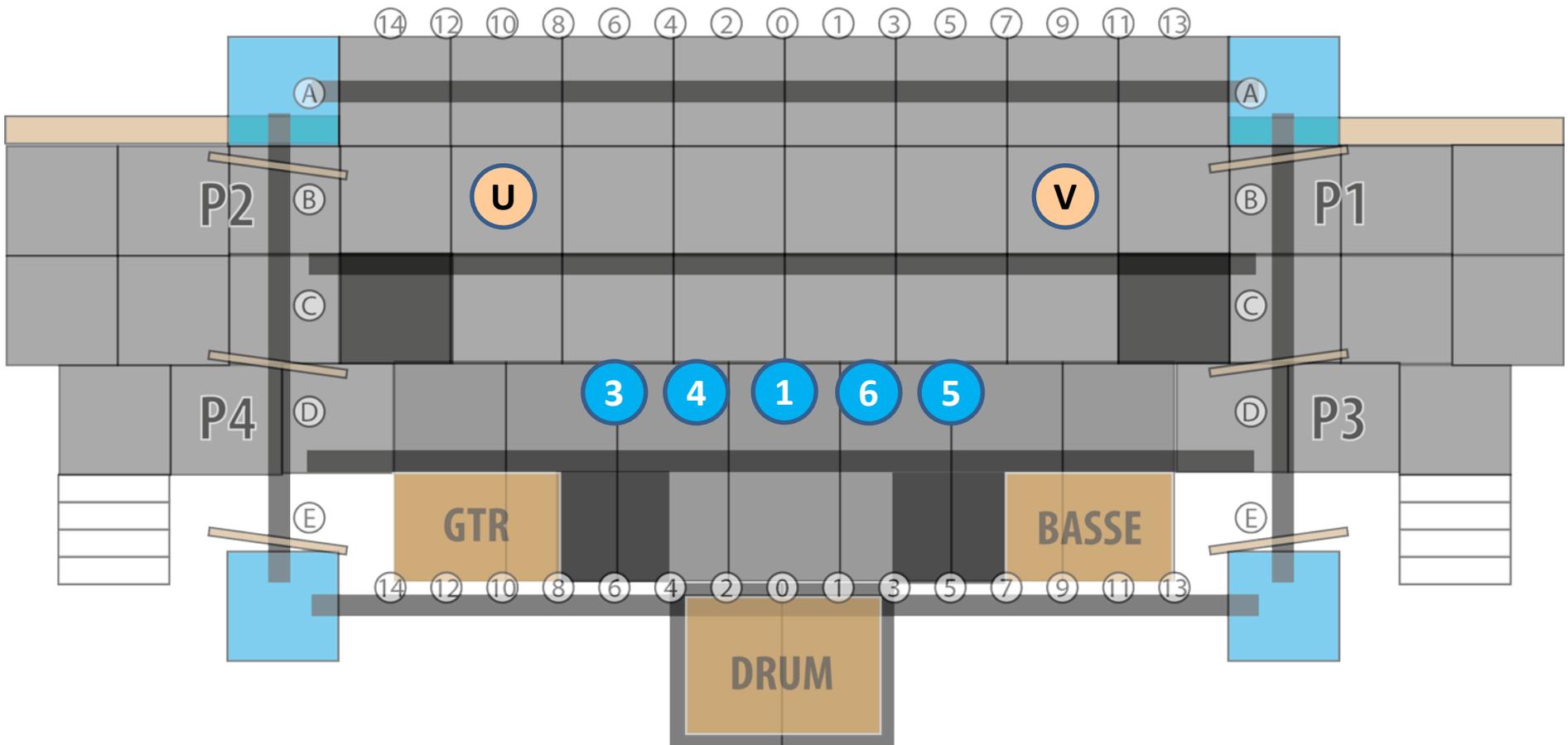
Détail des costumes:

Tableau: 901-3

Technique:

Pièce: Don't Speak (SLOW)

Public



Loges

Tableau: 901-3

Pièce: Don't Speak

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.

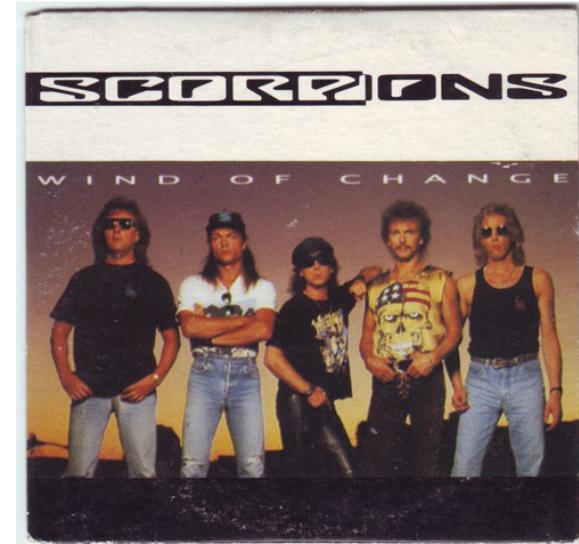
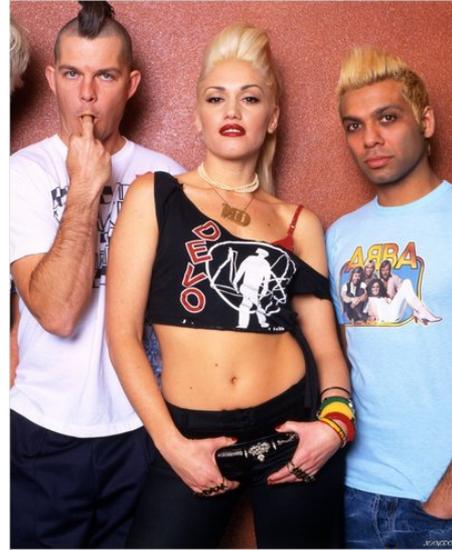


Tableau: 901-4

Pièce: Wind Of Change

Durée: 0:50

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26	L4		-	-				
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION			
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION			
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21			-	-	FIGURATION	*									
I	9						V	22			-	-	FIGURATION	*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 901-4
Pièce: Wind Of Change

Technique:

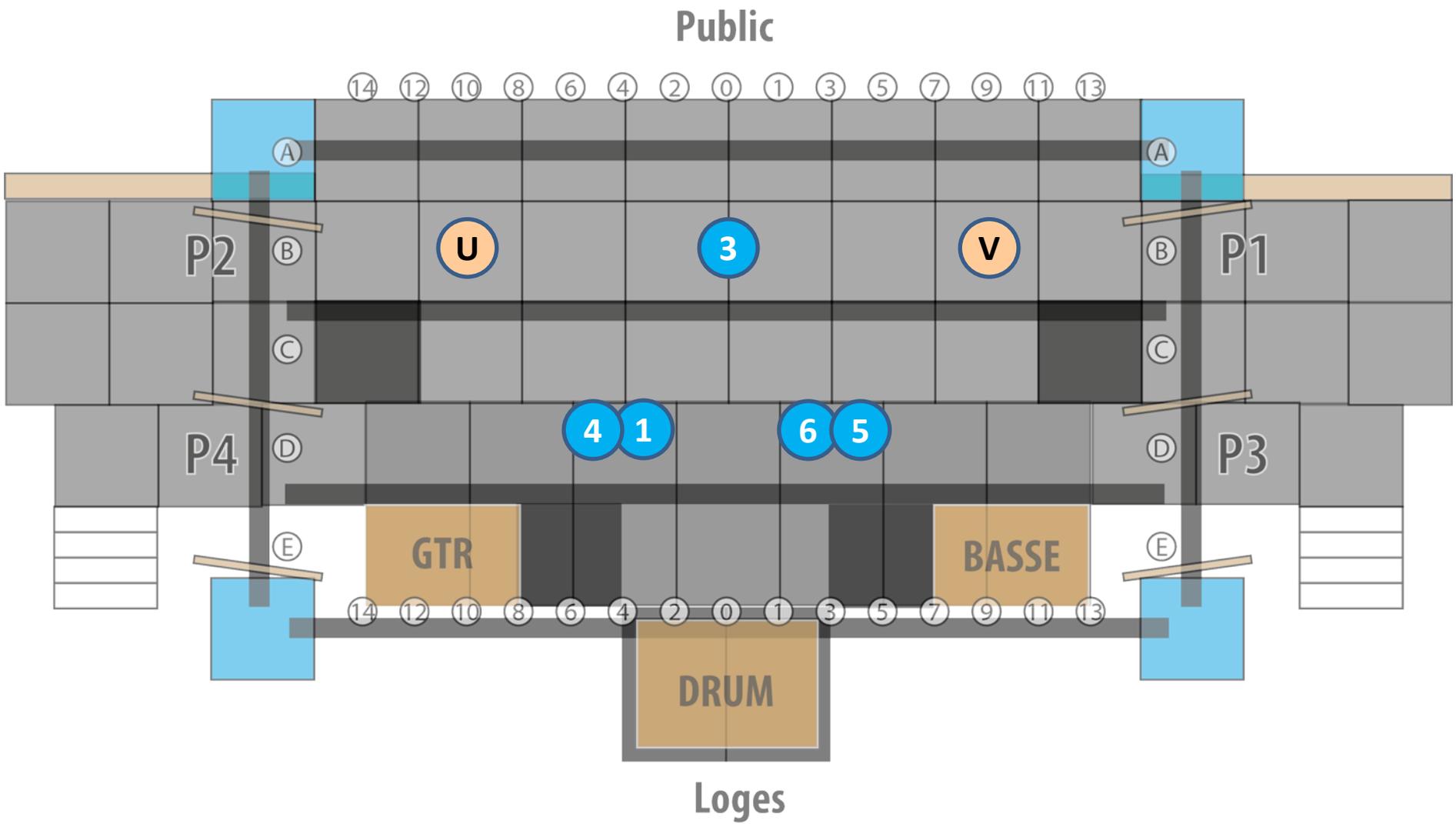


Tableau: 901-4

Pièce: Wind Of Change

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.

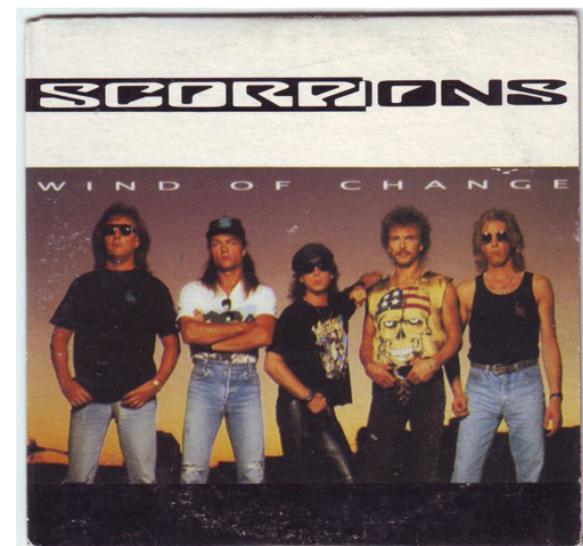
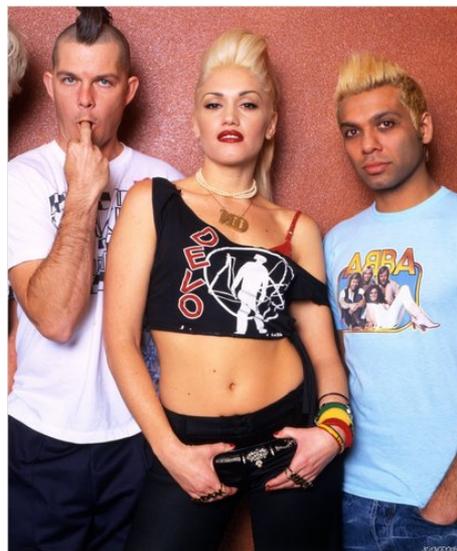


Tableau: 901-5
Pièce: Don't Speak #Rapide

Durée: 0:37

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26			-	-	FIGURATION			
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION			
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION			
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21	L3		-	-		*									
I	9						V	22		V5	-	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

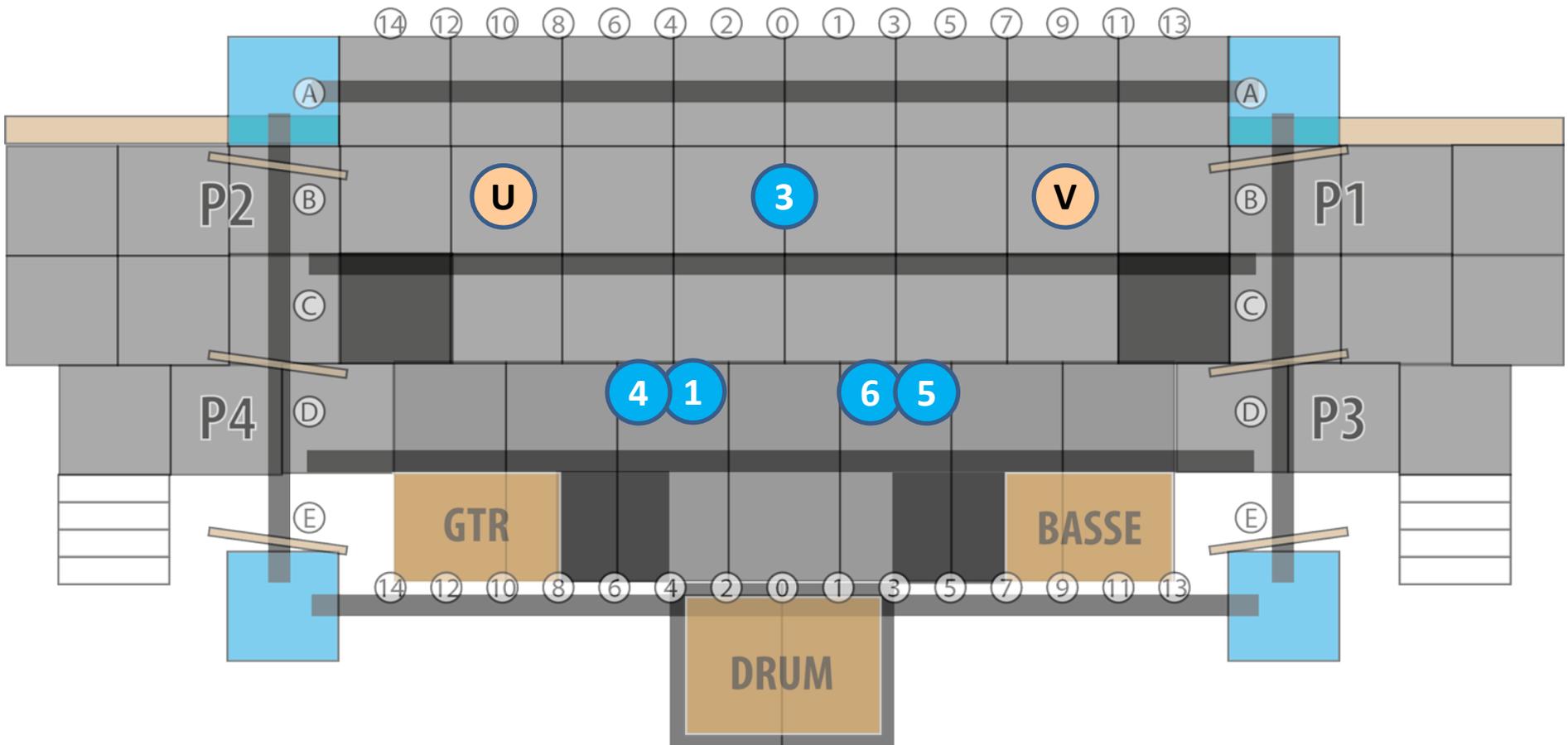
Détail des costumes:

Tableau: 901-5

Technique:

Pièce: Don't Speak #Rapide

Public



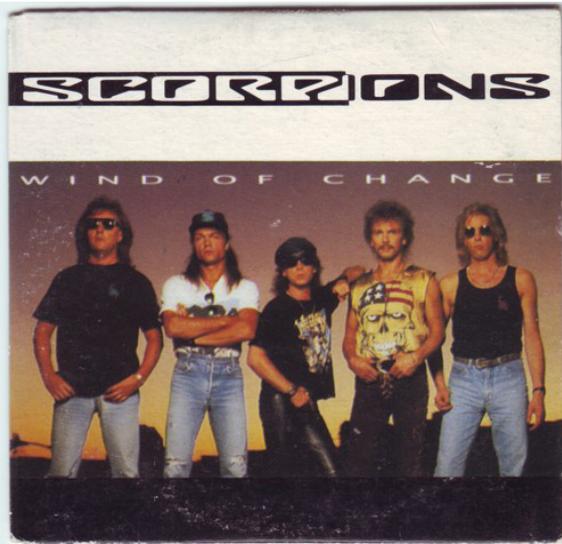
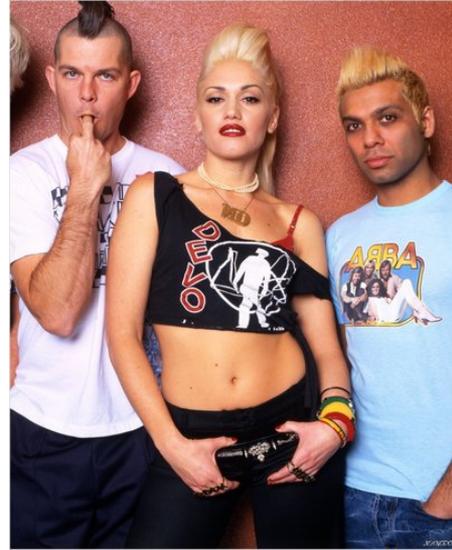
Loges

Tableau: 901-5

Pièce: Don't Speak #2

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.

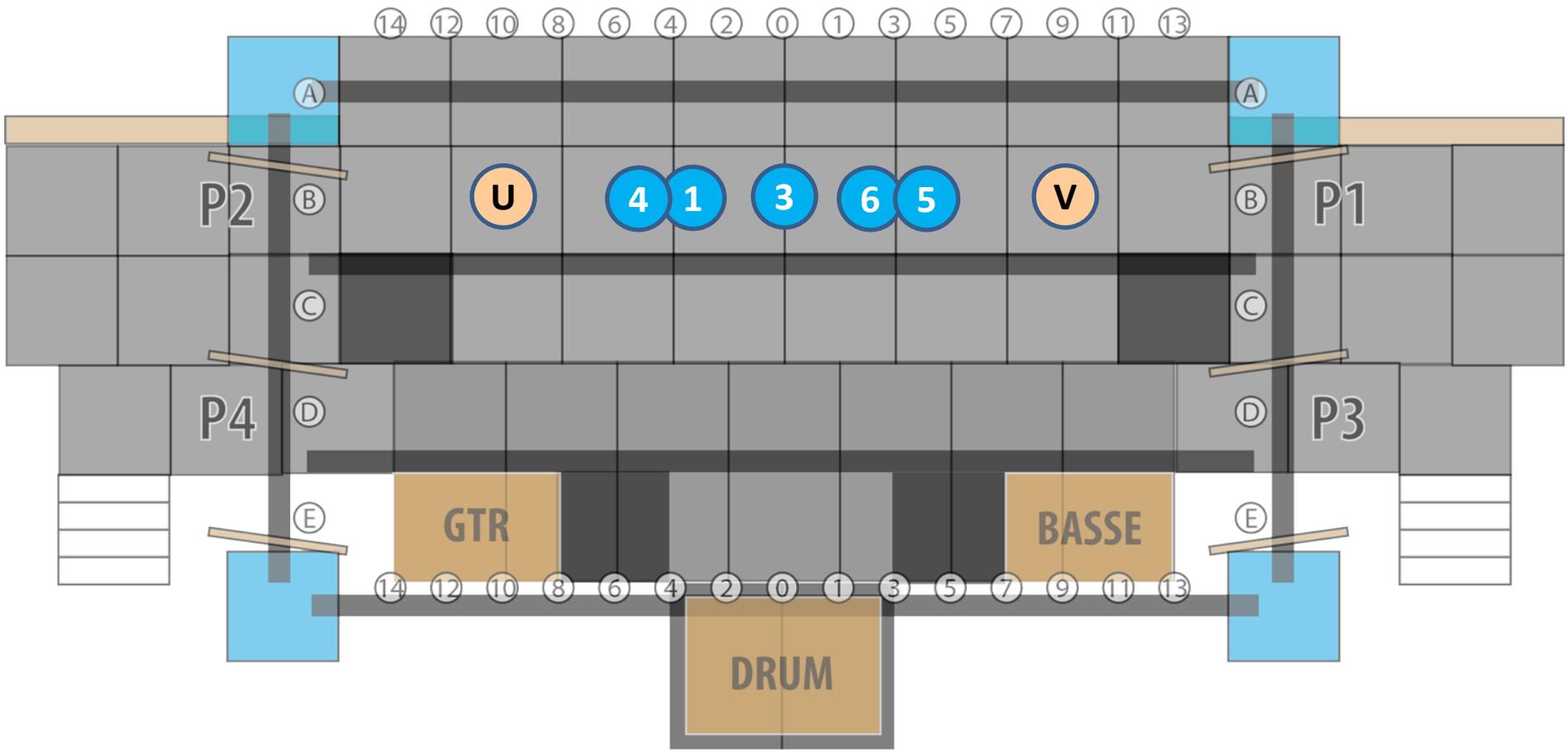


Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24		V2	-	P2				
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26	L4		-	P2				
D	4						Q	17						4	27		V3	-	P1				
E	5						R	18						5	28		V1	-	P1				
F	6						S	19						6	29		V1	-	P1				
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21		V5	-	P2		*									
I	9						V	22		V4	-	P1		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 901-6
Pièce: Wind Of Change #2

Technique:

Public



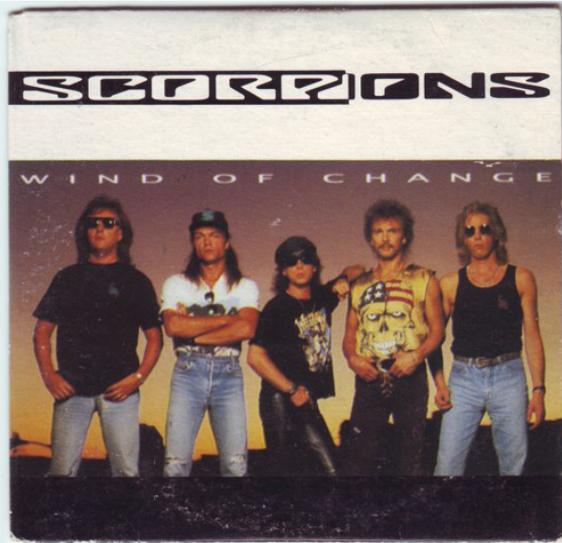
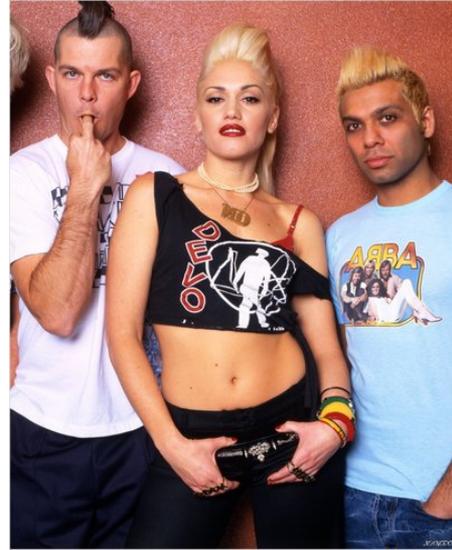
Loges

Tableau: 901-6

Pièce: Wind Of Change #2

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.



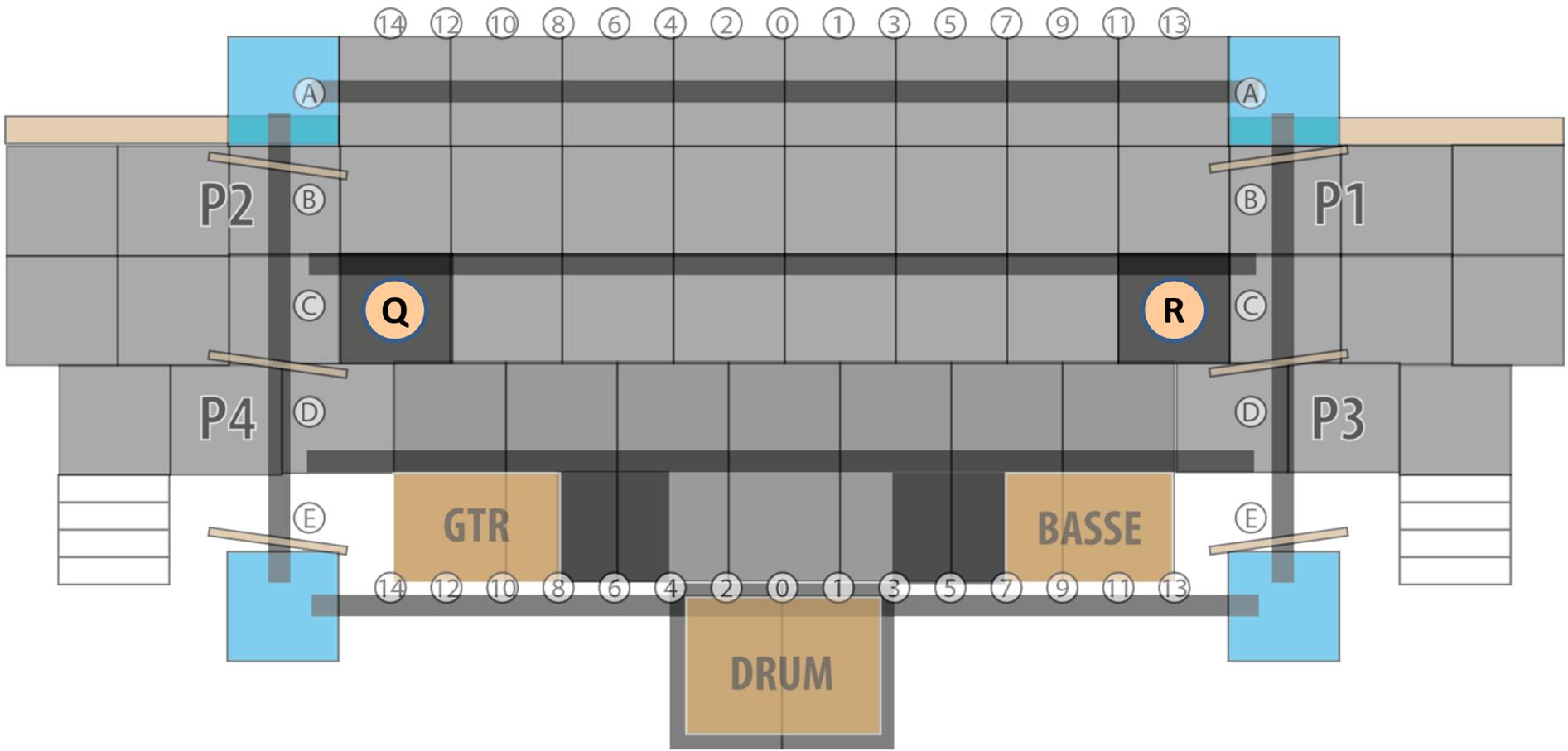
Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17	L2		P4	P4		4	27								
E	5						R	18	L1		P3	P3		5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 901-7

Technique:

Pièce: Ironic

Public



Loges

Tableau: 901-7

Pièce: Ironic

Q R: jeans bleus si possible taille basse et haut style camisole noire (si possible les deux pareil), talons hauts noirs, cheveux « lousés »



Alanis
Sisette

EST



Tableau: 901-8 début

Pièce: More Than Words

Durée: 1:30

	Voix			Porte			Voix			Porte			Voix			Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1	L2		P2	-		N	14						1	24	LV2		P1	-	
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18						5	28					
F	6						S	19						6	29					
G	7						T	20						7	30					
H	8						U	21						*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12						Y							*						
M	13						Z							*						
														*						

Détail des costumes:

Tableau: 901-8 début
Pièce: More Than Words

Technique:

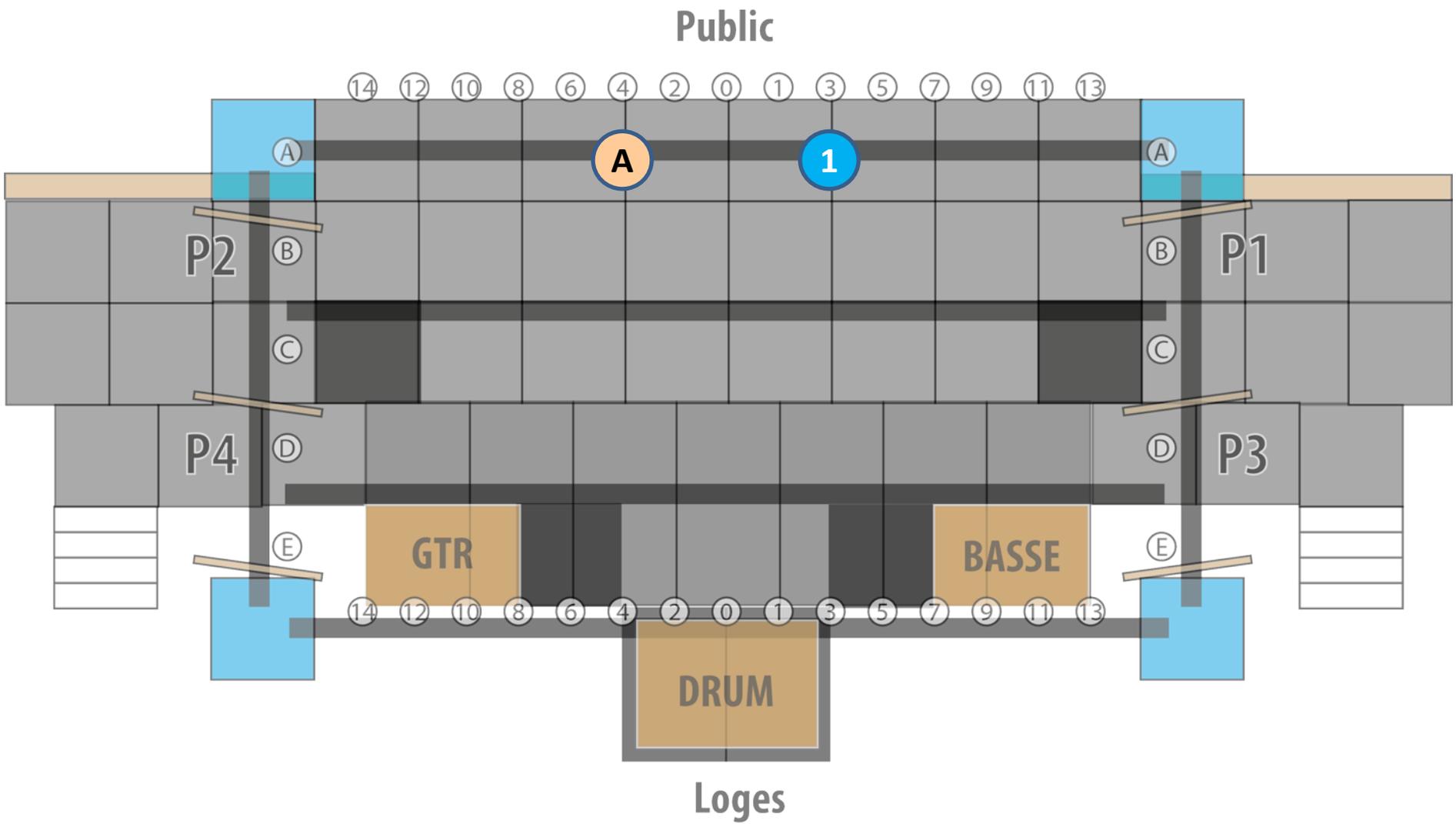


Tableau: 901-8 début

Pièce: More Than Words / Heaven

Tous: vous inspirer des photos ci-dessous



Tableau: 901-8
Pièce: More Than Words / Heaven

Durée: 1:50

	Voix					Porte						Voix					Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1	L2		-	P2		N	14		V2	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	1	24	L3		-	P1			
B	2		V4	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	O	15		V5	P1	P1	ORDRE: M-I-O	2	25		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W		
C	3		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	P	16						3	26							
D	4		V5	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	Q	17						4	27							
E	5		V4	P2	P2	ORDRE: E-G-K	R	18						5	28							
F	6						S	19						6	29							
G	7		V4	P2	P2	ORDRE: E-G-K	T	20						7	30		V2	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7		
H	8		V4	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	U	21						*								
I	9		V5	P1	P1	ORDRE: M-I-O	V	22						*								
J	10						W	23		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	*								
K	11		V5	P2	P2	ORDRE: E-G-K	X							*								
L	12		V5	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	Y							*								
M	13		V4	P1	P1	ORDRE: M-I-O	Z							*								
														*								

Détail des costumes:

Tableau: 901-8

Technique:

Pièce: More Than Words / Heaven

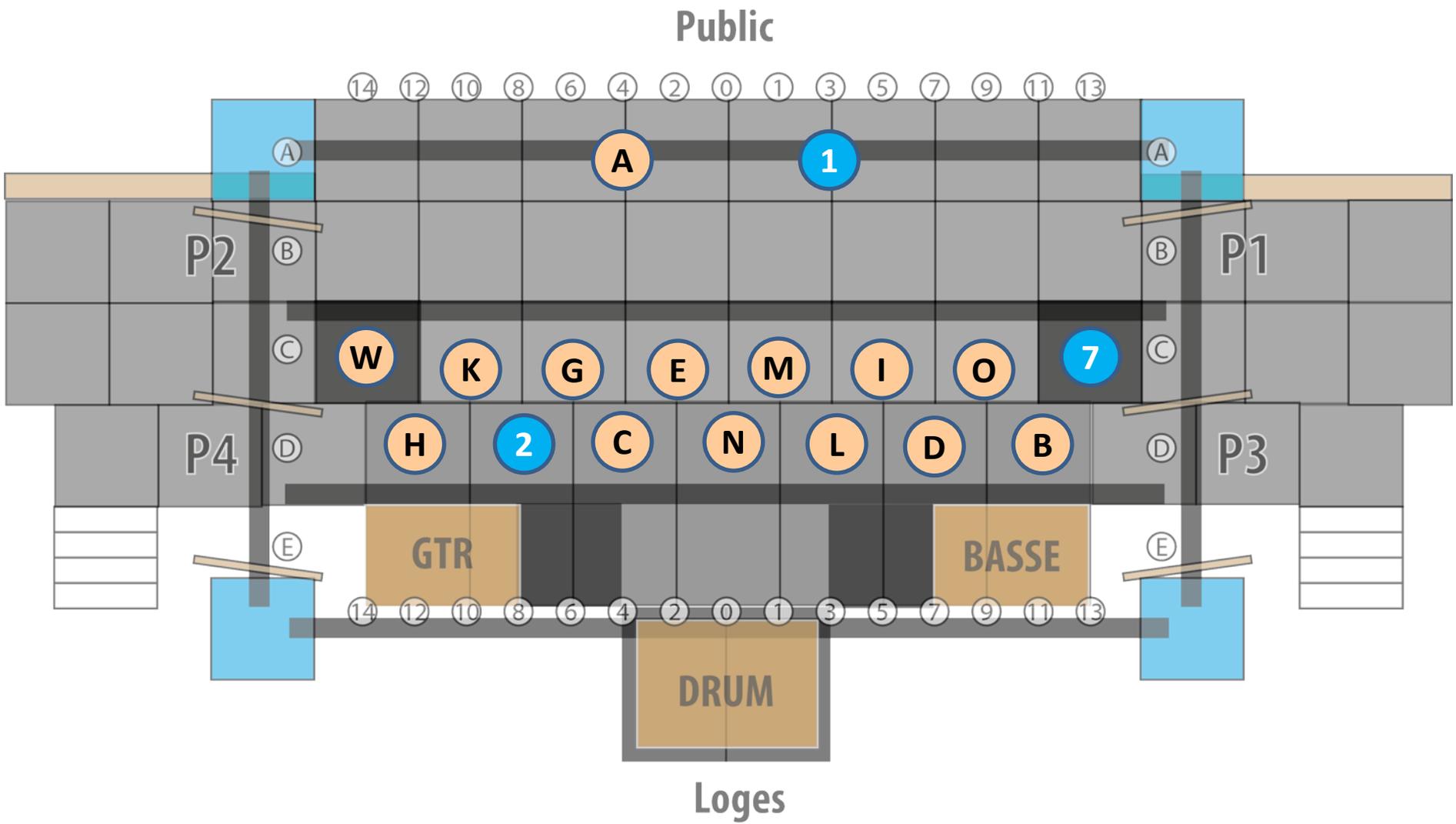


Tableau: 901-8 début

Pièce: More Than Words / Heaven

Tous: vous inspirer des photos ci-dessous



Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14		V5	P3	P3		1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16		V3	P4	P4		3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19		V5	P4	P4		6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21		V3	P3	P3		*									
I	9						V	22						*									
J	10	L1		P3	P3		W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 2000-1
Pièce: Decode

Technique:

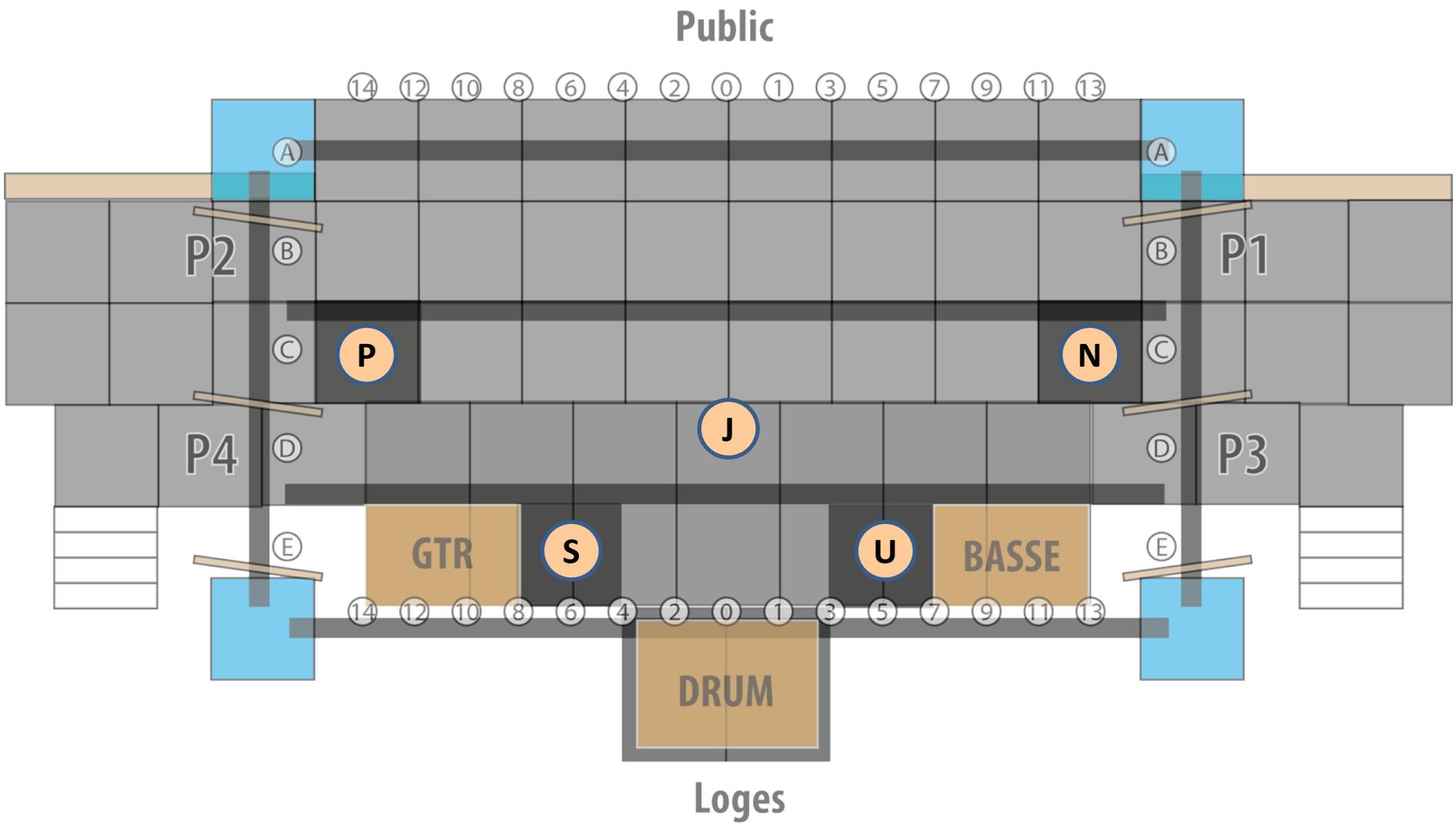
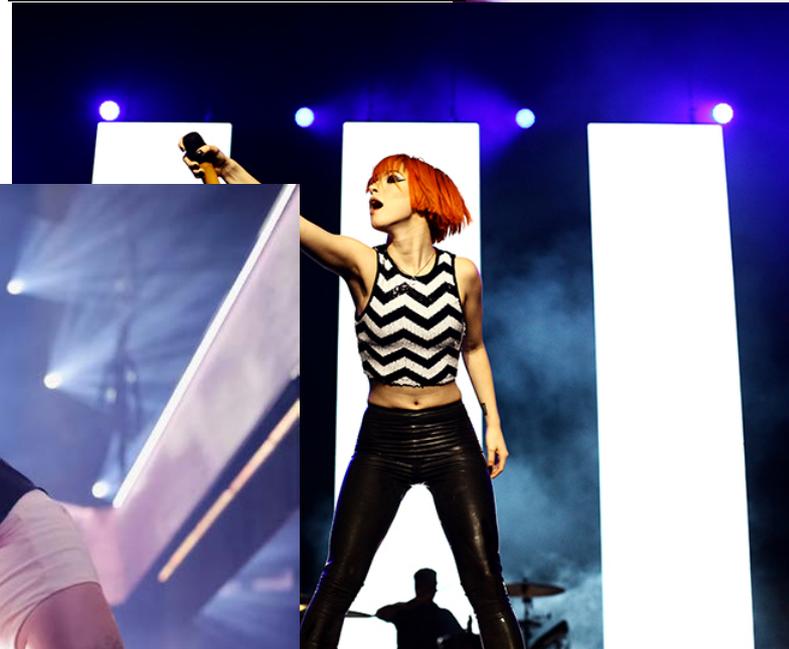


Tableau: 2000-1

Pièce: Decode

Lead: la chanteuse
lead de Paramore est
souvent en noir et
blanc.

Choristes: tout en
noir.



Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15		V5	P1	-		2	25		V3	P2	-				
C	3		V5	P2	-		P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29		V1	P2	-				
G	7						T	20						7	30		V1	P1	-				
H	8						U	21						*									
I	9						V	22	L1		P1	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 2000-2
Pièce: Déjà Loin

Technique:

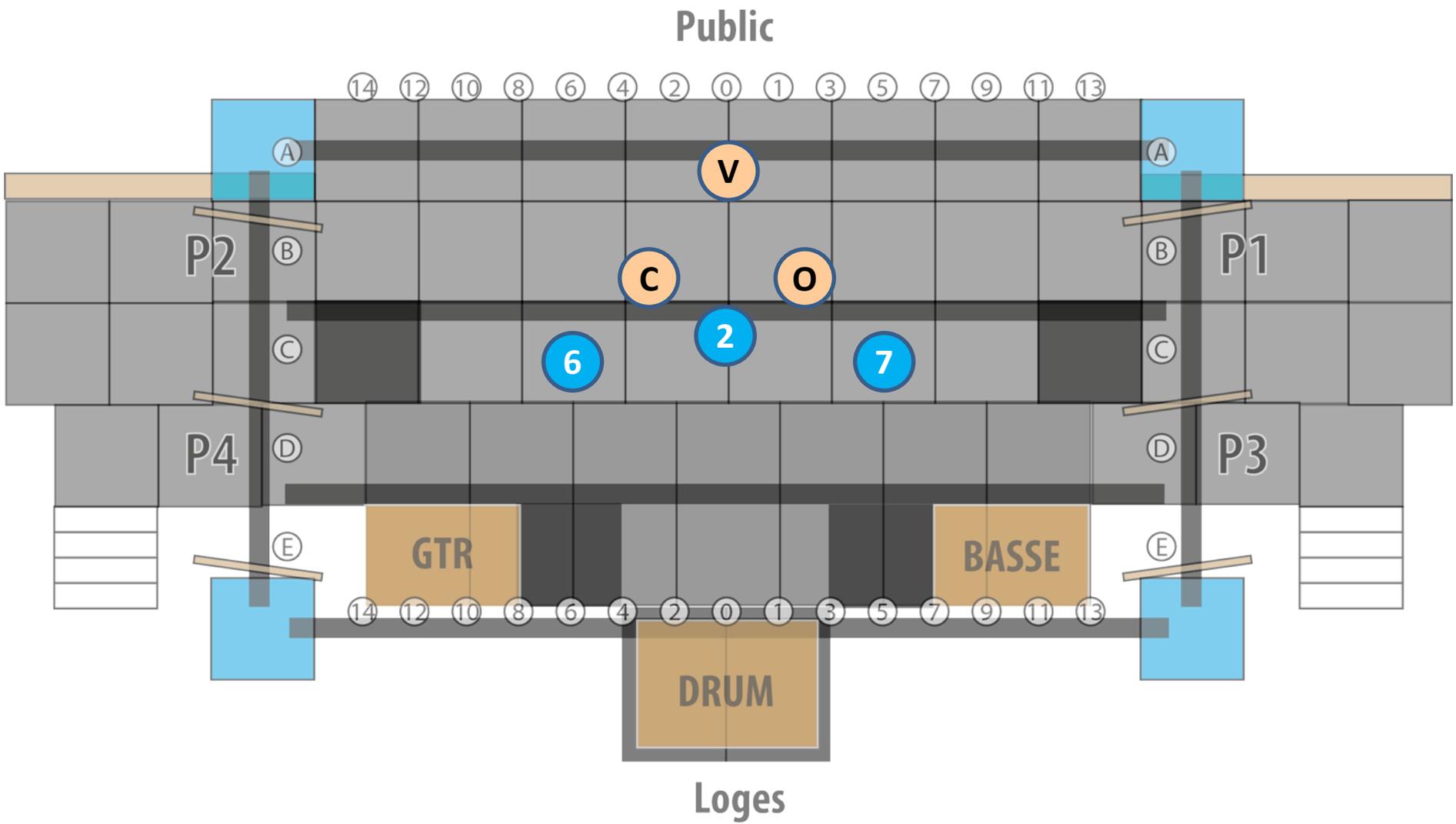


Tableau: 2000-2
Pièce: Déjà Loin

Lead: dans le style
de Marie-Mai. Voir
photos.

**Choristes: tout en
noir.**



Tableau: 2000-3
Pièce: Qui prendra ma place

Durée: 0:24

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15		V5	-	P3		2	25		V3	-	P4				
C	3		V5	-	P4		P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29		V1	-	P4				
G	7						T	20						7	30		V1	-	P3				
H	8						U	21						*									
I	9						V	22	L1		P1	P1		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 2000-3

Technique: V tu fais demi-tour et tu recules tout le monde en même temps

Pièce: Qui prendra ma place

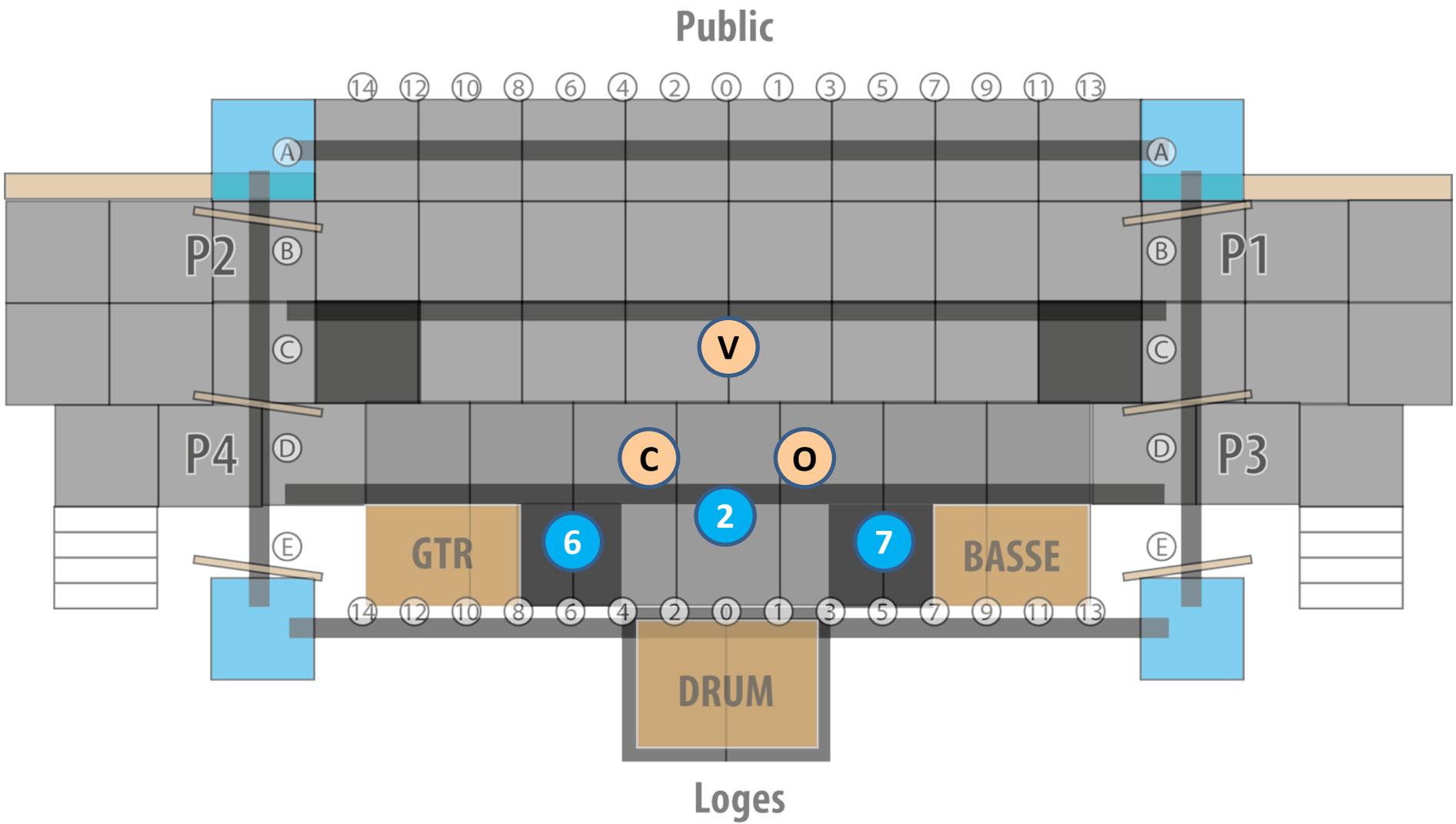
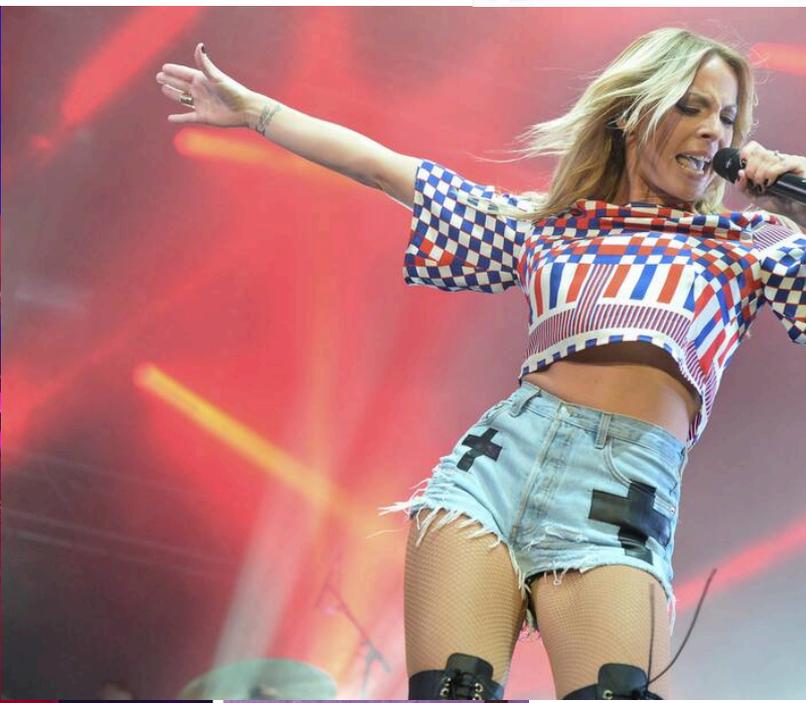


Tableau: 2000-3

Pièce: Qui prendra ma place

Lead: dans le style de Marie-Mai. Voir photos.

Choristes: tout en noir.



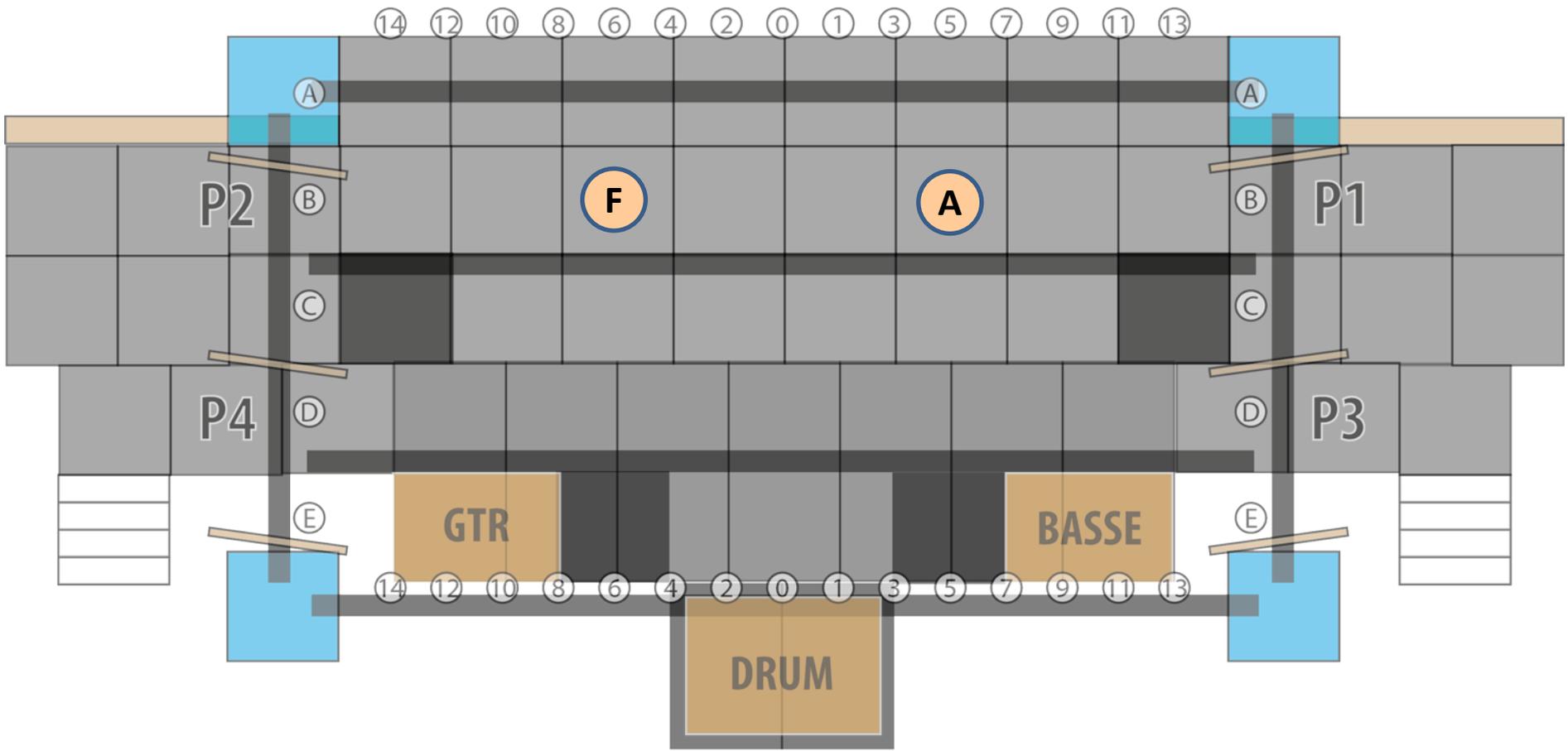
	Voix			Porte			Voix			Porte			Voix			Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1		V5	P1	P1		N	14						1	24					
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18						5	28					
F	6	L1		P2	P2		S	19						6	29					
G	7						T	20						7	30					
H	8						U	21						*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12						Y							*						
M	13						Z							*						
														*						

Tableau: 2000-4

Technique:

Pièce: Sober

Public



Loges

Tableau: 2000-4
Pièce: Sober

Lead: dans
le style de
Pink. Voir
photos.

Choristes: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « lousses », des souliers ou bottes compensées, des poignets. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.



Buono Scarpe



Tableau: 2000-5
Pièce: Welcome to my life

Durée: 0:25

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4		V4	P4	-	ORDRE: E=K=H=D	Q	17						4	27								
E	5		V3	P4	-	ORDRE: E=K=H=D	R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29	L2		P1	P1				
G	7						T	20		V4	P3	-	ORDRE: T-L-M-W	7	30								
H	8		V3	P4	-	ORDRE: E=K=H=D	U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23		V3	P3	-	ORDRE: T-L-M-W	*									
K	11		V4	P4	-	ORDRE: E=K=H=D	X							*									
L	12		V4	P3	-	ORDRE: T-L-M-W	Y							*									
M	13		V3	P3	-	ORDRE: T-L-M-W	Z							*									
														*									

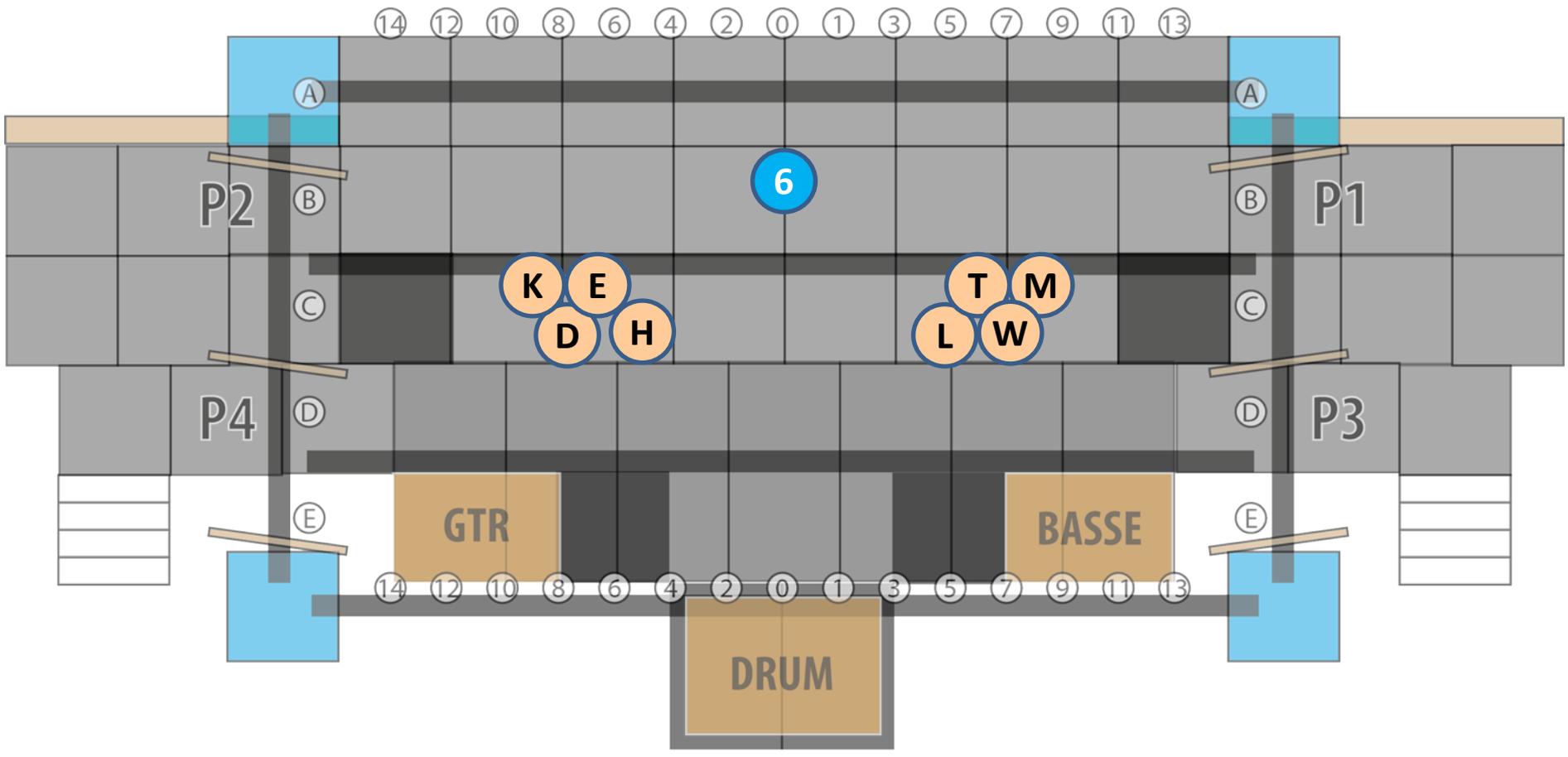
Détail des costumes:

Tableau: 2000-5

Technique:

Pièce: Welcome to my life

Public

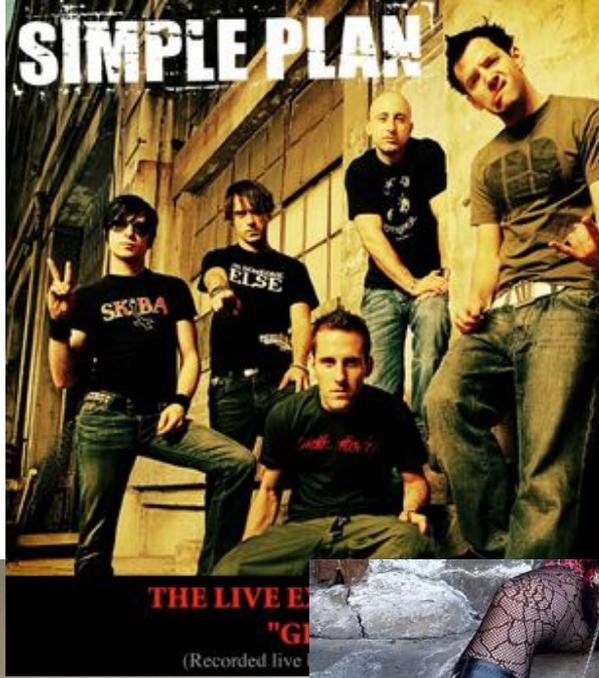


Loges

Tableau: 2000-5

Pièce: Welcome to my life

Tous: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « louses », des souliers ou bottes compensées, des poignets, des t-shirts imprimés. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.



Buono Scarpe



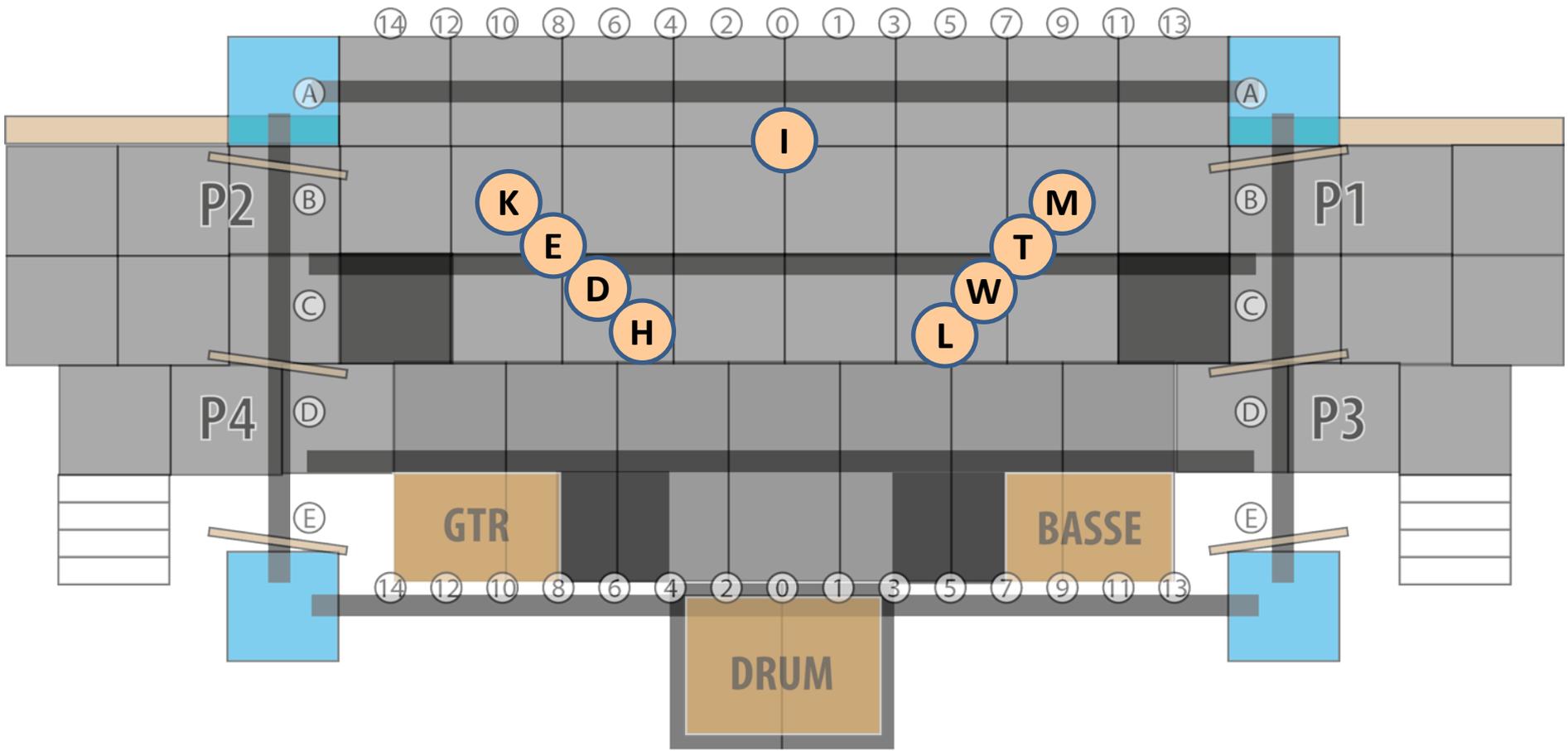
	Voix			Porte			Voix			Porte			Voix			Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1						N	14						1	24					
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26					
D	4		V4	-	P2		Q	17						4	27					
E	5		V3	-	P2		R	18						5	28					
F	6						S	19						6	29					
G	7						T	20		V4	-	P1		7	30					
H	8		V3	-	P2		U	21						*						
I	9	L1		P2	P2		V	22						*						
J	10						W	23		V3	-	P1		*						
K	11		V4	-	P2		X							*						
L	12		V4	-	P1		Y							*						
M	13		V3	-	P1		Z							*						
														*						

Tableau: 2000-6

Technique:

Pièce: Whataya want from me

Public



Loges

Tableau: 2000-6

Pièce: Whataya want from me

Lead: Dans le style de Pink.

Choristes: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « lousses », des souliers ou bottes compensées, des poignets, des t-shirts imprimés. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.

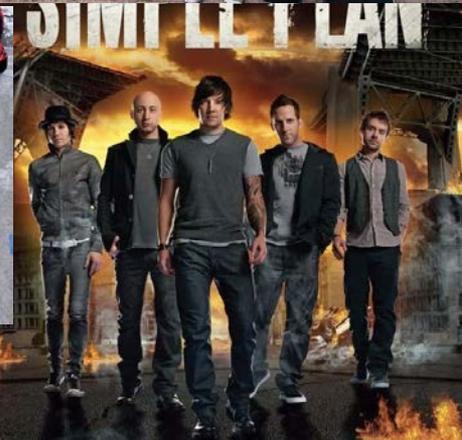


Tableau: 2000-7

Pièce: Cobra

Durée: 0:30

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14		V5	P3	P3	ORDRE:V-5-N-3-Q	1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16		V5	P4	P4	ORDRE: 4-P-7-G	3	26		V1	P3	P3	ORDRE:V-5-N-3-Q			
D	4						Q	17		V5	P3	P3	ORDRE:V-5-N-3-Q	4	27		V1	P4	P4	ORDRE: 4-P-7-G			
E	5						R	18						5	28		V1	P3	P3	ORDRE:V-5-N-3-Q			
F	6						S	19						6	29								
G	7		V5	P4	P4	ORDRE: 4-P-7-G	T	20						7	30		V1	P4	P4	ORDRE: 4-P-7-G			
H	8						U	21						*									
I	9						V	22	L1		P3	P3	ORDRE:V-5-N-3-Q	*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

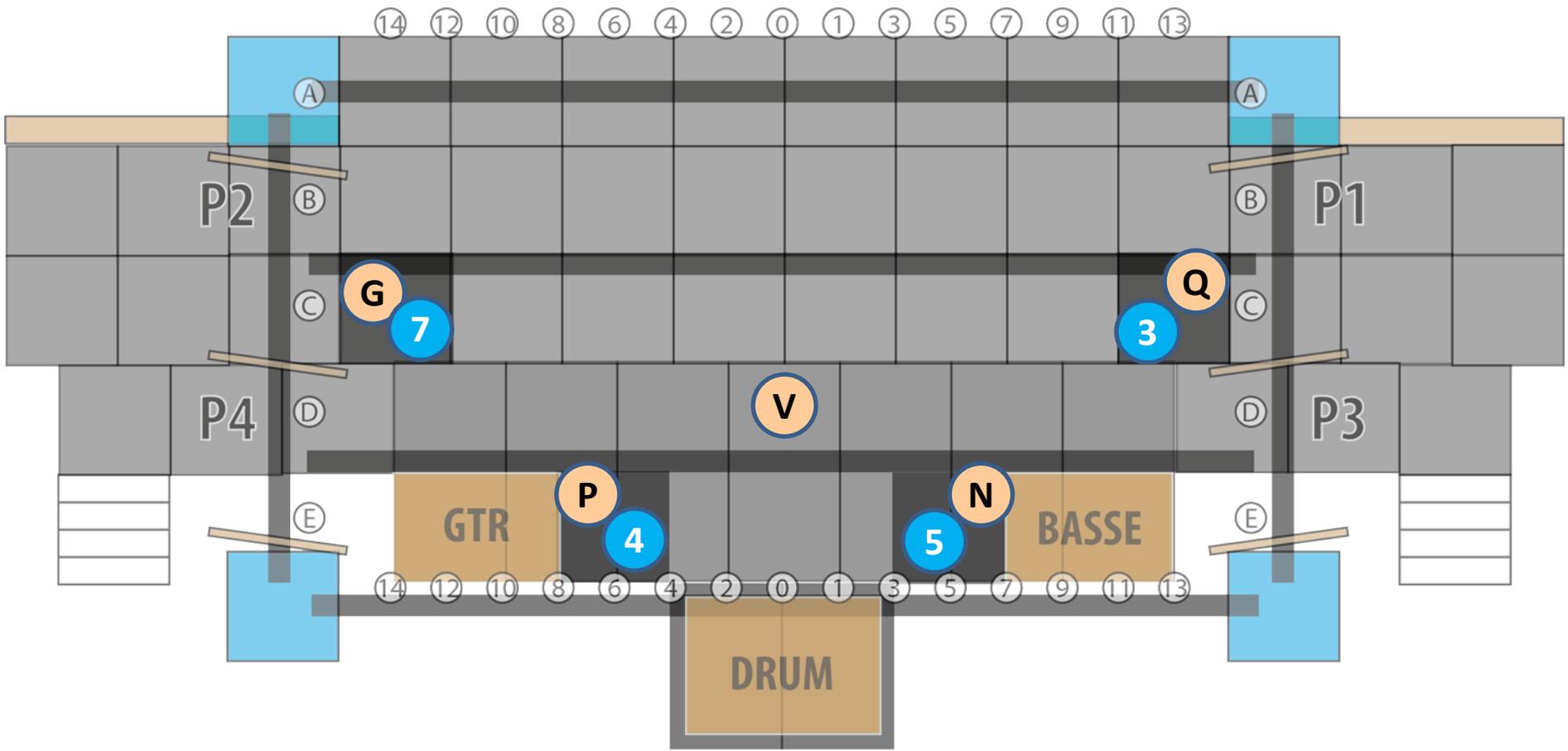
Détail des costumes:

Tableau: 2000-7

Technique:

Pièce: Cobra

Public



Loges

Tableau: 2000-7

Pièce: Cobra

Lead: dans le style de Marie-Mai. Voir photos.

Choristes: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « louses », des souliers ou bottes compensées, des poignets, des t-shirts imprimés. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.



Tableau: 2000-8

Pièce: So what

Durée: 1:00

	Voix			Porte			Voix			Porte			Voix			Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1	L2		P1	-		N	14						1	24					
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18						5	28					
F	6						S	19		V4	P1	-		6	29					
G	7						T	20						7	30					
H	8						U	21						*						
I	9						V	22						*						
J	10		V5	P1	P2		W	23						*						
K	11						X							*						
L	12						Y							*						
M	13						Z							*						
														*						

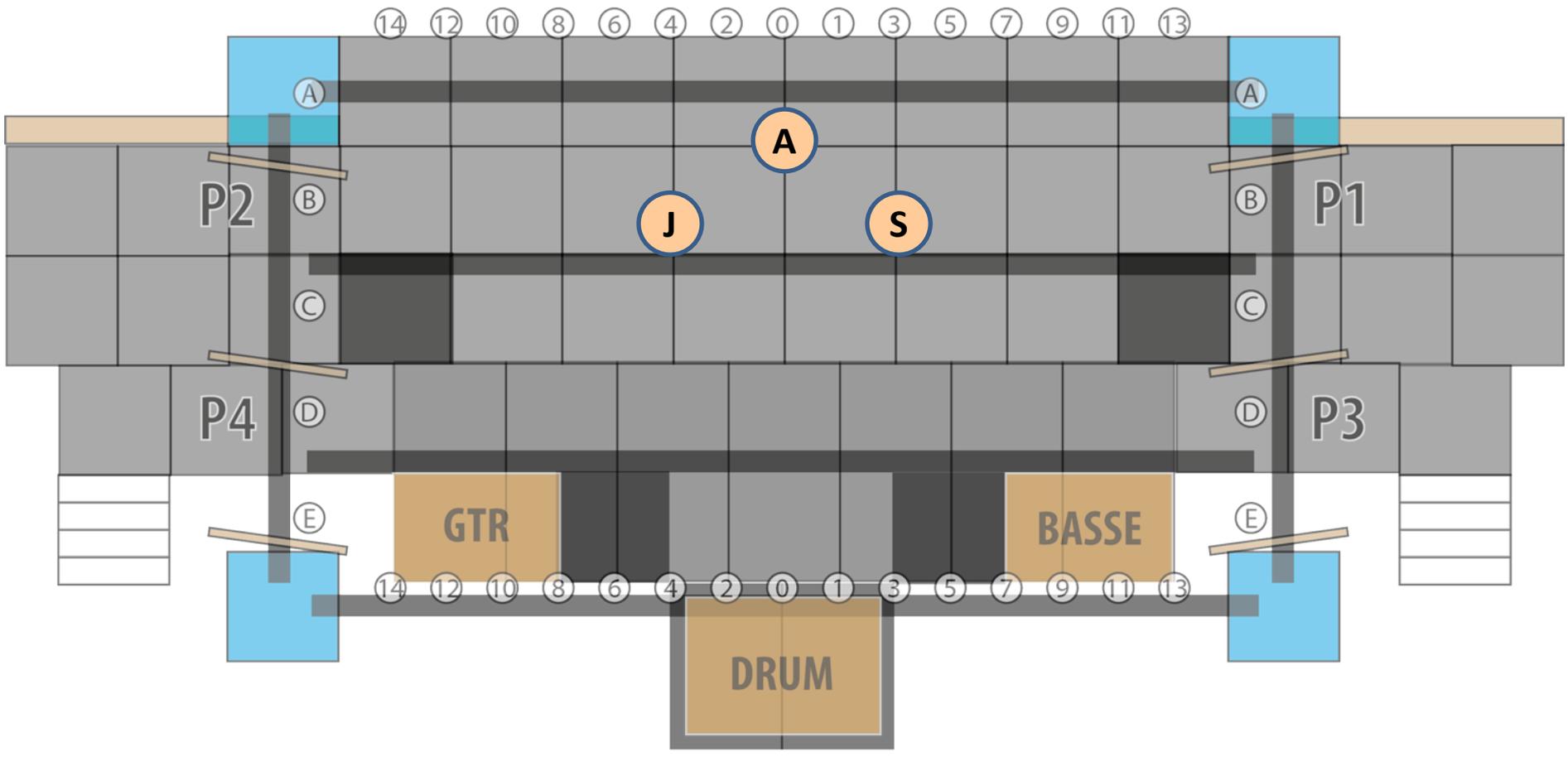
Détail des costumes:

Tableau: 2000-8

Technique:

Pièce: So what

Public



Loges

Tableau: 2000-8
Pièce: So what

Lead: dans
le style de
Pink. Voir
photos.

Choristes: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates
« louses », des souliers ou bottes compensées, des poignets.
Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans,
etc. On veut de la couleur.
S: comme la prochaine chanson.



Buono Scarpe



Tableau: 2000-9

Pièce: Crush crush

Durée: 0:50

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V3	-	P4		N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19	L1		-	P3		6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 2000-9

Technique:

Pièce: Crush crush

Public

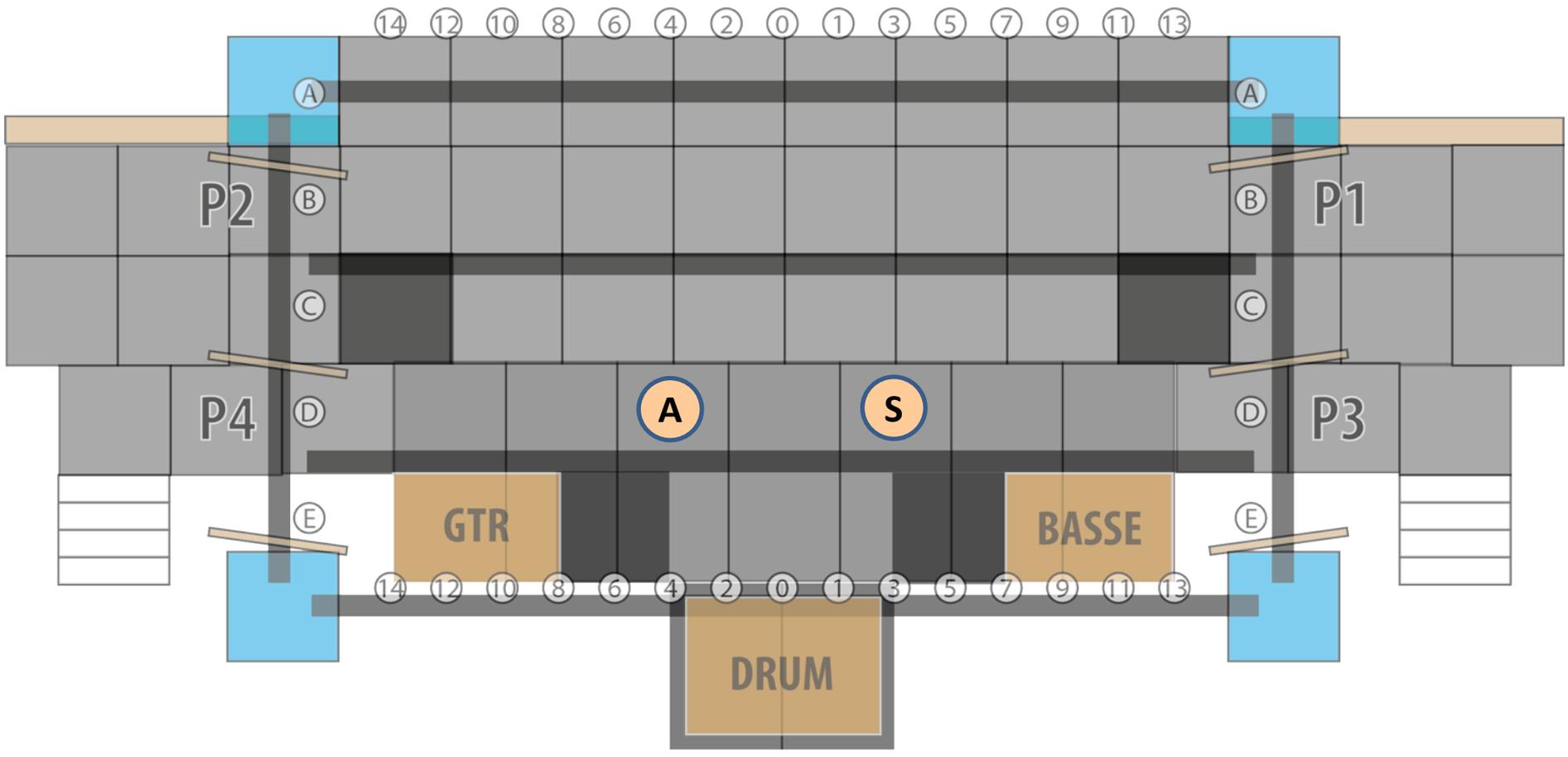


Tableau: 2000-9
Pièce: Crush crush



Choristes: comme dans la chanson précédente.

Lead: dans le style d'Hayley Williams: short court, bas filets, gilet court / t-shirt trop grand.

Tableau: 2000-10

Pièce: Hot

Durée: 1:25

	Voix					Porte			Voix					Porte			Voix					Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1							N	14							1	24		V1	P4	P4	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: V-1-B-4		
B	2		V5*	P4	P4	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: V-1-B-4		O	15		V6	P2	P2	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: O-2-G-F-M		2	25		V1	P2	P2	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: O-2-G-F-M		
C	3							P	16							3	26		V3	P4	P4	D4-5		
D	4		V6	P1	P1	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: L-D-U-I-K		Q	17							4	27		V1	P4	P4	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: V-1-B-4		
E	5							R	18		V5	P3	P3	D4-5		5	28		V1	P3	P3	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: 5-H-6		
F	6		V5*	P2	P2	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: O-2-G-F-M		S	19		V5	-	P3	D4-5		6	29		V1	P3	P3	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: 5-H-6		
G	7		V5*	P2	P2	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: O-2-G-F-M		T	20		V3	P4	P4	D4-5		7	30							
H	8		V5*	P3	P3	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: 5-H-6		U	21		V6	P1	P1	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: L-D-U-I-K		*								
I	9		V6	P1	P1	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: L-D-U-I-K		V	22		V6	P4	P4	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: V-1-B-4		*								
J	10	L2		P1	P1	D4-5		W	23							*								
K	11		V3*	P1	P1	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: L-D-U-I-K		X								*								
L	12		V5*	P1	P1	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: L-D-U-I-K		Y								*								
M	13		V3*	P2	P2	D4-5 ENTRÉE B ORDRE: O-2-G-F-M		Z								*								
																*								

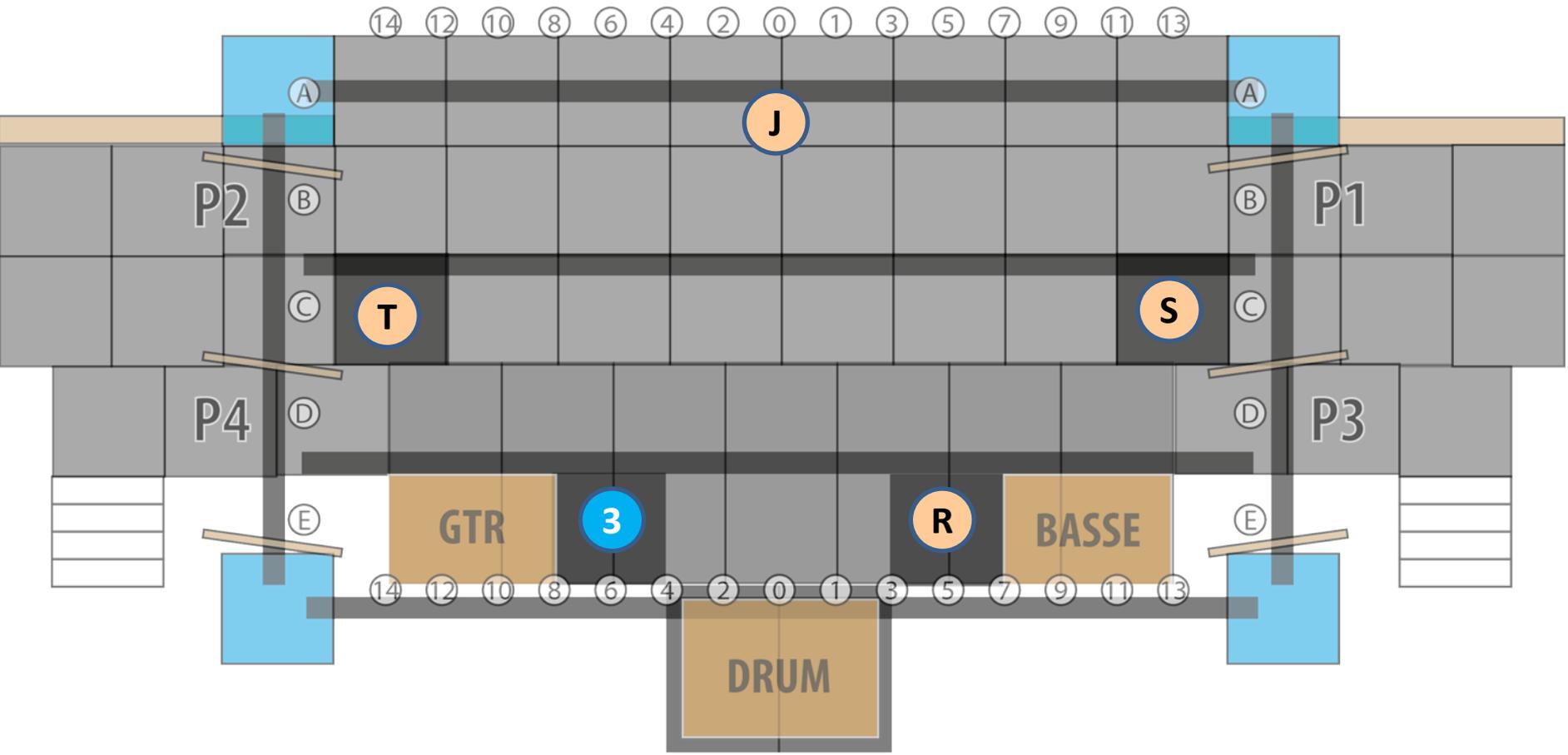
LES ASTÉRIX VOUS ENTREZ ET APPRENEZ LES VOIX SEULEMENT APRÈS LE BREAK DE MUSIQUE (PASSE DE DRUM)

Tableau: 2000-10

Technique:

Pièce: Hot A

Public



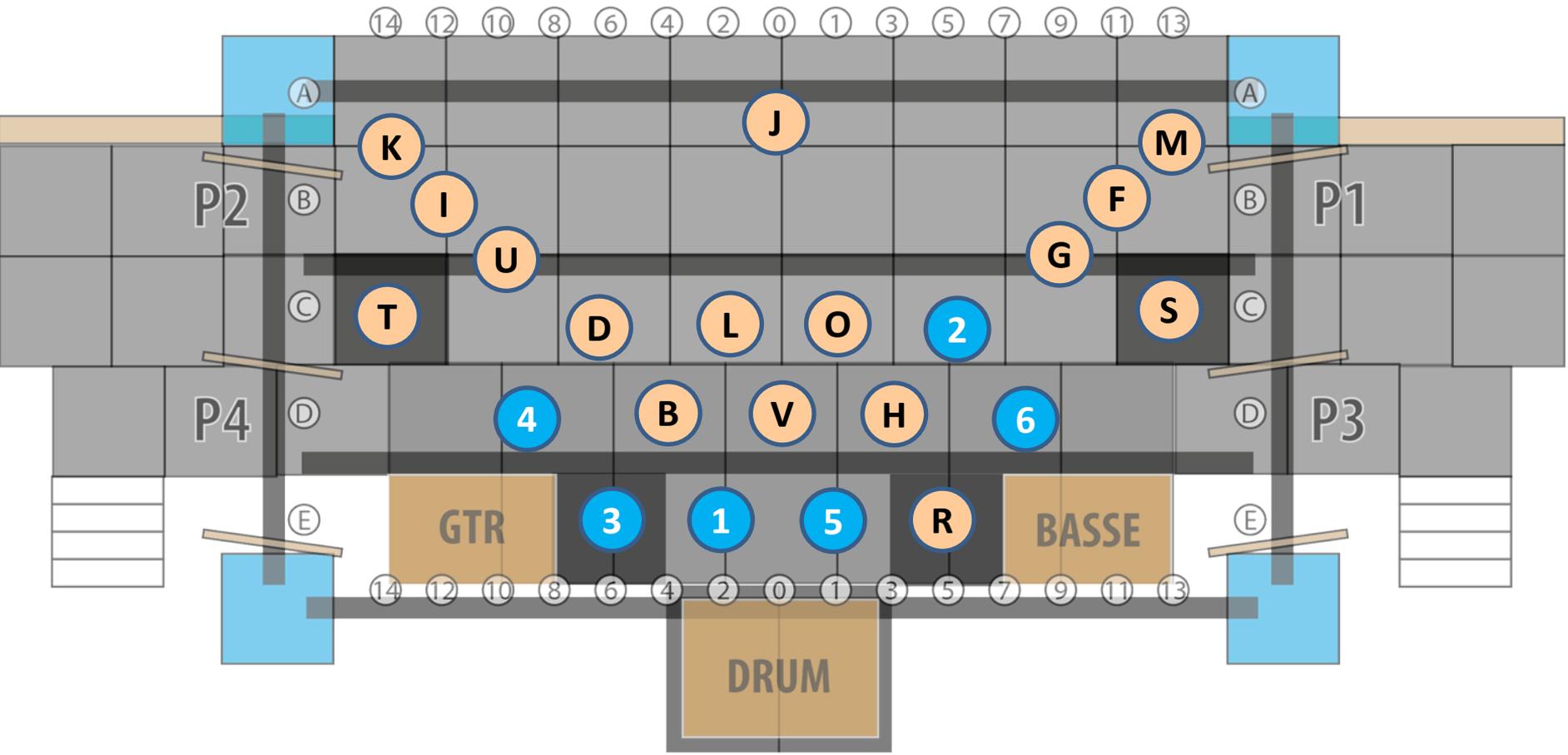
Loges

Tableau: 2000-10

Technique:

Pièce: Hot B

Public

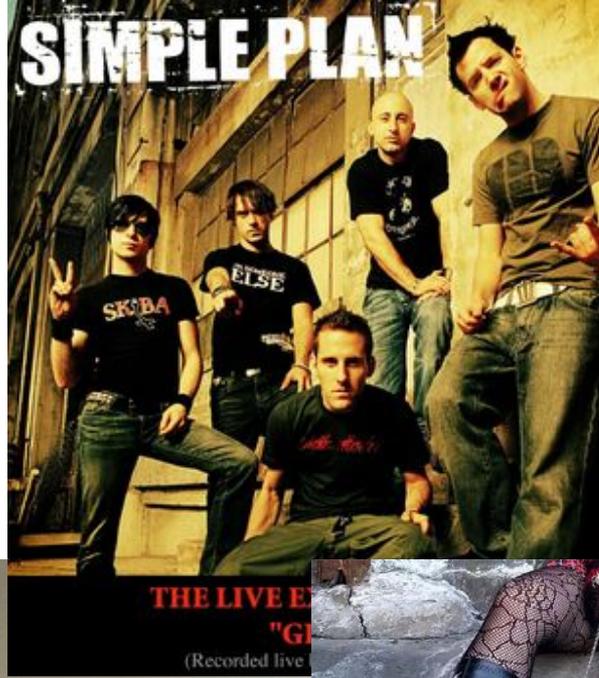


Loges

Tableau: 2000-10

Pièce: Hot

Tous: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « louses », des souliers ou bottes compensées, des poignets, des t-shirts imprimés. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.



Buono Scarpe



Tableau: Rappel #1-1

Pièce: Mon ange

Durée: 2:19

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V5	P4	-	ORDRE: A-E-P-C	N	14		V3	P3	-	ORDRE: 7-Q-N-W	1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3		V4	P4	-	ORDRE: A-E-P-C	P	16		V4	P4	-	ORDRE: A-E-P-C	3	26								
D	4						Q	17		V3	P3	-	ORDRE: 7-Q-N-W	4	27								
E	5		V4	P4	-	ORDRE: A-E-P-C	R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30	L1		P3	-	ORDRE: 7-Q-N-W			
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23		V3	P3	-	ORDRE: 7-Q-N-W	*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

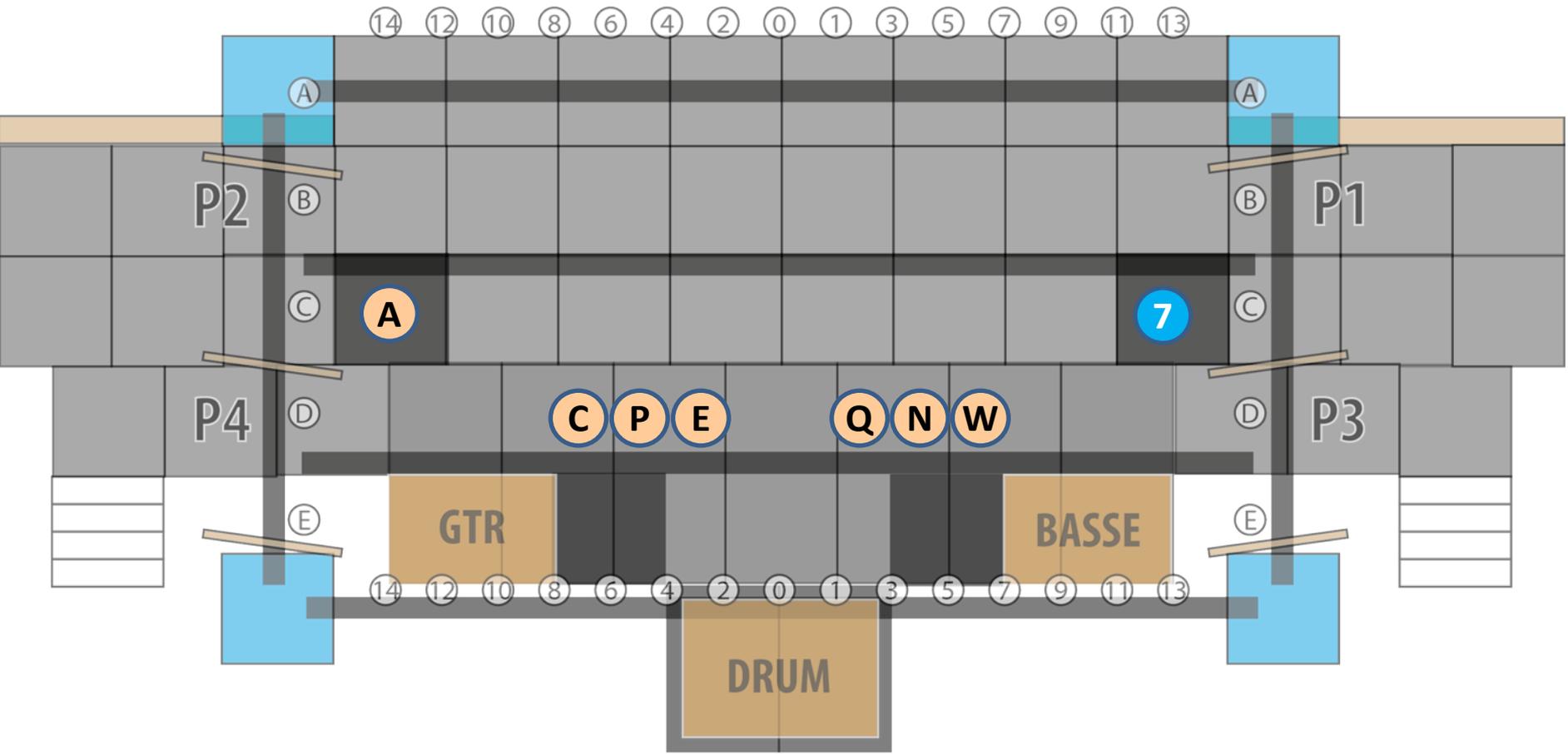
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-1

Technique:

Pièce: Mon ange

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-1

Pièce: Mon ange

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #1-2

Pièce: Ailleurs

Durée: 1:00

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14		V3	-	P3		1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3		V5	-	P4		P	16		V5	-	P4		3	26								
D	4						Q	17		V3	-	P3		4	27								
E	5		V4	-	P4		R	18						5	28								
F	6	L1		P1	P1		S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23		V4	-	P3		*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

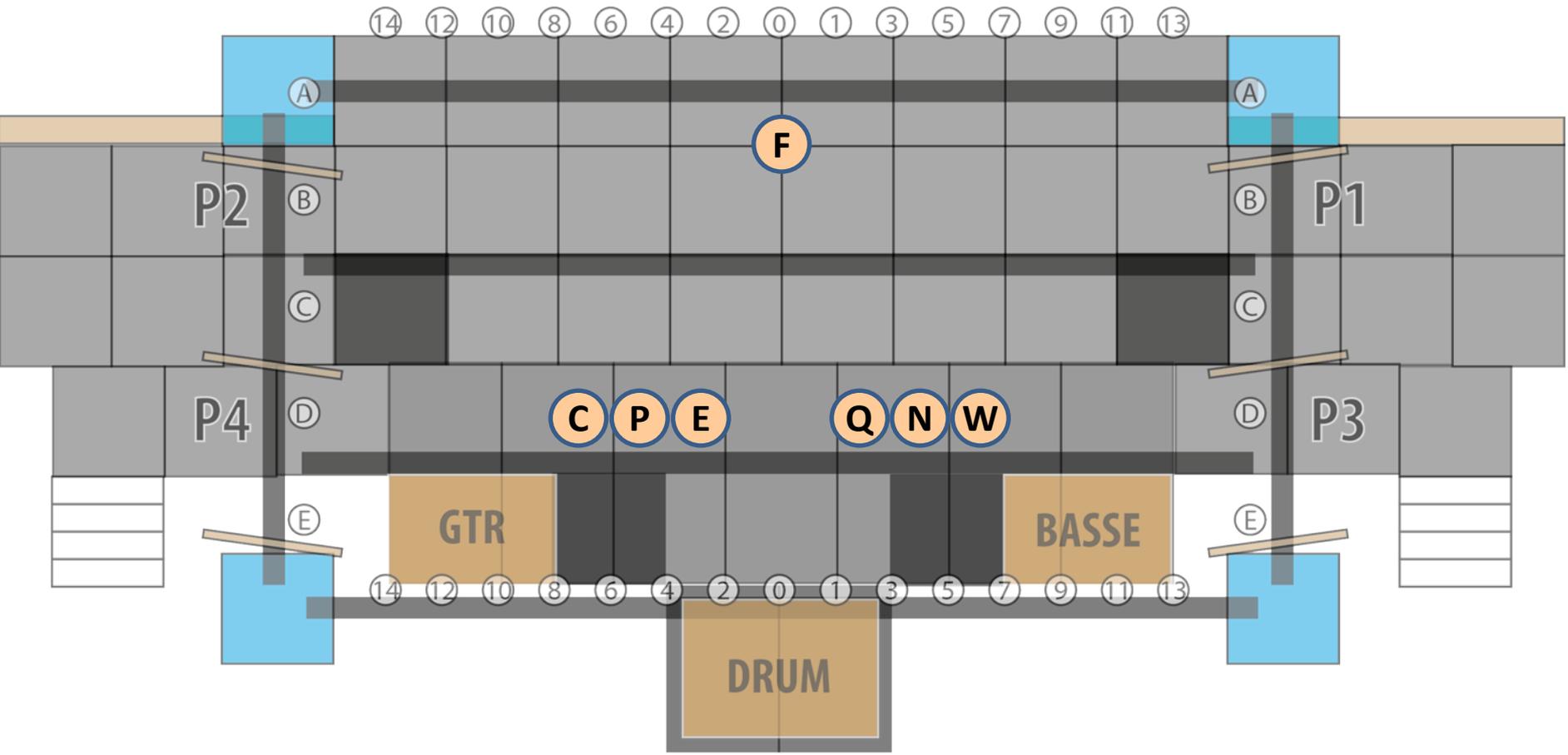
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-2

Technique:

Pièce: Ailleurs

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-2

Pièce: Ailleurs

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #1-3
 Pièce: Vivre avec celui qu'on aime

Durée: 1:30

F							F							H							
Voix			Porte		Détails individuels		Voix			Porte		Détails individuels		Voix			Porte		Détails individuels		
#	Lead	Bv	IN	OUT			#	Lead	Bv	IN	OUT			#	Lead	Bv	IN	OUT			
A	1						N	14						1	24						
B	2						O	15						2	25						
C	3						P	16						3	26						
D	4						Q	17						4	27						
E	5						R	18	L1		P1	P1		5	28						
F	6						S	19						6	29						
G	7						T	20						7	30						
H	8						U	21						*							
I	9						V	22						*							
J	10	L2		P2	P2		W	23						*							
K	11						X							*							
L	12						Y							*							
M	13						Z							*							
														*							

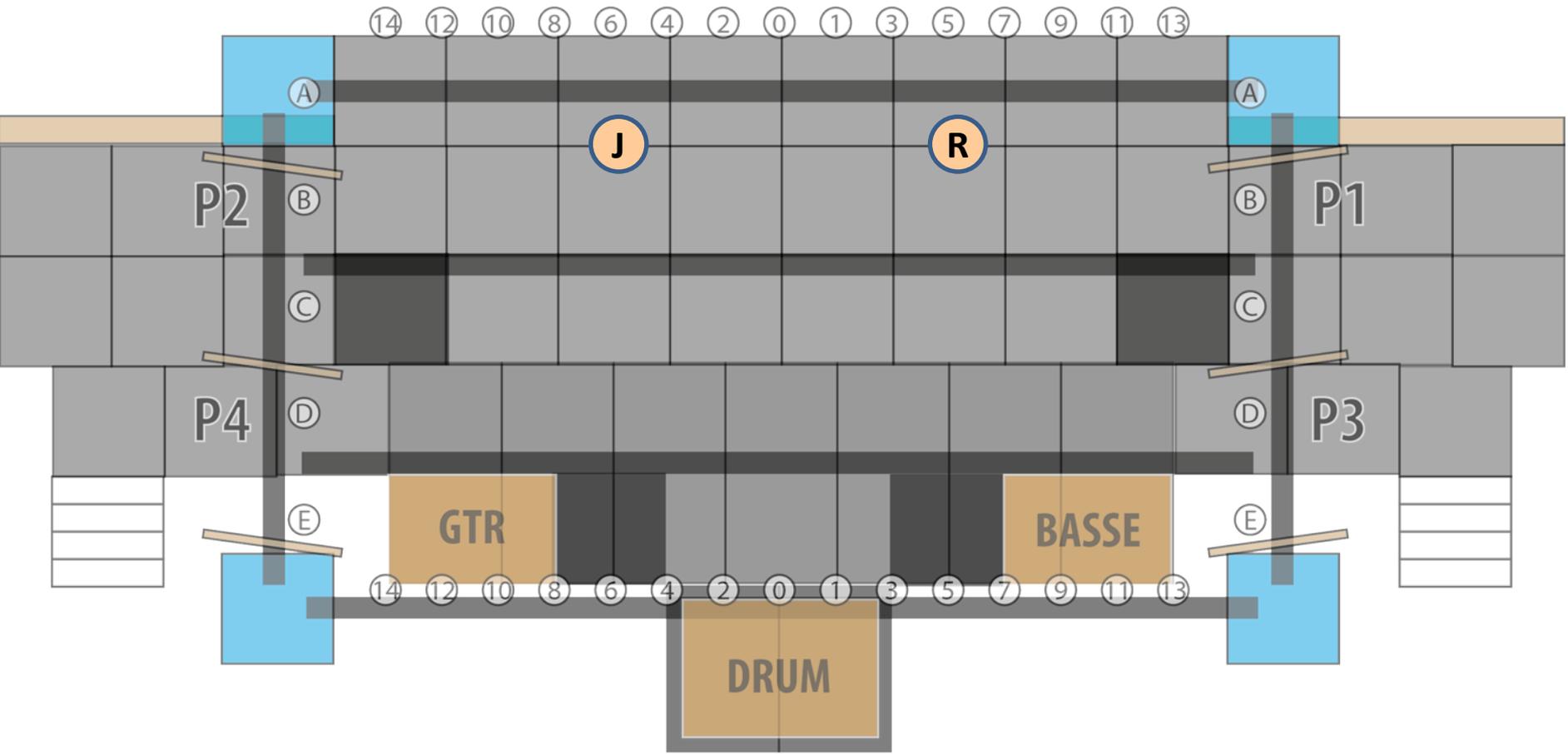
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-3

Technique:

Pièce: Vivre avec celui qu'on aime

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-3

Pièce: Vivre avec celui qu'on aime

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #1-4
Pièce: Faut que j'me pousse

Durée: 1:14

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14		V5	P3	P3	ORDRE: 4-T-I-N-B-2	1	24								
B	2		V4	P3	P3	ORDRE: 4-T-I-N-B-2	O	15		V4	P4	P4	ORDRE: M-G-O-6-S	2	25		V3	P3	P3	ORDRE: 4-T-I-N-B-2			
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27	L1		P3	P3	ORDRE: 4-T-I-N-B-2			
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19		V5	P4	P4	ORDRE: M-G-O-6-S	6	29		V3	P4	P4	ORDRE: M-G-O-6-S			
G	7		V4	P4	P4	ORDRE: M-G-O-6-S	T	20		V3	P3	P3	ORDRE: 4-T-I-N-B-2	7	30								
H	8						U	21						*									
I	9		V5	P3	P3	ORDRE: 4-T-I-N-B-2	V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13		V3	P4	P4	ORDRE: M-G-O-6-S	Z							*									
														*									

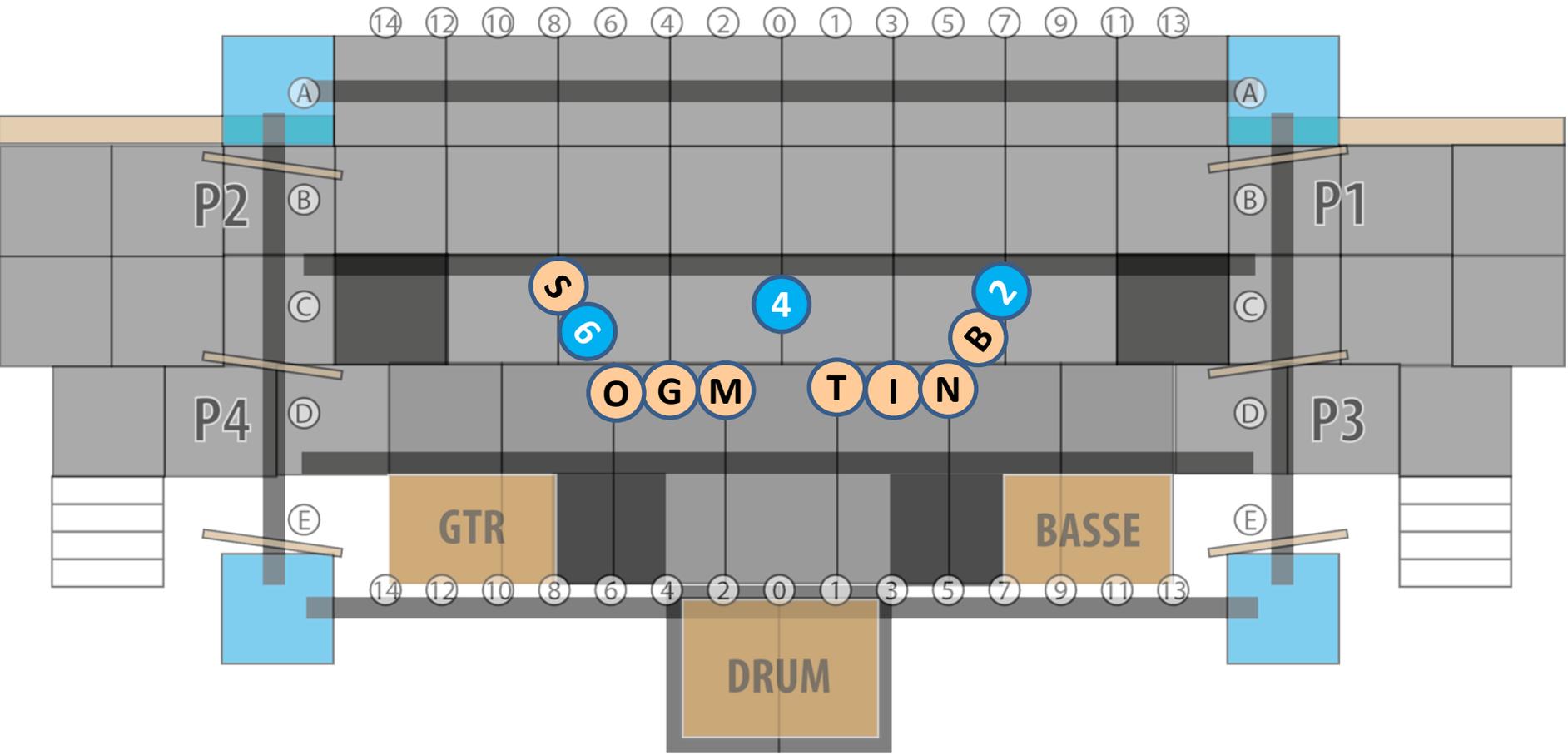
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-4

Technique:

Pièce: Faut que j'me pousse

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-4

Pièce: Faut que j'me pousse

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #1-5
Pièce: Les yeux du cœur

Durée: 1:56

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17	L2		P4	P3		4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*	?	L1		-	-	MARC			
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

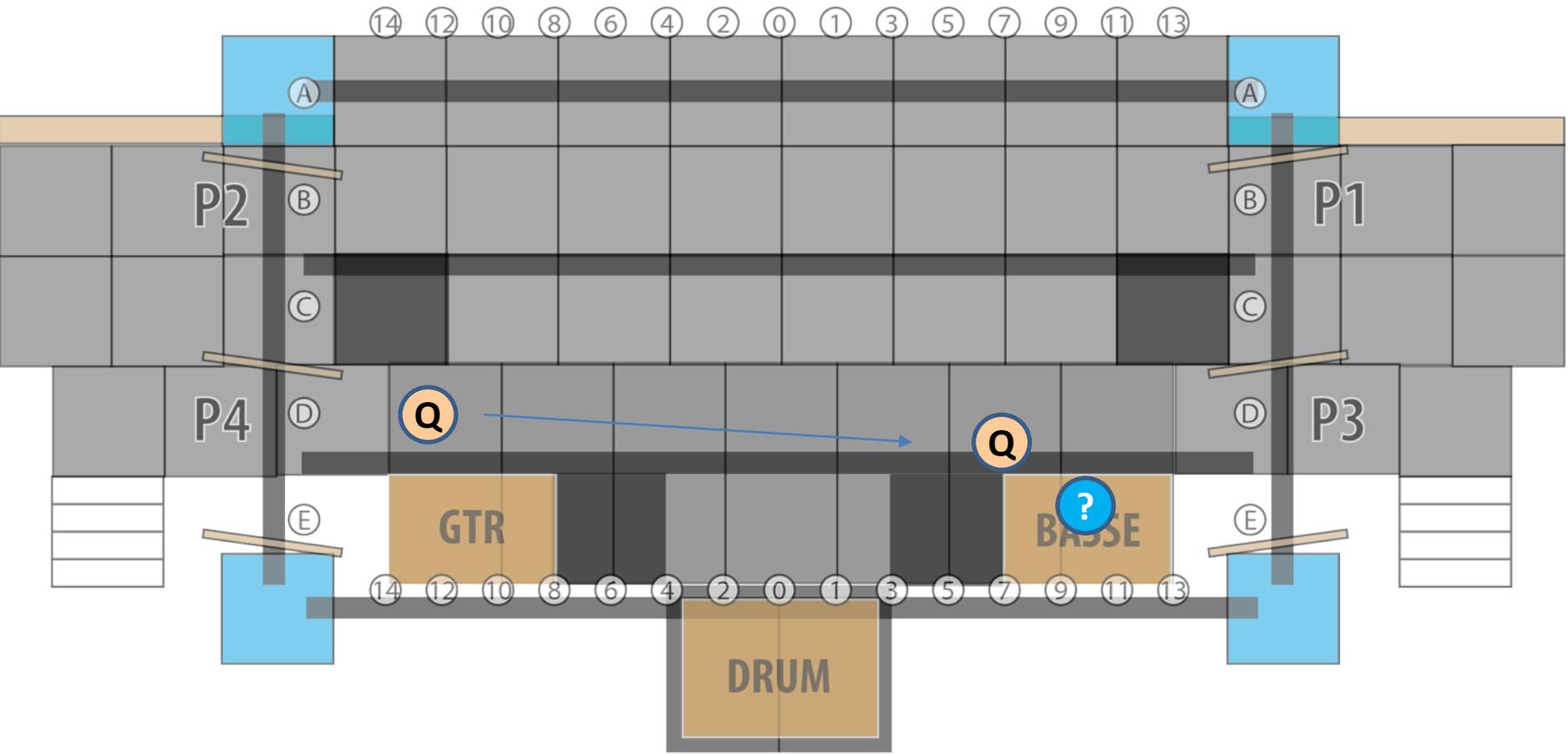
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-5

Technique:

Pièce: Les yeux du cœur

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-5

Pièce: Les yeux du cœur

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #1-6

Pièce: Ordinaire

Durée: 2:33

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L2		P1	-		N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*	?								
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

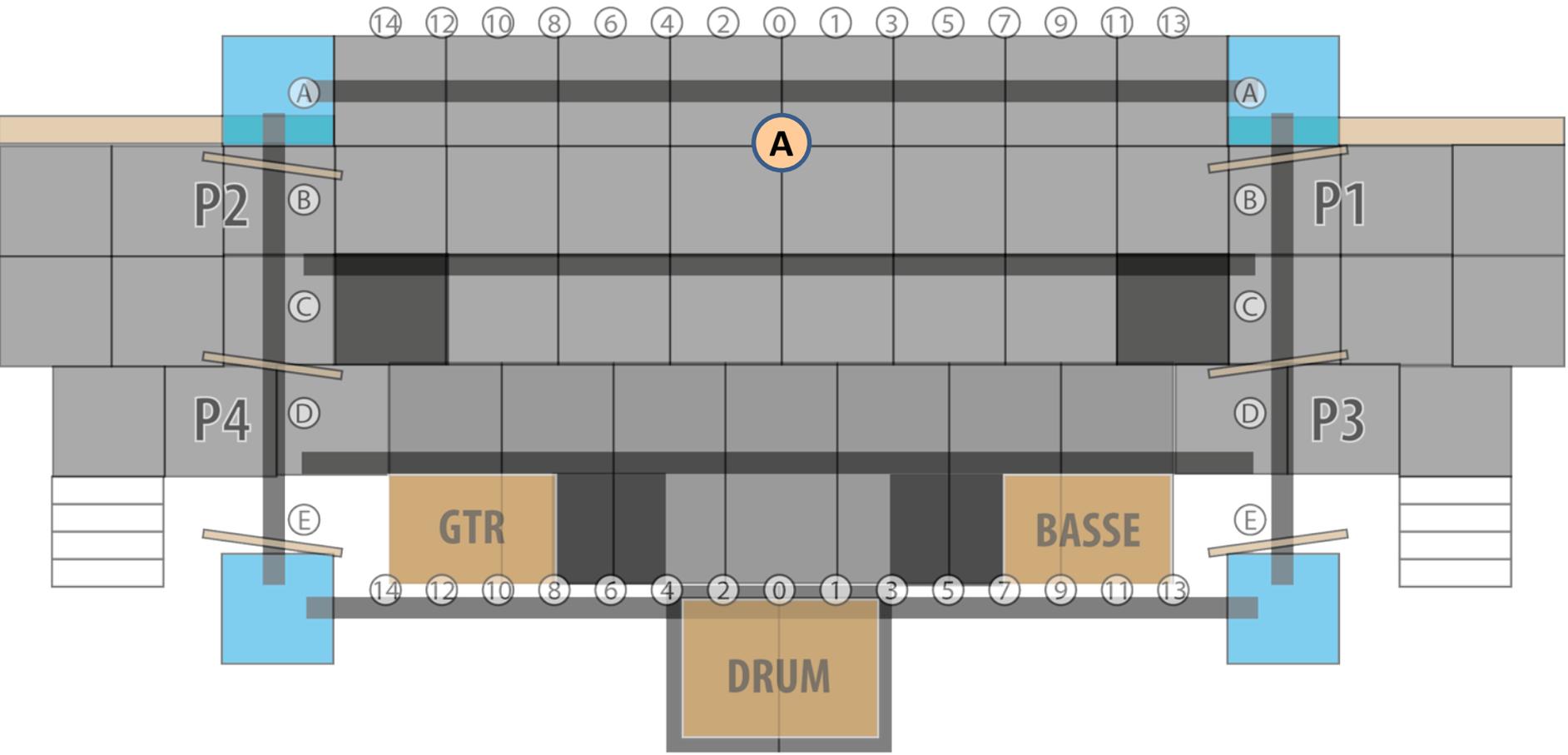
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-6

Technique:

Pièce: Ordinaire

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-6

Pièce: Ordinaire

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #1-7
 Pièce: Mes blues passent pu

Durée: 1:56

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V5	-	-		N	14						1	24		V3	P4	-	ORDRE: 1-S-3			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V4	P4	-	ORDRE: 1-S-3			
D	4						Q	17						4	27		V3	P3	-	ORDRE: R-T-F-4			
E	5						R	18		V5	P3	-	ORDRE: R-T-F-4	5	28								
F	6		V4	P3	-	ORDRE: R-T-F-4	S	19		V3	P4	-	ORDRE: 1-S-3	6	29								
G	7						T	20		V4	P3	-	ORDRE: R-T-F-4	7	30								
H	8						U	21						*	?								
I	9						V	22						*									
J	10						W	23	L2		P2	P2		*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

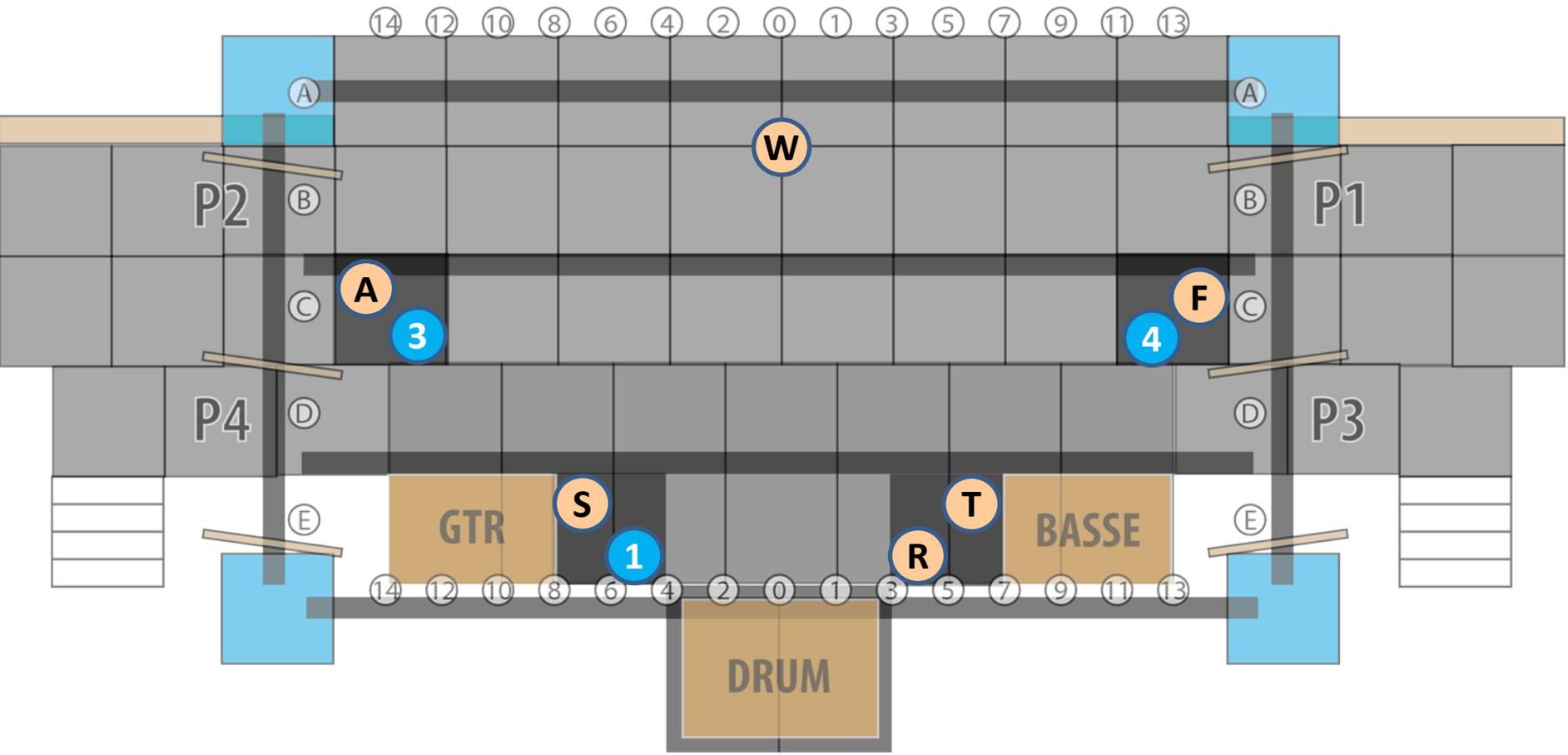
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-7

Technique:

Pièce: Mes blues passent pu

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-7

Pièce: Mes blues passent pu

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #1-8
Pièce: Promenade sur Mars

Durée: 1:55

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1		V5	-	P4		N	14						1	24		V3	-	P4	
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26		V3	-	P4	
D	4						Q	17						4	27		V2	-	P3	
E	5						R	18		V5	-	P3		5	28					
F	6		V4	-	P3		S	19		V4	-	P4		6	29					
G	7						T	20		V2	-	P3		7	30					
H	8						U	21						*	?					
I	9						V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12						Y							*						
M	13						Z							*						
														*						

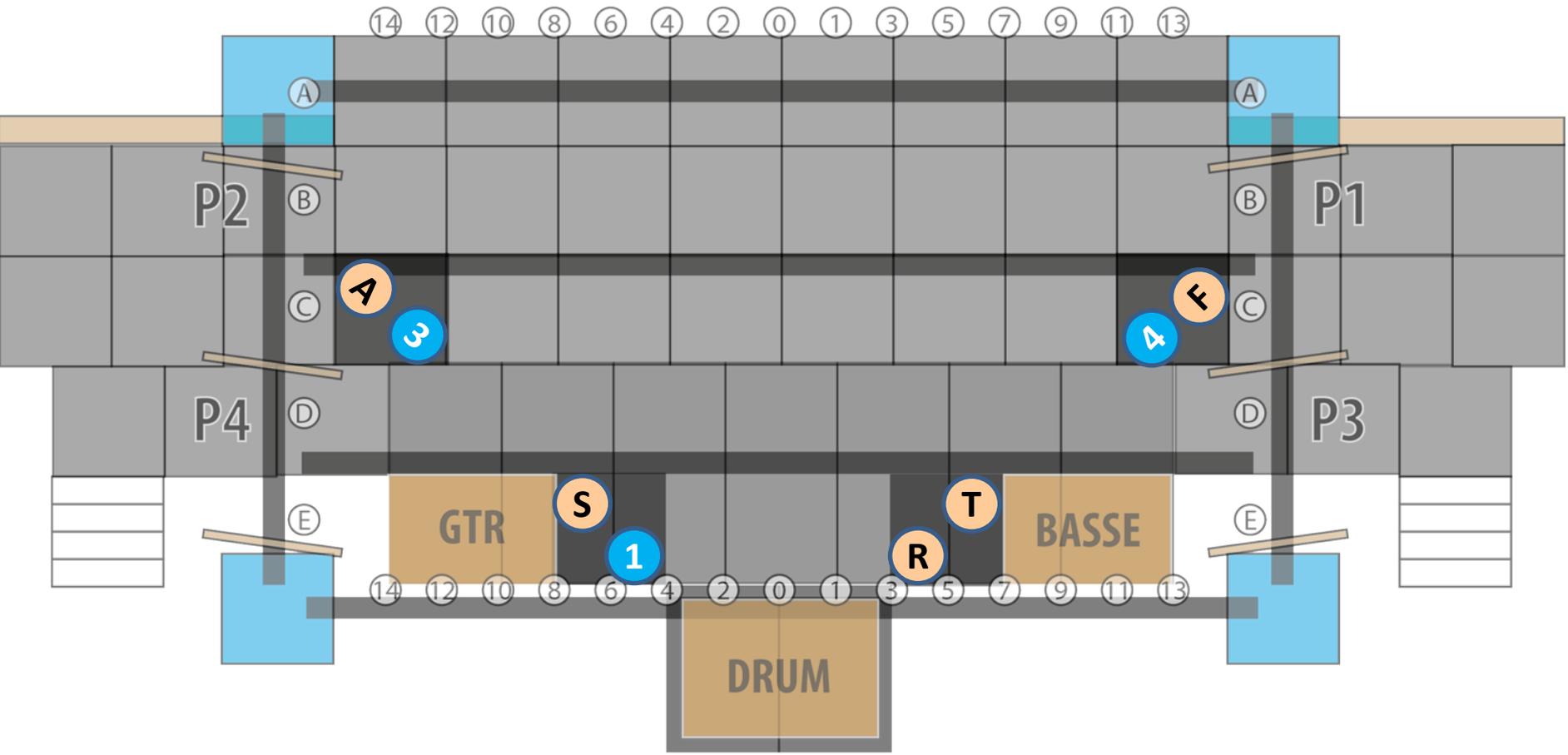
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-8

Technique:

Pièce: Promenade sur Mars

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-8

Pièce: Promenade sur Mars

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #1-9

Pièce: Chus un rocker

Durée: 1:32

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14		V2	P2	P2	D6-7 ORDRE:E-C-U-N-G	1	24								
B	2		V4	P4	P4	D6-7 ORDRE: 6-D-B-O-P	O	15		V5	P4	P4	D6-7 ORDRE: 6-D-B-O-P	2	25		V2	P1	P1	D6-7 ORDRE: 7-Q-2-M-L-I			
C	3		V4	P2	P2	D6-7 ORDRE:E-C-U-N-G	P	16		V5	P4	P4	D6-7 ORDRE: 6-D-B-O-P	3	26								
D	4		V5	P4	P4	D6-7 ORDRE: 6-D-B-O-P	Q	17		V3	P1	P1	D6-7 ORDRE: 7-Q-2-M-L-I	4	27								
E	5		V3	P2	P2	D6-7 ORDRE:E-C-U-N-G	R	18						5	28		V2	P3	P3	D6-7 ORDRE: 5-H-W-K-V			
F	6						S	19						6	29		V4	P4	P4	D6-7 ORDRE: 6-D-B-O-P			
G	7		V2	P2	P2	D6-7 ORDRE:E-C-U-N-G	T	20						7	30	L1		P1	P1	D6-7 ORDRE: 7-Q-2-M-L-I			
H	8		V2	P3	P3	D6-7 ORDRE: 5-H-W-K-V	U	21		V5	P2	P2	D6-7 ORDRE:E-C-U-N-G	*	?								
I	9		V2	P1	P1	D6-7 ORDRE: 7-Q-2-M-L-I	V	22		V2	P3	P3	D6-7 ORDRE: 5-H-W-K-V	*									
J	10						W	23		V3	P3	P3	D6-7 ORDRE: 5-H-W-K-V	*									
K	11		V5	P3	P3	D6-7 ORDRE: 5-H-W-K-V	X							*									
L	12		V2	P1	P1	D6-7 ORDRE: 7-Q-2-M-L-I	Y							*									
M	13		V2	P1	P1	D6-7 ORDRE: 7-Q-2-M-L-I	Z							*									
														*									

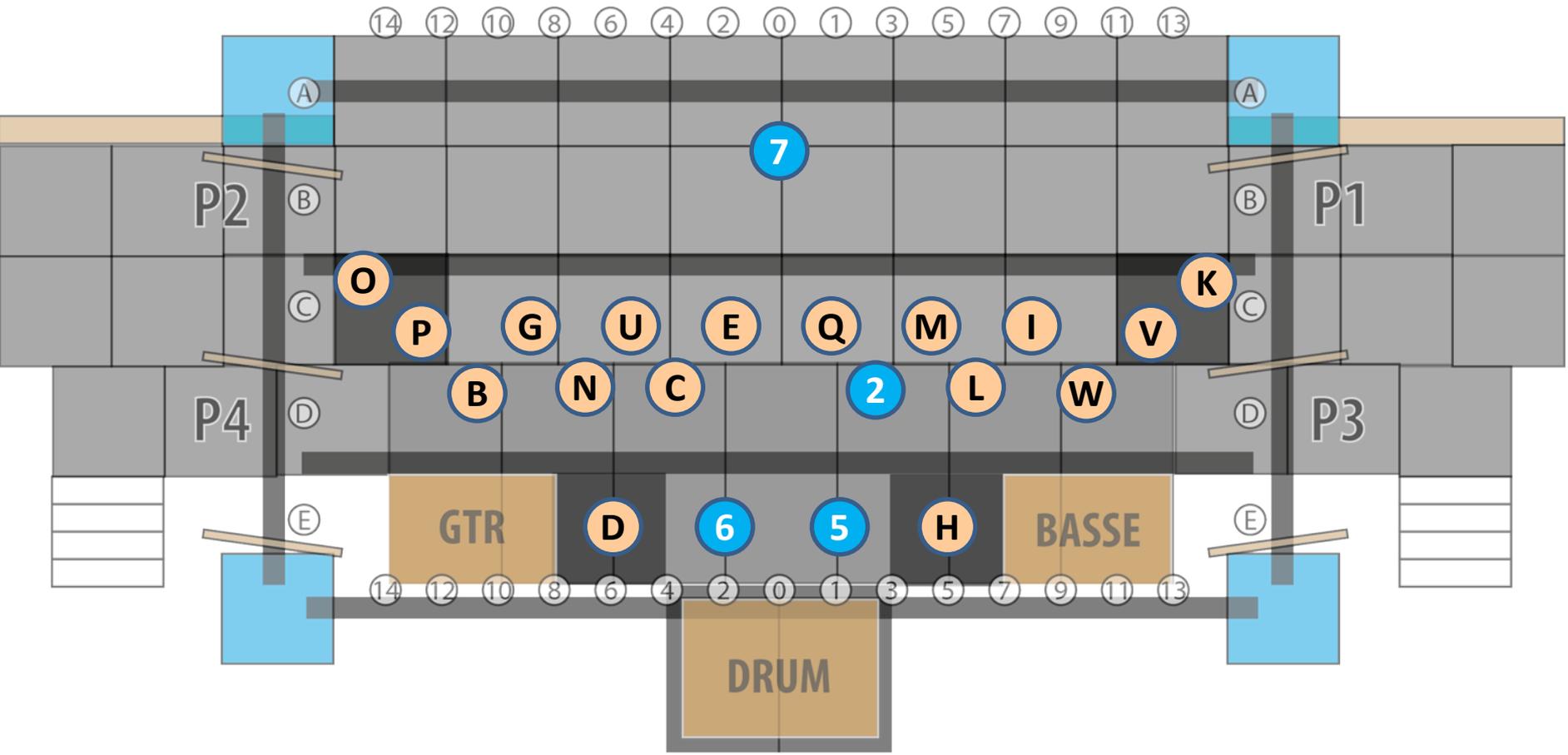
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #1-9

Technique:

Pièce: Chus un rocker

Public



Loges

Tableau: Rappel #1-9

Pièce: Chus un rocker

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



Tableau: Rappel #2

Pièce: Bohemian rhapsody

Durée: 6:05

	Voix					Porte						Voix					Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels		
A	1	L1		P2	-	*Parole en rose	N	14		C2	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	1	24	L1		P1	-	*Parole en bleu		
B	2		C3	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B	O	15		C3	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	2	25		C1	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q		
C	3		C3	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	P	16		C4	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B	3	26		V1	P4	-			
D	4		C4	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B	Q	17		C2	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	4	27		C1	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B		
E	5		C5	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	R	18		V6	P3	-		5	28		C1	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W		
F	6	L1		P2	-	*Parole en vert	S	19		V5	P4	-		6	29		C1	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B		
G	7		C3	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	T	20		V3	P3	-		7	30		C1	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W		
H	8		C3	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W	U	21		C4	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	*								
I	9		C4	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	V	22		C4	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W	*								
J	10	L1		P1	-	*Parole en jaune	W	23		C2	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W	*								
K	11		C3	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	X							*								
L	12		C2	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	Y							*								
M	13		C2	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	Z							*								
														*								

Détail des costumes:

Tableau: Rappel #2A
Pièce: Bohemian rhapsody

Technique:

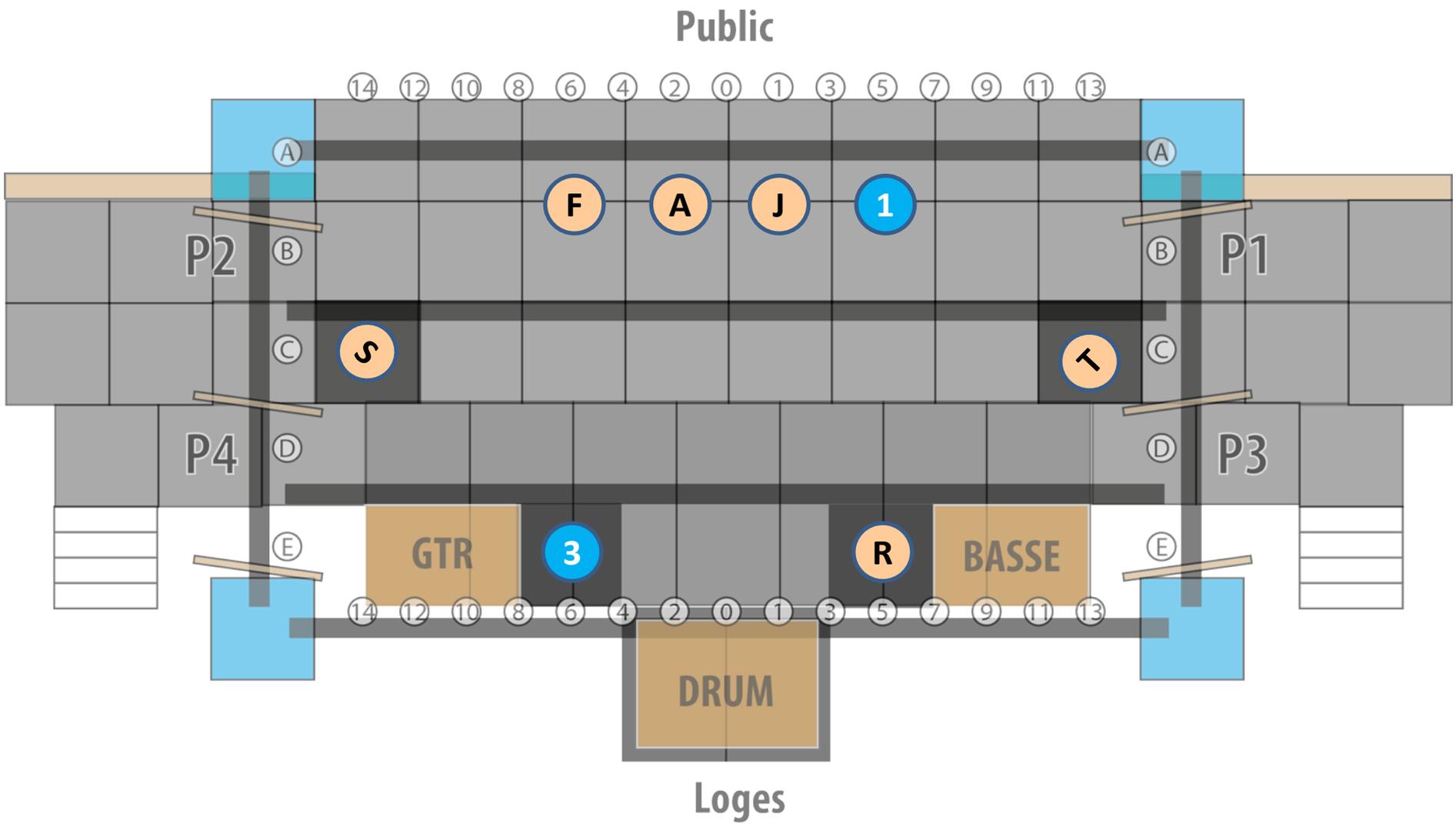


Tableau: Rappel #2B
Pièce: Bohemian rhapsody

Technique:

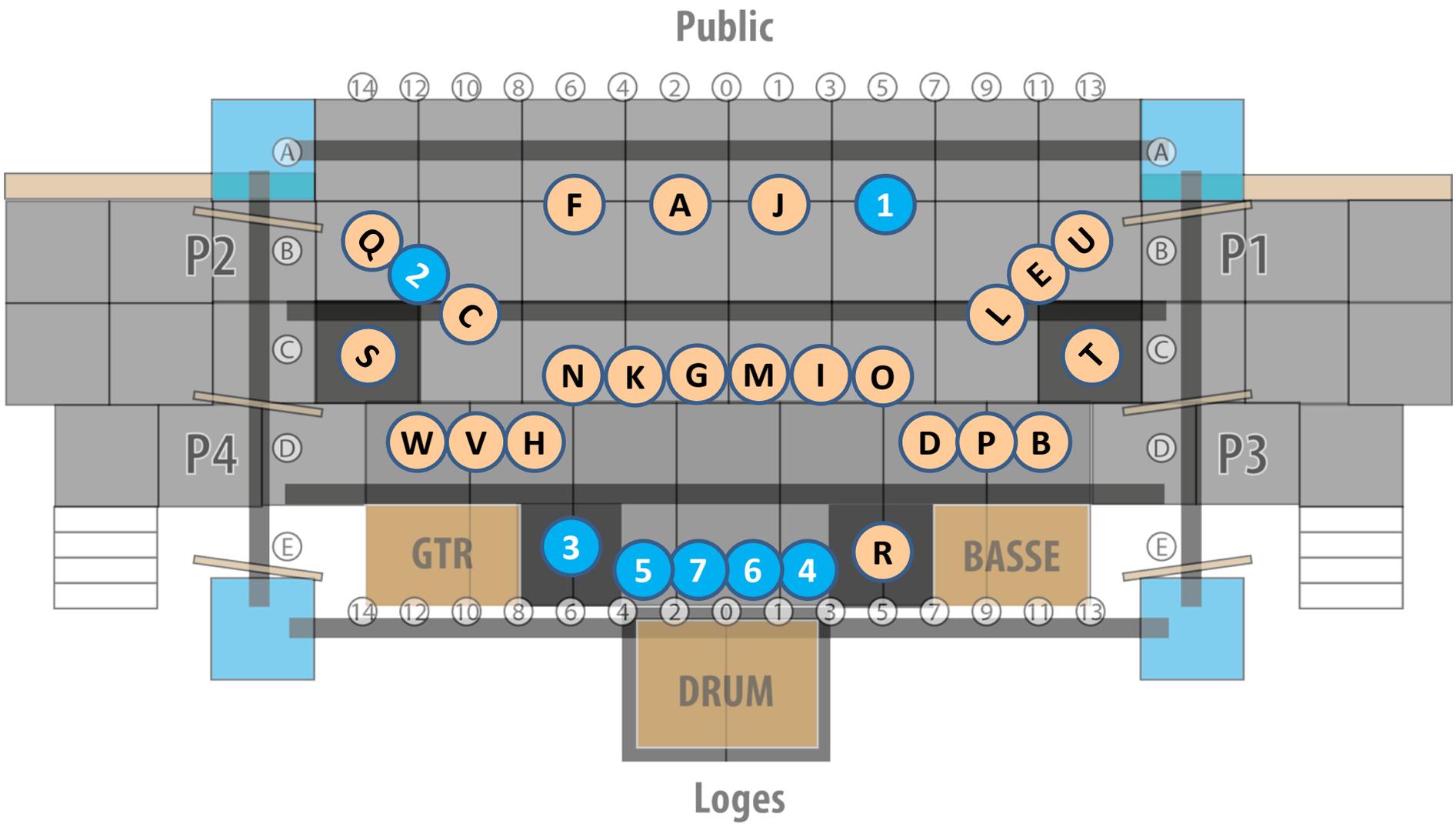


Tableau: Rappel #2

Pièce: Bohemian rhapsody

Tous sauf F A J 1 S T R 3: tout en noir. On ne veut pas voir de jambes.
Masque blanc fourni par Anik.

F A J 1 S T R 3: Pantalon noir et/ou blanc. On ne veut pas voir de jambes.
Chaussures: noir et/ou blanc. Haut: noir et blanc ou, blanc avec accessoires noirs ou, blanc avec accessoires blancs. Mais pas le haut tout noir ou tout blanc. Vous pouvez avoir casquette, cravate, tuque, bretelles, etc. Voir exemples de photos. On veut du vrai blanc.



NOS LÉGENDES

Version 16 MARS 2024

Version du 28 février

