

# NOS LÉGENDES

Version 16 MARS 2024

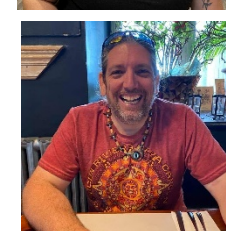
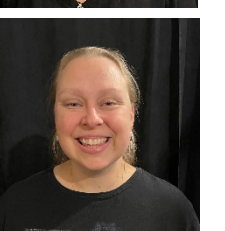
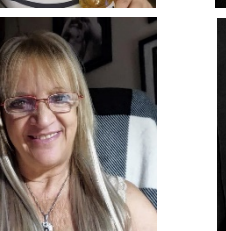
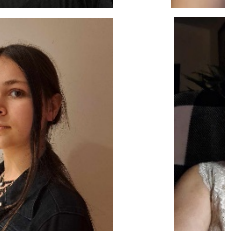
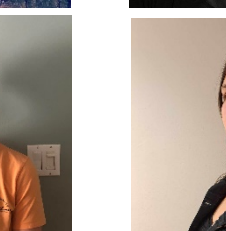
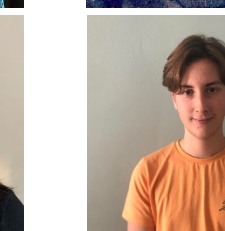
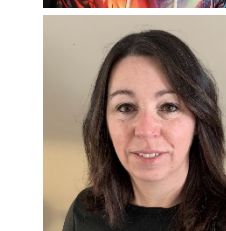
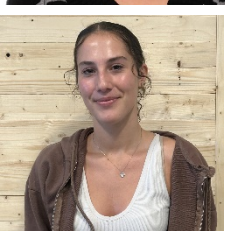
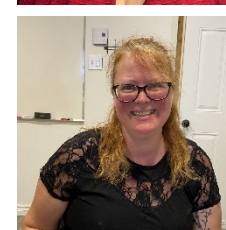
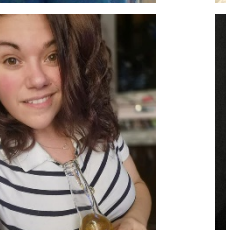
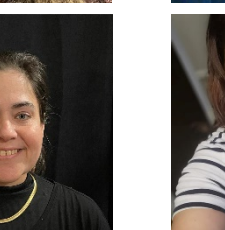
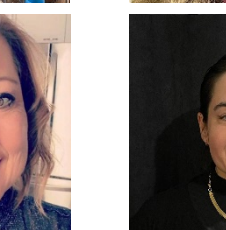
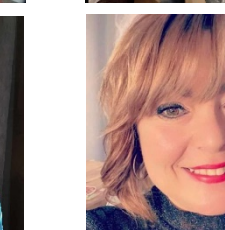
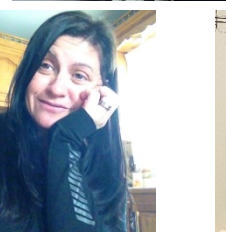
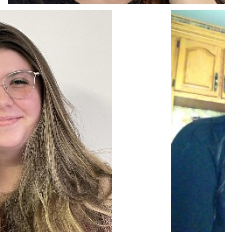
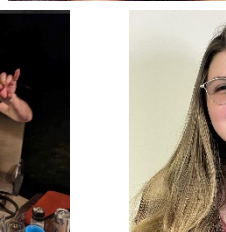
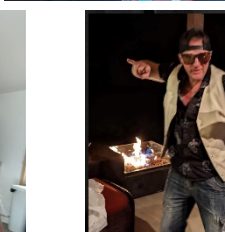
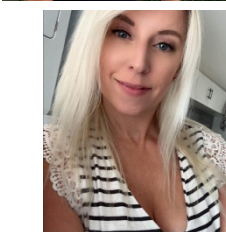
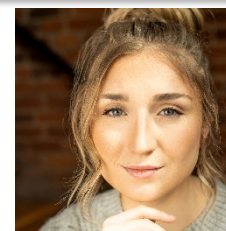
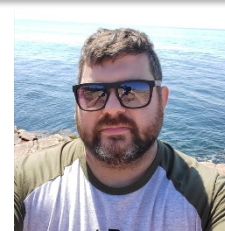
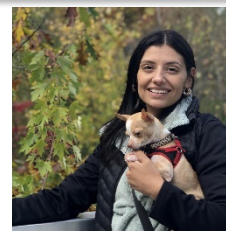
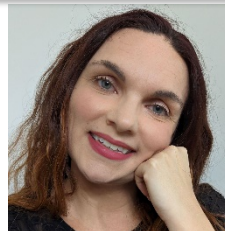
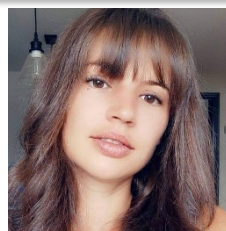
Version du 20 février







\*\*\* L'équipe Big Show 2024 \*\*\*



Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire,  
nous vous avons assigné un symbole...

<b>A</b>	Anik Mic1	<b>K</b>	Jacynthe Mic11	<b>U</b>	Noémie Mic21
<b>B</b>	Jayden Mic2	<b>L</b>	Jiliane Mic 12	<b>V</b>	Sarah Mic22
<b>C</b>	Bibianne Mic3	<b>M</b>	Johanne Mic13	<b>W</b>	Weena Mic23
<b>D</b>	Carole Mic4	<b>N</b>	Kim Mic14	<b>1</b>	Andrew Mic24
<b>E</b>	Céline Mic5	<b>O</b>	Lyne Mic15	<b>2</b>	Anthony Mic25
<b>F</b>	Chadé Mic6	<b>P</b>	Marie-Ève Mic16	<b>3</b>	Billy Mic26
<b>G</b>	Chantal Mic7	<b>Q</b>	Marie-Hélène Mic17	<b>4</b>	Denis Mic 27
<b>H</b>	Christiane Mic8	<b>R</b>	Mélodie Mic18	<b>5</b>	Eric Mic 28
<b>I</b>	Geneviève Mic9	<b>S</b>	Nancy D Mic19	<b>6</b>	Jérôme Mic 29
<b>J</b>	Chloé Mic10	<b>T</b>	Nancy M Mic20	<b>7</b>	Luc Mic 30

Tableau:  
Pièce:

Durée:

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26											
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

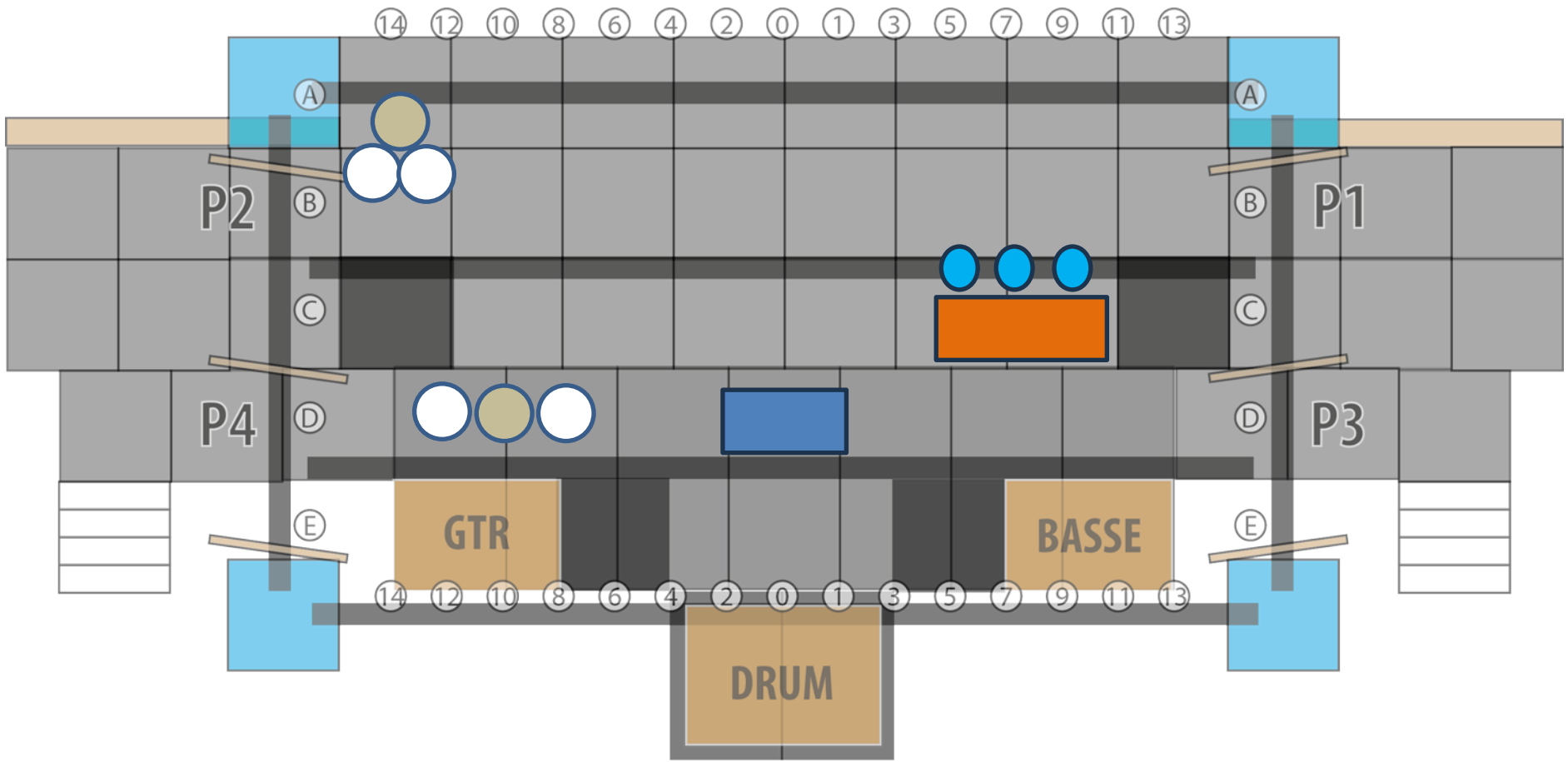


Tableau:  
Pièce:

Technique:



Public



Loges

- A
  - B
  - C
  - D
  - E
  - F
  - G
  - H
  - I
  - J
  - K
  - L
  - M
  - N
  - O
  - P
  - Q
  - R
  - S
  - T
  - U
  - V
  - W
- 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7

Tableau:

Pièce:

Tableau: 501-1  
Pièce: Rock around the clock

**Durée:1:20**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	N	14			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	1	24								
B	2			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	O	15			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	2	25			P2	-	FIGURANT			
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	4	27								
E	5			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	R	18						5	28			P2	-	FIGURANT			
F	6						S	19						6	29			P4	-	FIGURANT			
G	7			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	T	20						7	30	L1		P1	-	ORDRE: 7-Q-N-A-W-M			
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	*									
K	11						X							*									
L	12			P4	-	FIGURANT	Y							*									
M	13			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	Z							*									
														*									

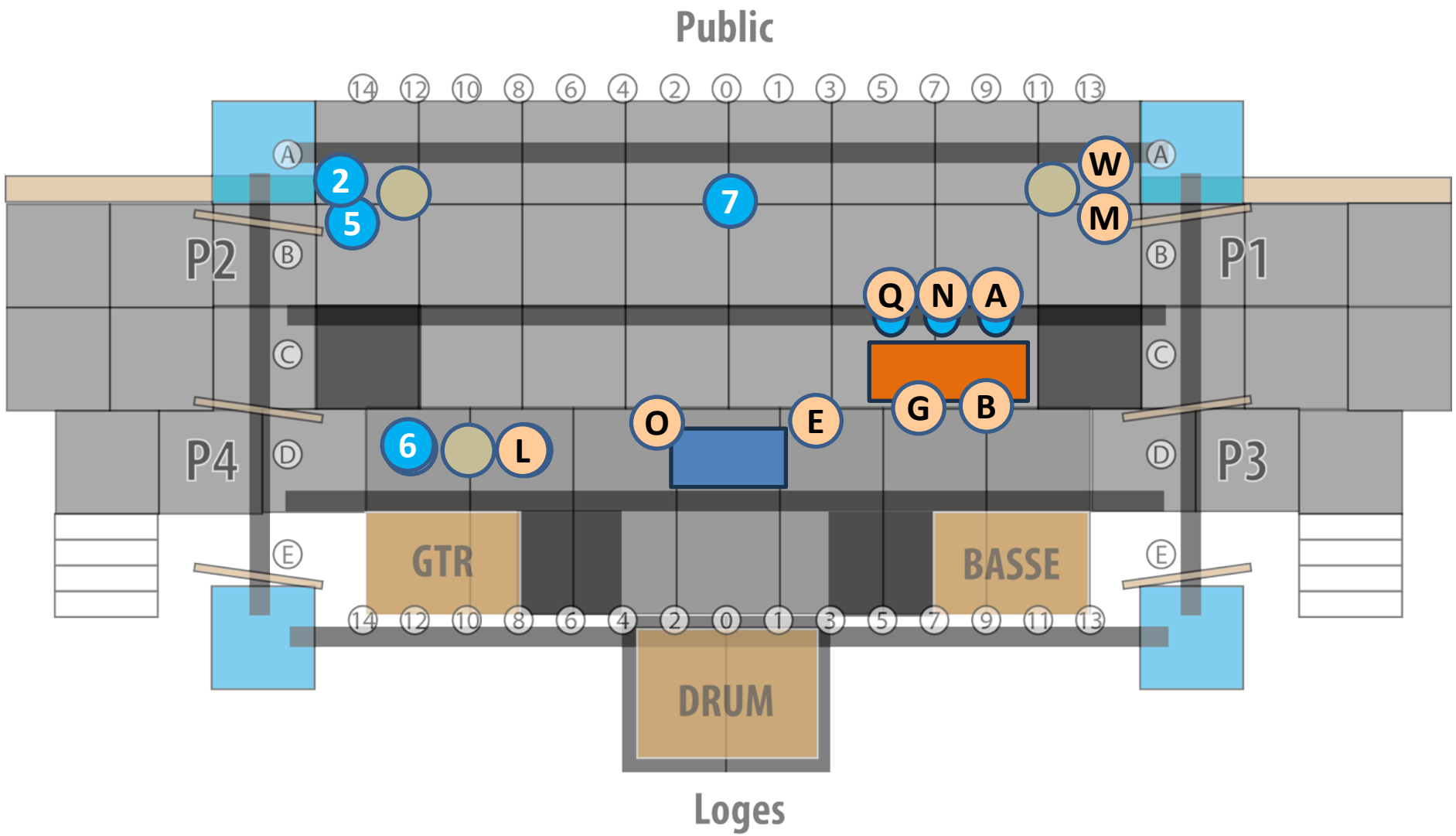
Détail des costumes:



Tableau: 501-1

Pièce: Rock around the clock

Technique: Follow 1 dès le début des paroles tu prend le 7 et tu le suis, ferme à la fin Follow2 stanbye Centre-Jardin



# Tableau: 501-1

## Pièce: Rock around the clock

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-2  
Pièce: See you later alligator

**Durée:1:23**

	Voix					Porte			Voix					Porte			Voix					Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
<b>A</b>	1		V4	-	-			<b>N</b>	14		V2	-	-			<b>1</b>	24							
<b>B</b>	2		V5	-	-			<b>O</b>	15		V5	-	-			<b>2</b>	25		V1	-	-			
<b>C</b>	3							<b>P</b>	16							<b>3</b>	26							
<b>D</b>	4							<b>Q</b>	17		V2	-	-			<b>4</b>	27							
<b>E</b>	5		V2	-	-			<b>R</b>	18							<b>5</b>	28		V1	-	-			
<b>F</b>	6							<b>S</b>	19							<b>6</b>	29		V1	-	-			
<b>G</b>	7		V5	-	-			<b>T</b>	20							<b>7</b>	30		V1	-	-			
<b>H</b>	8							<b>U</b>	21							<b>*</b>								
<b>I</b>	9							<b>V</b>	22							<b>*</b>								
<b>J</b>	10							<b>W</b>	23	L2		-	-			<b>*</b>								
<b>K</b>	11							<b>X</b>								<b>*</b>								
<b>L</b>	12		V5	-	-			<b>Y</b>								<b>*</b>								
<b>M</b>	13		V2	-	-			<b>Z</b>								<b>*</b>								
																<b>*</b>								

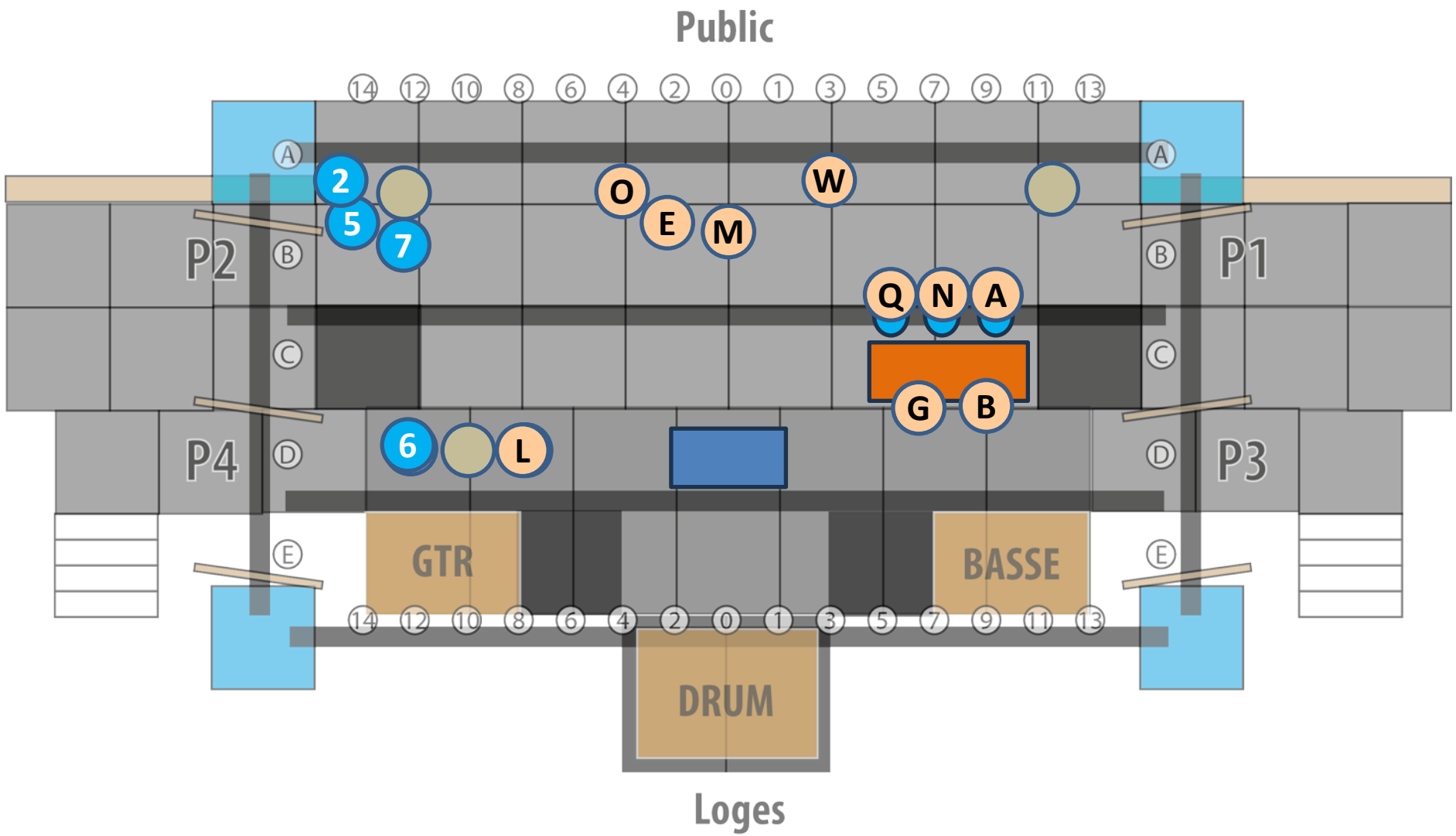
Détail des costumes:



Tableau: 501-2

Pièce: See you later alligator

Technique: Follow 2 Dès que la W se mets à chanter prend la, à la fin de sa pièce ferme Follow 2 va a 50% sur les O-E-M (grand plan)



# Tableau: 501-2

## Pièce: See you later alligator

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un finge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-3  
Pièce: Shake, rattle and roll

**Durée: 1:20**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1			-	-	DANSE	N	14			-	-	DANSE	1	24								
B	2		V3	-	-		O	15		V5	-	-		2	25		V3	-	-				
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17		V5	-	-		4	27								
E	5		V4	-	-		R	18						5	28			-	-	DANSE			
F	6			P1	-	FIGURATION	S	19			P1	-	FIGURATION	6	29		V3	-	-				
G	7		V4	-	-		T	20						7	30			-	-	DANSE			
H	8						U	21			P1	-	FIGURATION	*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23		V4	-	-		*									
K	11						X							*									
L	12		V5	-	-		Y							*									
M	13	L1		-	-		Z							*									
														*									

Détail des costumes:

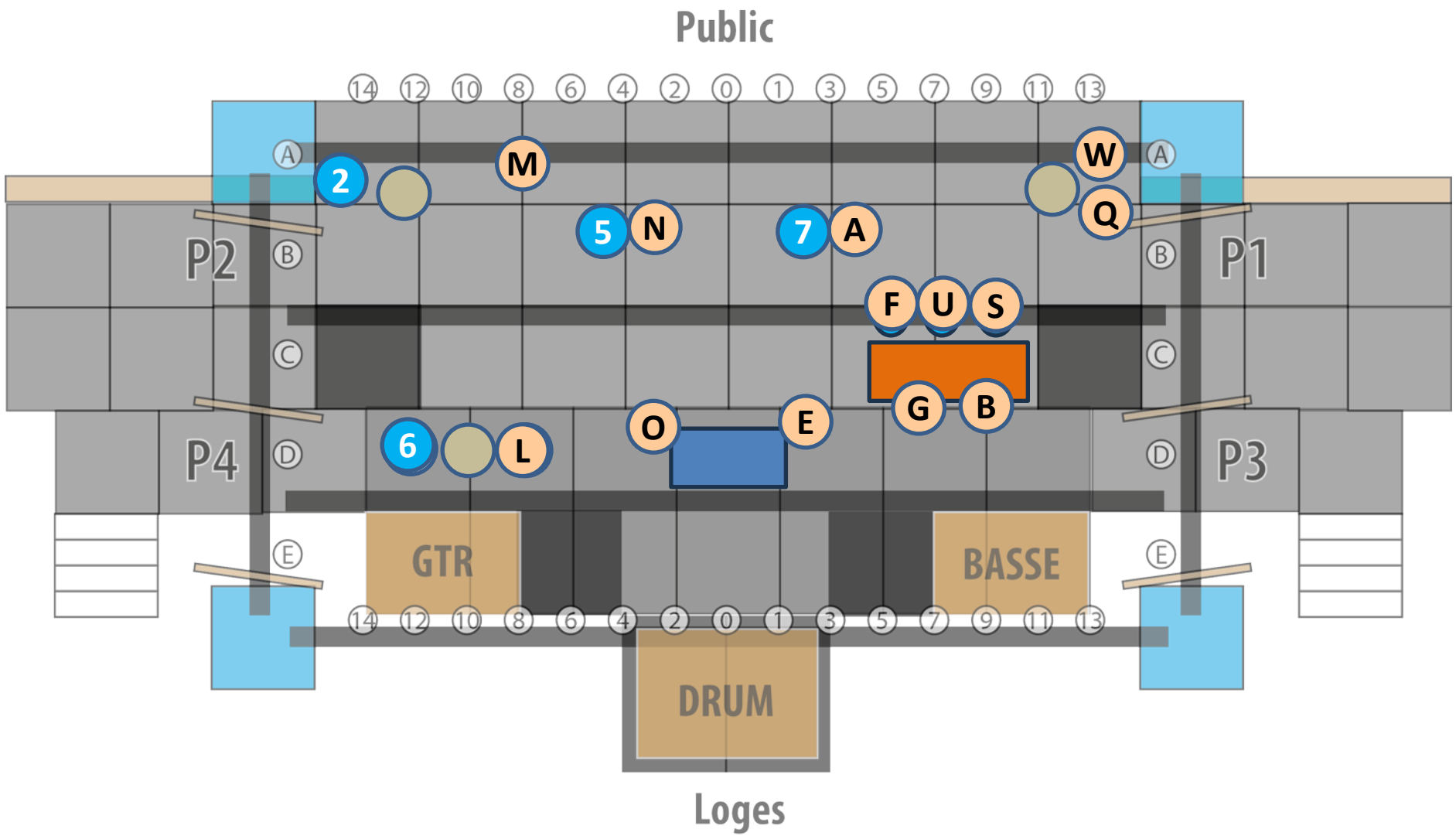


Tableau: 501-3

Pièce: Shake, rattle and roll

Technique: Follow 1 Dès que la M se mets à chanter prend la, à la fin de sa pièce ferme

Follow 2 reste Stanbye sur les 3 filles au Bar F-U-S



# Tableau: 501-3

## Pièce: Shake, rattle and roll

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.

Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



F S U: jupe circulaire à crinoline, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré voir photo de la fille avec une jupe rose. N'importe quelle couleur.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-4  
Pièce: Jailhouse rock

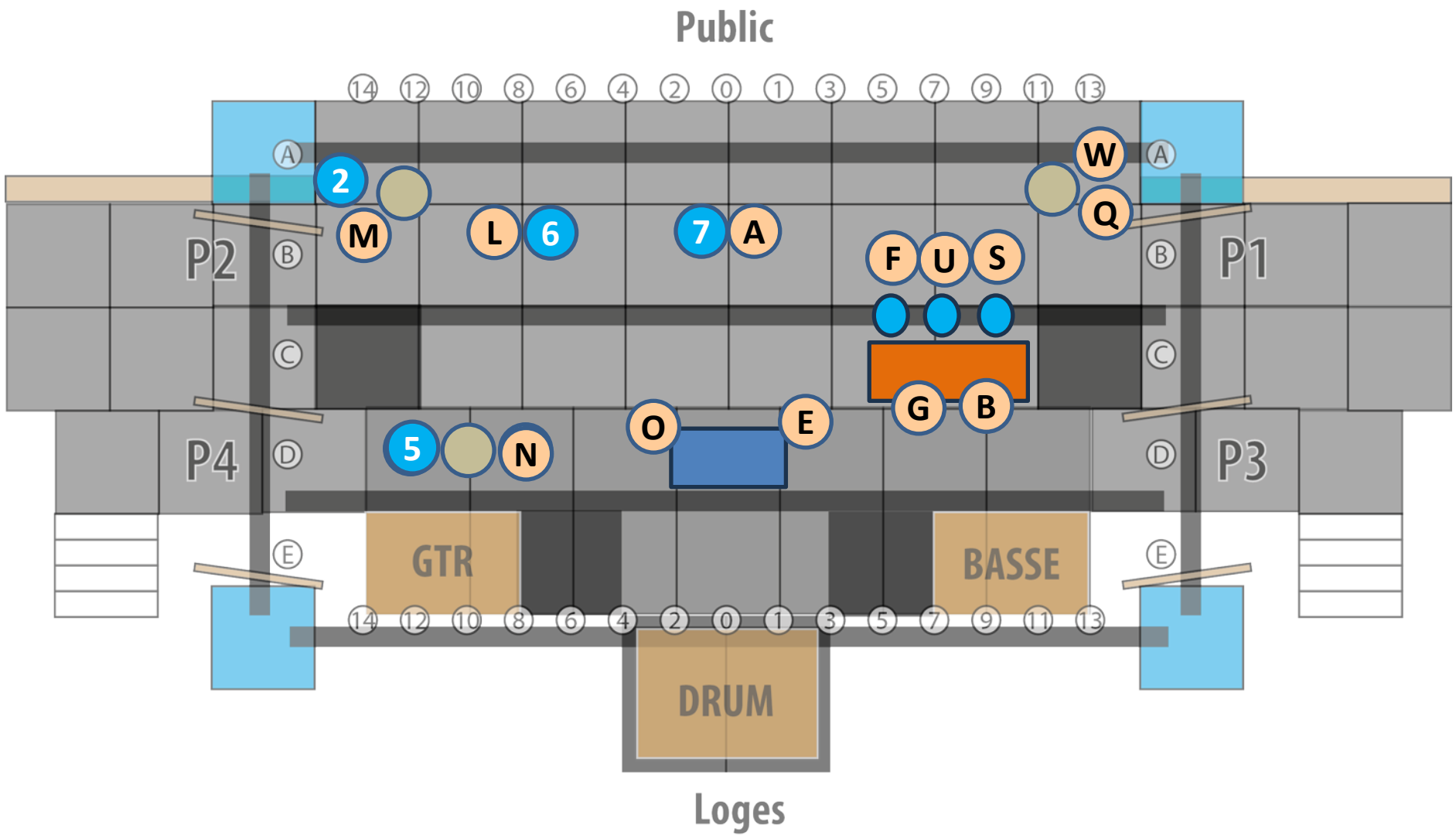
**Durée: 1:27**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1			-	-	DANSE	N	14			-	-	FIGURATION	1	24								
B	2			-	-	FIGURATION	O	15			-	P3	FIGURATION	2	25			-	-	FIGURATION			
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17			-	P1	FIGURATION	4	27								
E	5			-	P3	FIGURATION	R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6	L1		-	-		S	19	LV2		-	-		6	29			-	-	DANSE			
G	7			-	-	FIGURATION	T	20						7	30			-	-	DANSE			
H	8						U	21	LV4		-	-		*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23			-	P1	FIGURATION	*									
K	11						X							*									
L	12			-	-	DANSE	Y							*									
M	13			-	-	FIGURATION	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 501-4  
Pièce: Jailhouse rock

Technique: Follow 2 Dès que la F-U-S commencer à chanter prend les,  
Ferme à la fin Follow 1 stanbye sur le Juke Box



# Tableau: 501-4

## Pièce: Jailhouse rock

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.

Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



F S U: jupe circulaire à crinoline, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré voir photo de la fille avec une jupe rose. N'importe quelle couleur.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.





Tableau: 501-5  
Pièce: Johnny B Good

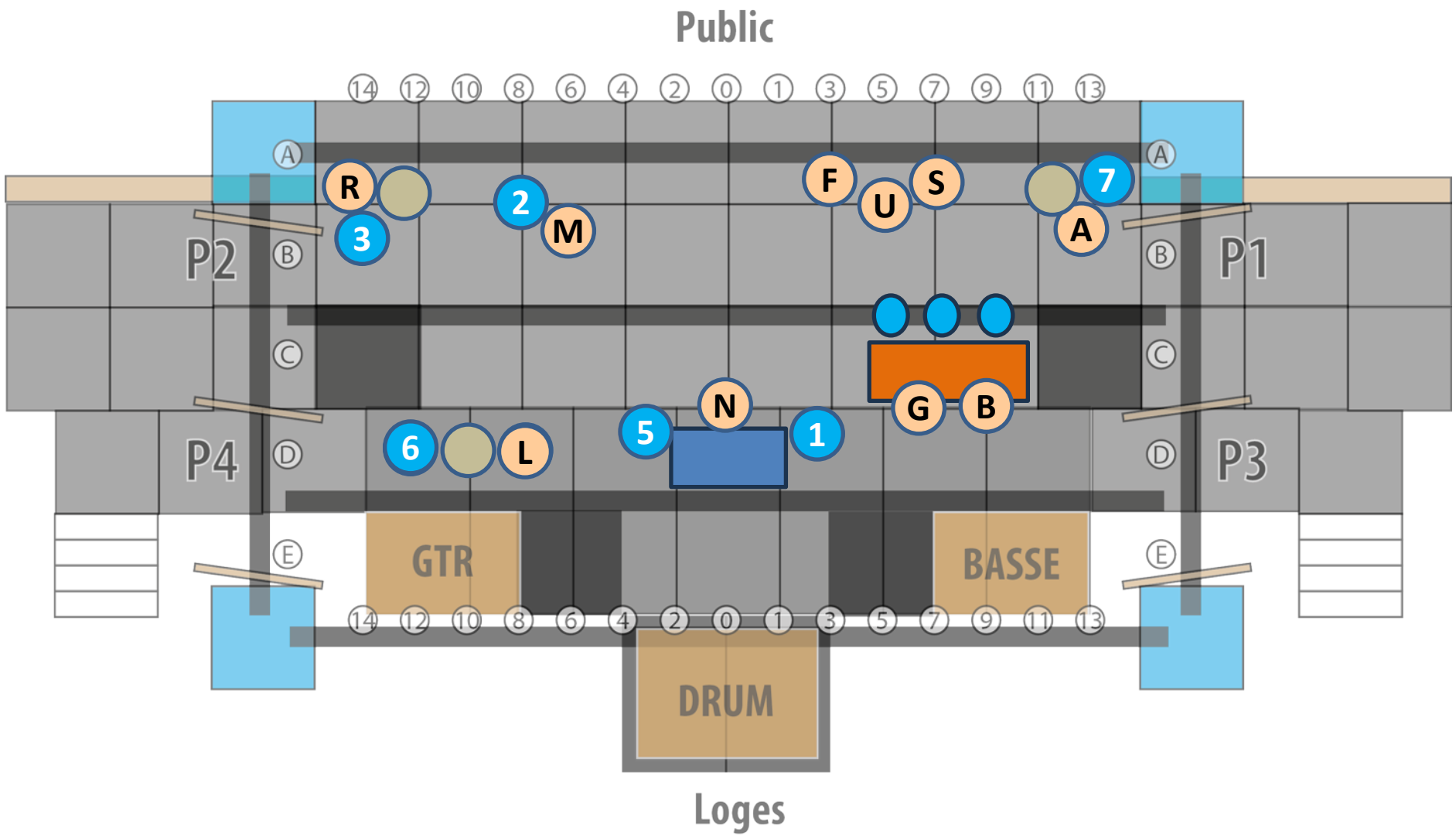
**Durée: 1:58**

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
<b>A</b>	1		V4	-	-		<b>N</b>	14	L1		-	-		<b>1</b>	24		V1	P3	-	
<b>B</b>	2			-	-	FIGURATION	<b>O</b>	15						<b>2</b>	25			-	-	DANSE
<b>C</b>	3						<b>P</b>	16						<b>3</b>	26		V1	P2	-	
<b>D</b>	4						<b>Q</b>	17						<b>4</b>	27					
<b>E</b>	5						<b>R</b>	18		V5	P2	-		<b>5</b>	28		V1	-	-	
<b>F</b>	6			-	-	DANSE	<b>S</b>	19		V4	-	-	DANSE	<b>6</b>	29			-	-	FIGURATION
<b>G</b>	7			-	-	FIGURATION	<b>T</b>	20						<b>7</b>	30		V1	-	-	
<b>H</b>	8						<b>U</b>	21		V4	-	-	DANSE	<b>*</b>						
<b>I</b>	9						<b>V</b>	22						<b>*</b>						
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23						<b>*</b>						
<b>K</b>	11						<b>X</b>							<b>*</b>						
<b>L</b>	12		V5	-	-		<b>Y</b>							<b>*</b>						
<b>M</b>	13			-	-	DANSE	<b>Z</b>							<b>*</b>						
														<b>*</b>						

Détail des costumes:

Tableau: 501-5  
Pièce: Johnny B Good

Technique: Follow 1 Go sur le N devant le JukeBox,  
Ferme à la fin Follow 2 stanbye sur les 2-M



# Tableau: 501-5

## Pièce: Johnny B Good

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-6  
Pièce: Hound dog

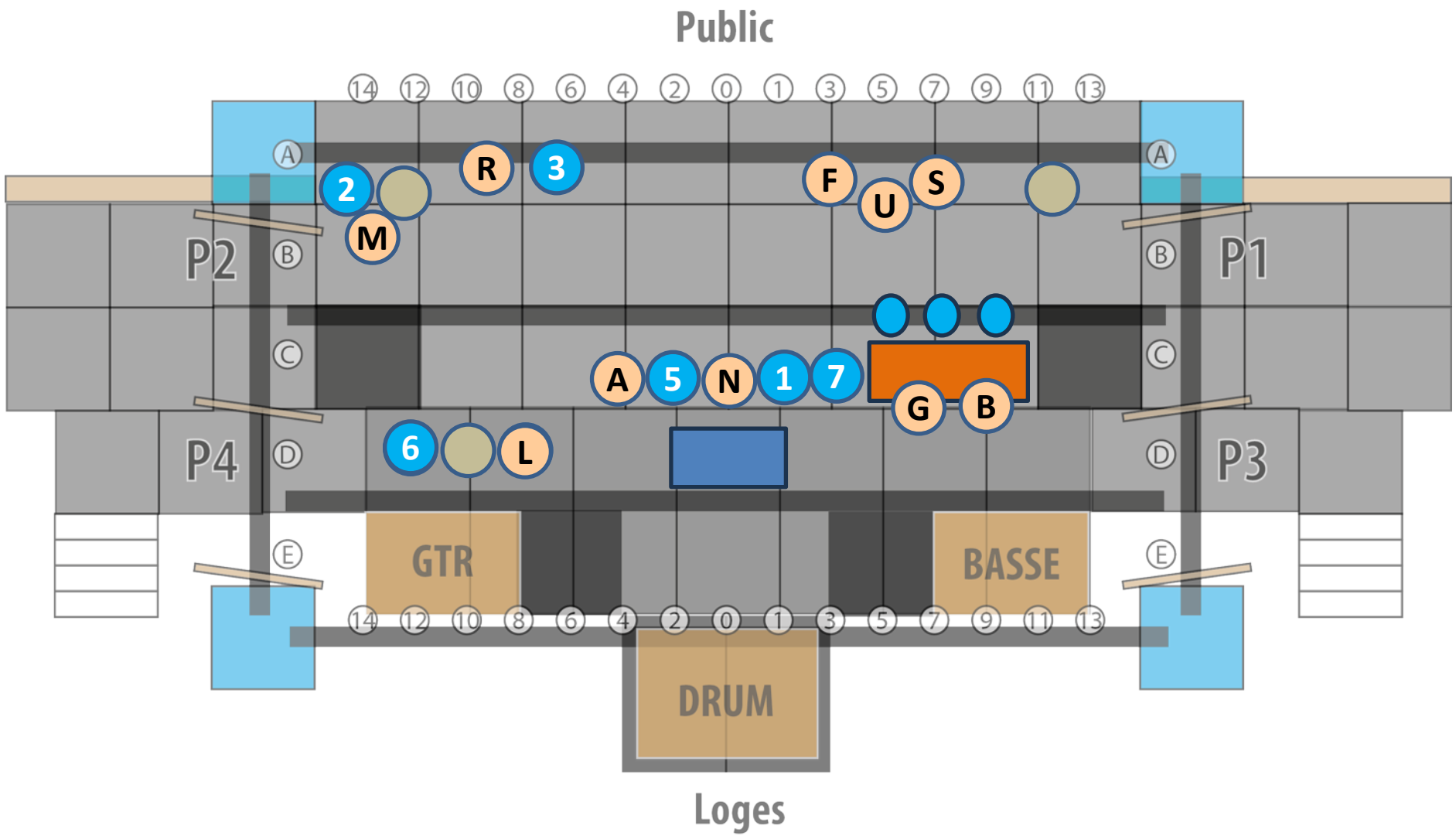
**Durée: 0:50**

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
<b>A</b>	1		V3	-	-		<b>N</b>	14		V2	-	-		<b>1</b>	24		V1	-	-	
<b>B</b>	2		V3	-	-		<b>O</b>	15						<b>2</b>	25		V1	-	-	
<b>C</b>	3						<b>P</b>	16						<b>3</b>	26	L1		-	-	
<b>D</b>	4						<b>Q</b>	17						<b>4</b>	27					
<b>E</b>	5						<b>R</b>	18	L2		-	-		<b>5</b>	28		V1	-	-	
<b>F</b>	6		V2	-	-		<b>S</b>	19		V2	-	-		<b>6</b>	29		V1	-	-	
<b>G</b>	7		V3	-	-		<b>T</b>	20						<b>7</b>	30		V1	-	-	
<b>H</b>	8						<b>U</b>	21		V3	-	-		*						
<b>I</b>	9						<b>V</b>	22						*						
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23						*						
<b>K</b>	11						<b>X</b>							*						
<b>L</b>	12		V3	-	-		<b>Y</b>							*						
<b>M</b>	13		V2	-	-	DANSE	<b>Z</b>							*						
														*						

Détail des costumes:

Tableau: 501-6  
Pièce: Hound dog

Technique: Follow 2 Go sur les R-3,  
Ferme à la fin Follow 1 standby au centre front





# Tableau: 501-6

## Pièce: Hound dog

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



F S U: jupe circulaire à crinoline, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré voir photo de la fille avec une jupe rose. N'importe quelle couleur.

1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.

G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



DM: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



Tableau: 501-7  
Pièce: Rockin Robbin

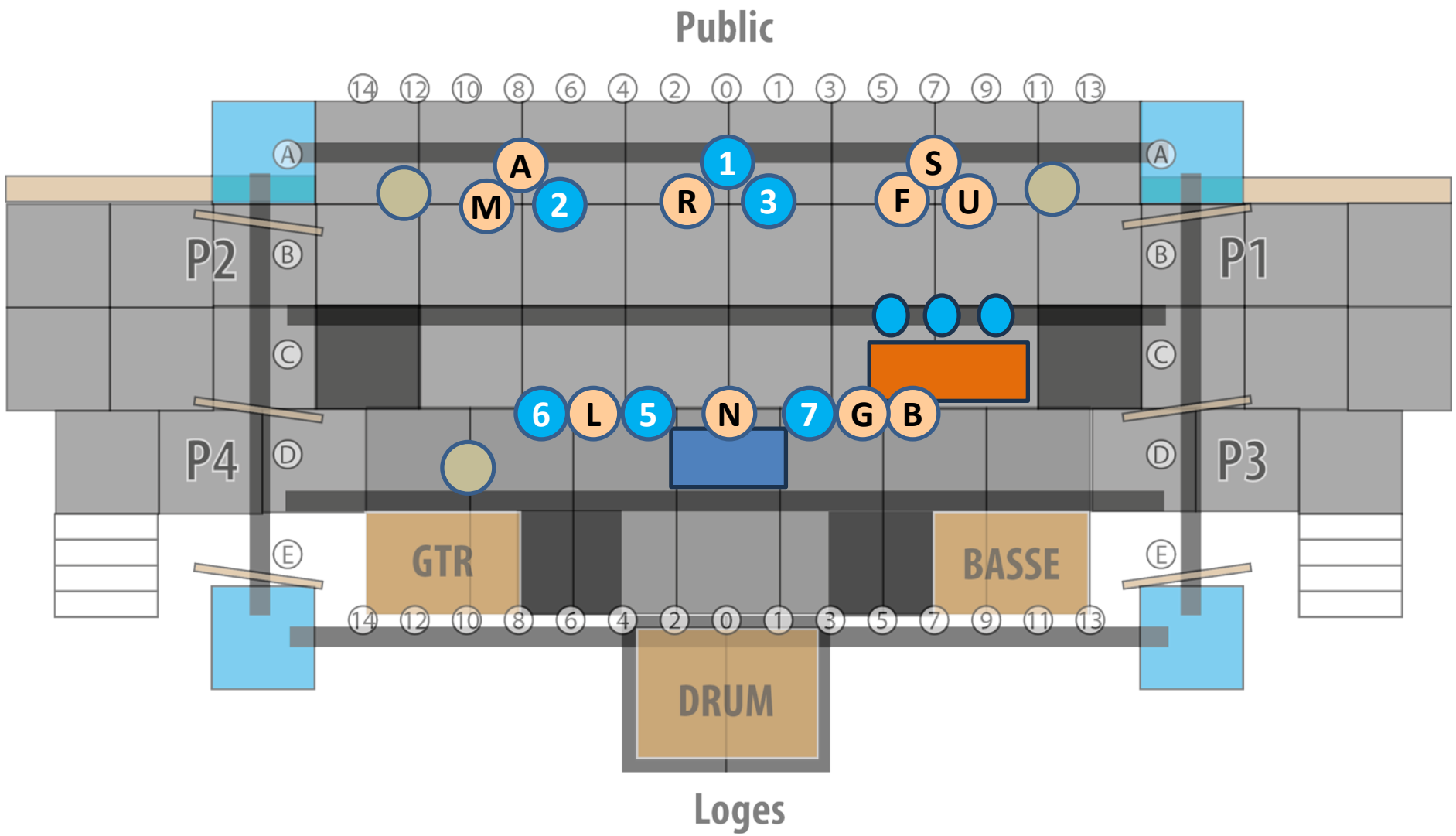
**Durée: 1:43**

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
<b>A</b>	1		V5	-	P2	D2-3	<b>N</b>	14			-	P3	D2-3	<b>1</b>	24	L1		-	P1	D2-3
<b>B</b>	2			-	P3	D2-3	<b>O</b>	15						<b>2</b>	25			-	P2	D2-3
<b>C</b>	3						<b>P</b>	16						<b>3</b>	26		V2	-	P1	D2-3
<b>D</b>	4						<b>Q</b>	17						<b>4</b>	27					
<b>E</b>	5						<b>R</b>	18		V3	-	P2	D2-3	<b>5</b>	28			-	P4	D2-3
<b>F</b>	6			-	P1	D2-3	<b>S</b>	19		V4	-	P1	D2-3	<b>6</b>	29			-	P4	D2-3
<b>G</b>	7			-	P3	D2-3	<b>T</b>	20						<b>7</b>	30			-	P3	D2-3
<b>H</b>	8						<b>U</b>	21		V6	-	P1	D2-3	<b>*</b>						
<b>I</b>	9						<b>V</b>	22						<b>*</b>						
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23						<b>*</b>						
<b>K</b>	11						<b>X</b>							<b>*</b>						
<b>L</b>	12			-	P4	D2-3	<b>Y</b>							<b>*</b>						
<b>M</b>	13			-	P2	D2-3	<b>Z</b>							<b>*</b>						
														<b>*</b>						

Détail des costumes:

Tableau: 501-7  
Pièce: Rockin Robbin

Technique: Follow 2 et 1 Go sur les 1-R-3,  
Ferme à la fin



# Tableau: 501-7

## Pièce: Rockin Robbin

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 504-1  
Pièce: Oobie doobie

**Durée: 1:30**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15		V5	P1	-		2	25								
C	3		V3	P1	-		P	16		V4	P4	-		3	26								
D	4		V4	P2	-		Q	17						4	27								
E	5		V2	P3	-		R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20		V2	P4	-		7	30								
H	8		V3	P1	-		U	21	L1		P3	P3		*									
I	9						V	22		V5	P1	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11		V5	P2	-		X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:



Tableau: 504-1  
Pièce: Oobie doobie

Technique: Follow 2 et 1 Go sur le I devant le Jukebox dès qu'il se met à chanter,  
Ferme à la fin mais stanbye au même endroit...

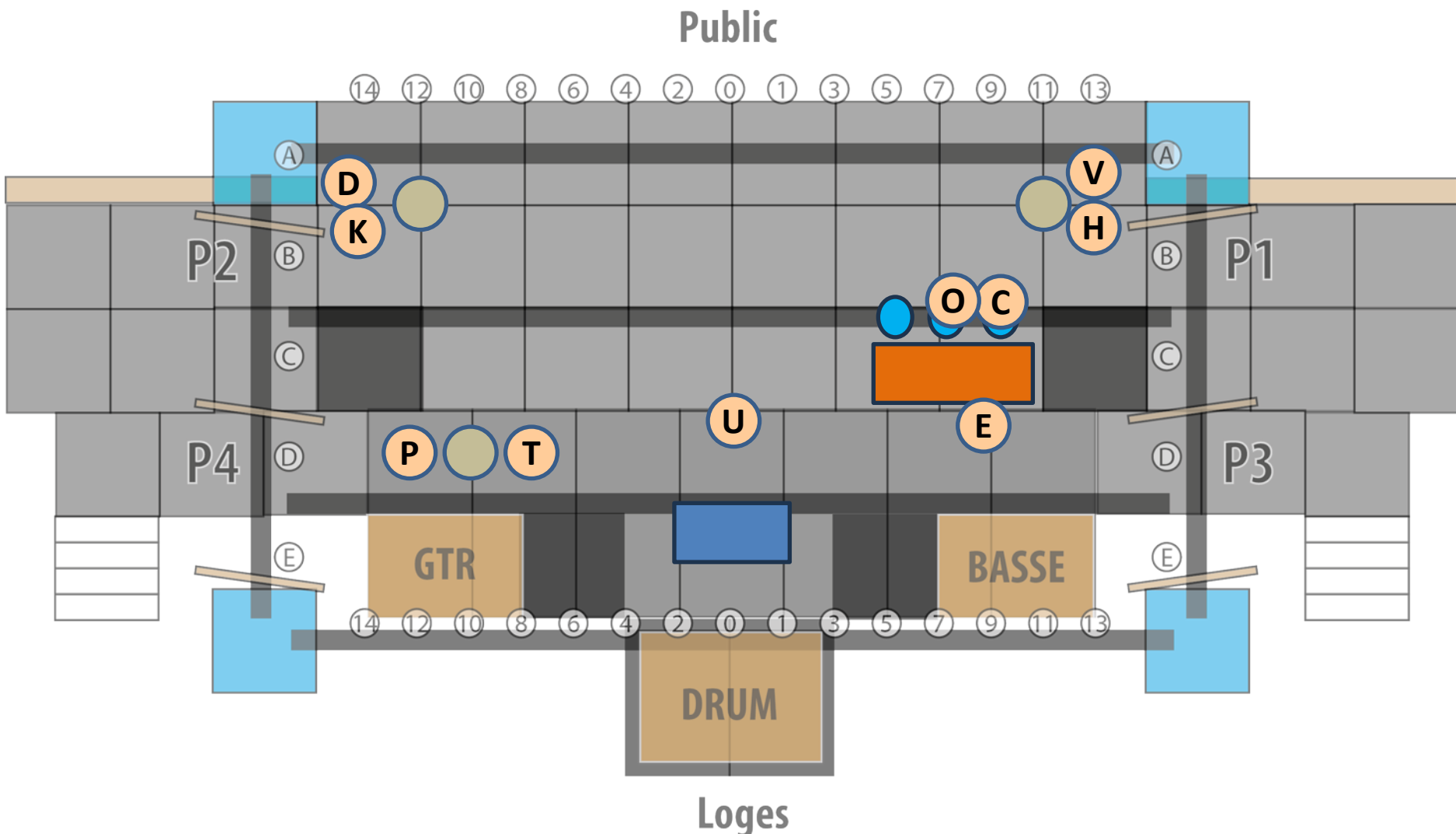


Tableau: 504-1  
Pièce: Oobie doobie

Tous sauf i et E : style années 50 chic  
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas  
en noir et blanc. Je veux que  
tu ressortes du groupe.

U : Comme dans le  
tableau précédent.



Tableau: 504-2  
Pièce: Long tall Sally

**Durée: 1:36**

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	2	25											
C	3		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	P	16		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	3	26											
D	4		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	Q	17						4	27											
E	5		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	7	30	L1		P3	P3							
H	8		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	U	21						*												
I	9						V	22		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	*												
J	10						W	23						*												
K	11		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 504-2  
Pièce: Long tall Sally

Technique: Follow 2 et 1 Go sur le 7 devant le Jukebox dès qu'il se met à chanter,  
Ferme à la fin mais stanbye au même endroit...

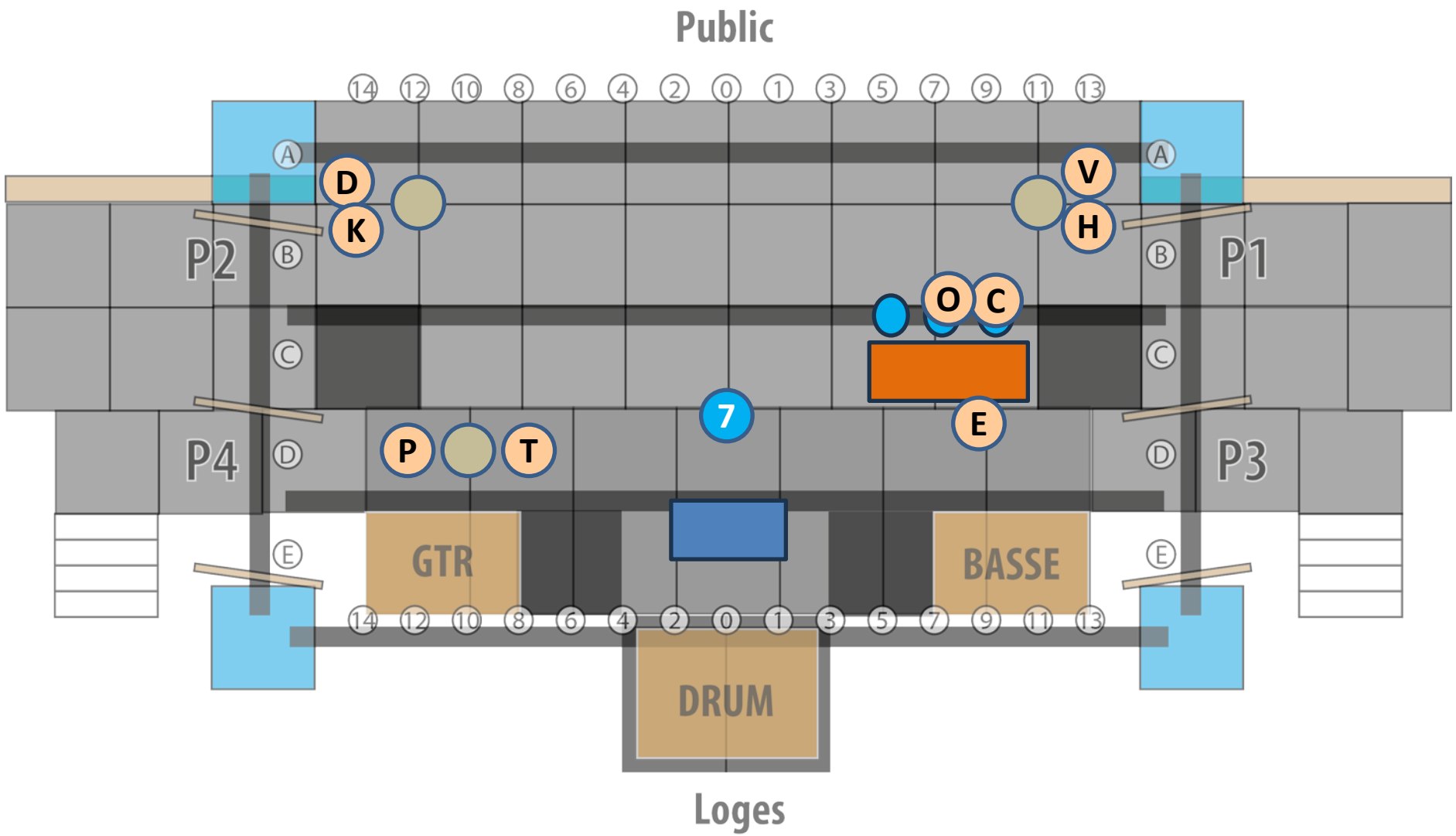


Tableau: 504-2  
Pièce: Long tall Sally

Tous sauf 7 et E : style années 50 chic  
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas  
en noir et blanc. Je veux que  
tu ressortes du groupe.



7 : années 50 mais très coloré  
pour ressortir du groupe car  
tu es un artiste invité dans le  
sketch. J'adore les souliers à  
deux couleurs, pantalons  
roulés, lunettes de soleil.





Tableau: 504-3  
Pièce: Tutti frutti

**Durée: 1:24**

Voix						Porte		Voix						Porte		Voix						Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L3		P3	P3	ORDRE: J-A-S	N	14						1	24								
B	2						O	15					FIGURATION	2	25								
C	3					FIGURATION	P	16					FIGURATION	3	26								
D	4					FIGURATION	Q	17						4	27								
E	5					FIGURATION	R	18						5	28								
F	6						S	19	L2		P3	P3	ORDRE: J-A-S	6	29								
G	7						T	20					FIGURATION	7	30								
H	8					FIGURATION	U	21						*									
I	9						V	22					FIGURATION	*									
J	10	L1		P3	P3	ORDRE: J-A-S	W	23						*									
K	11					FIGURATION	X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 504-3  
Pièce: Tutti frutti

Technique: Follow 2 et 1 Go sur les J-A-S devant le Jukebox dès qu'il se met à chanter,  
ATTENTION dès que Elvis le 4 entre par P3 on lache les J-A-S pour aller chercher le 4

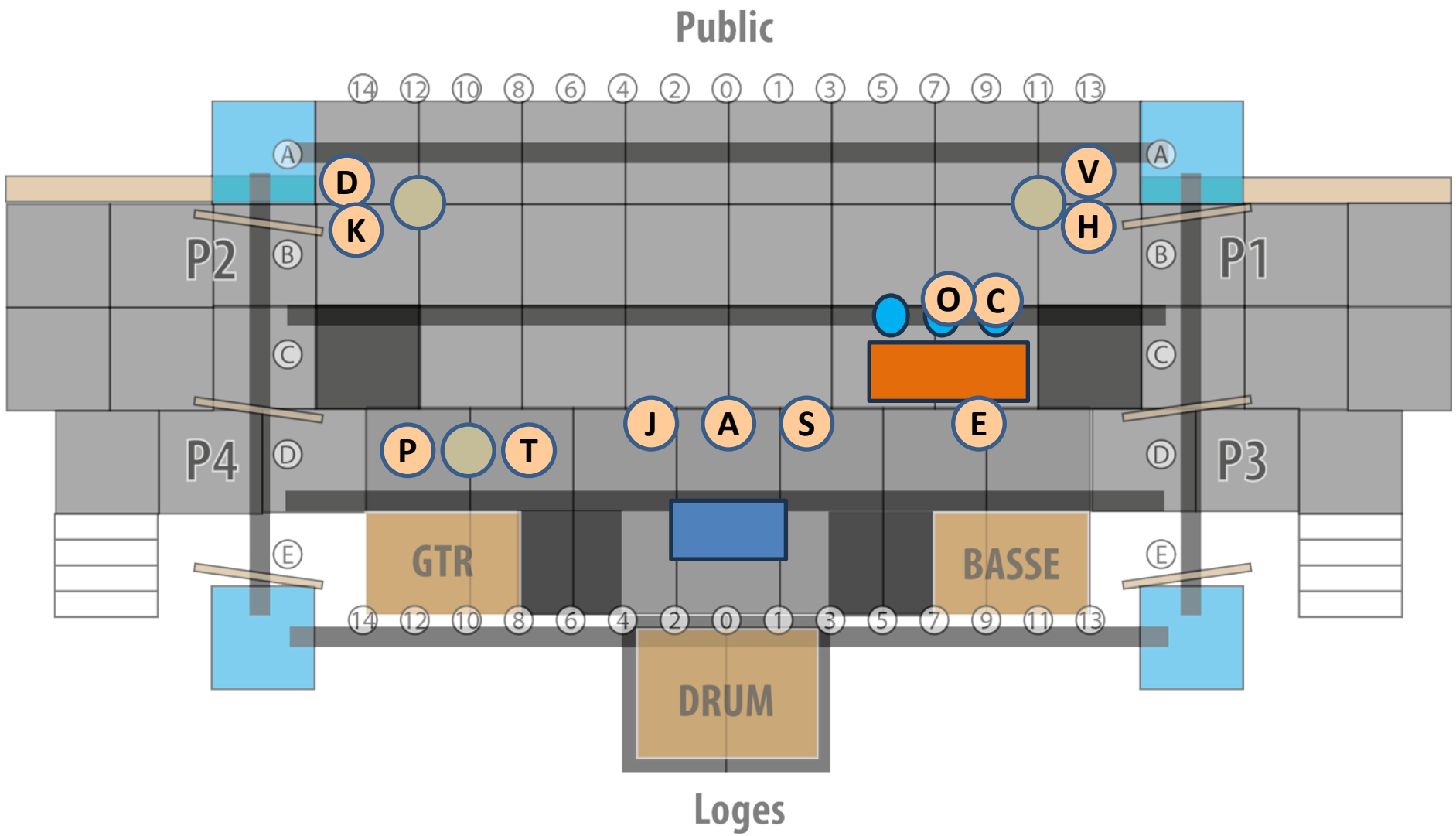


Tableau: 504-3  
Pièce: Tutti frutti

Tous sauf A, J, S et E : style années 50  
chic mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas  
en noir et blanc. Je veux que  
tu ressortes du groupe.



A, J et S : robe  
années 50 rouge et  
noire cintrée (fournie  
par Anik), ceinture  
noire large (fournie  
par Anik), bas filets  
noirs standards,  
soulriers noirs style  
caractère, gants  
noirs longs au  
coudes, passe noire  
pour cheveux  
(fournie par Anik).



Tableau: 504-4  
Pièce: Blue suede shoes

**Durée: 2:00**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14			P1	P1	D5-6 * durant solo only	1	24								
B	2			P2	P2	D5-6 * durant solo only	O	15		V5	-	P1	D5-6 * durant solo only	2	25								
C	3		V3	-	P1	D5-6 * durant solo only	P	16		V2	-	P4	D5-6 * durant solo only	3	26								
D	4		V3	-	P2	D5-6 * durant solo only	Q	17			P1	P1	D5-6 * durant solo only	4	27	L1		P3	P3				
E	5		V2	-	P3	D5-6 * durant solo only	R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7			P2	P2	D5-6 * durant solo only	T	20		V2	-	P4	D5-6 * durant solo only	7	30								
H	8		V3	-	P1	D5-6 * durant solo only	U	21			P1	P1	D5-6 * durant solo only	*									
I	9			P2	P2	D5-6 * durant solo only	V	22		V5	-	P1	D5-6 * durant solo only	*									
J	10						W	23						*									
K	11		V5	-	P2	D5-6 * durant solo only	X							*									
L	12			P2	P2	D5-6 * durant solo only	Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

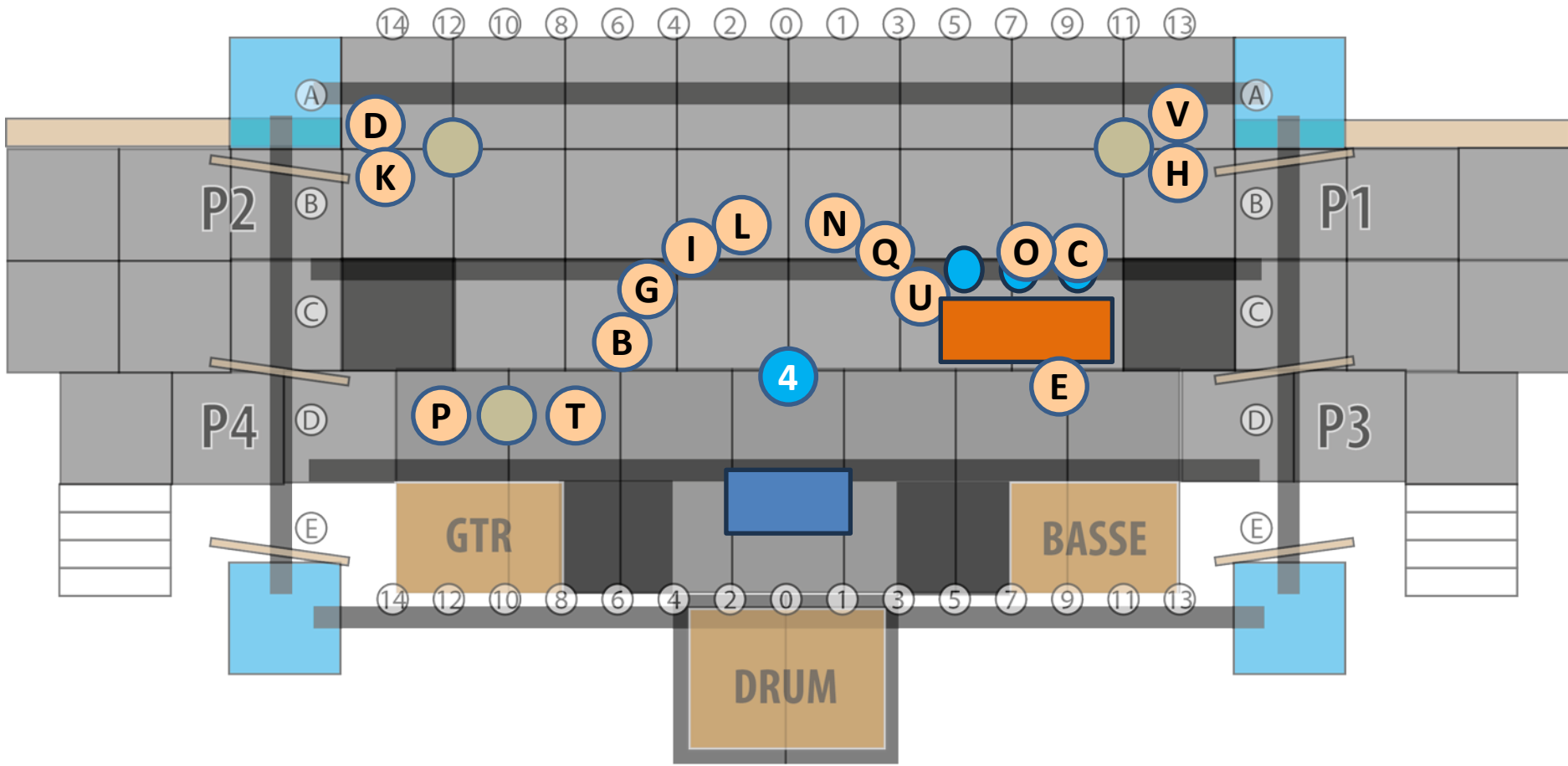
Détail des costumes:

Tableau: 504-4

Technique: Follow 2 et 1 Go sur les 4 et on ferme seulement sur le BLACK

Pièce: Blue suede shoes

### Public



### Loges



Tableau: 504-4  
Pièce: Blue suede shoes

Tous sauf 4 et E : style années 50 chic  
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas  
en noir et blanc. Je veux que  
tu ressortes du groupe.



4: pantalon noir,  
t-shirt noir,  
souliers noirs,  
bas noirs, veston  
or (fourni par  
Anik). Tu n'auras  
qu'à enlever le  
veston et mettre  
le veston Beatles  
pour être prêt  
pour le prochain  
tableau.



Tableau: 604-1  
Pièce: Que je t'aime

**Durée: 3:40**

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24	L1		P4	P2	Entre dans le black de la présentation						
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26	L2		P3	P1	Entre dans le black de la présentation						
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 604-1  
Pièce: Que je t'aime

Technique: Entrée dans le black / Pas de follow quand ils sont sur leur step, Ils vont descendre pas de follow encore et Standbye au Centre Avant  
Quand les trois filles J-V-A Débute à chanter GO! Follow 1 sur A-V et Follow 2 sur J-V

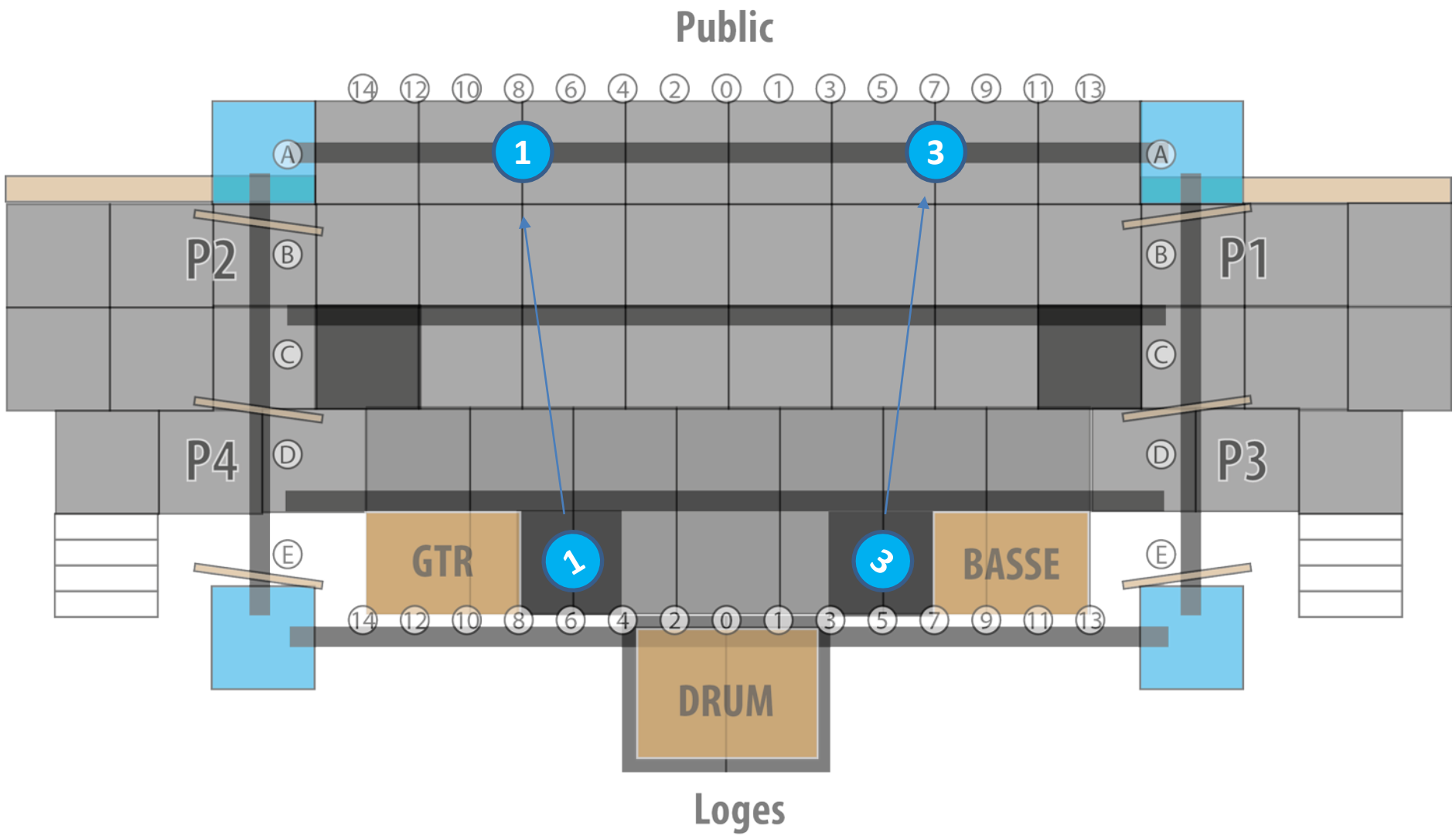


Tableau: 604-1

Pièce: Que je t'aime

Avez-vous des pantalons de cuir noirs? Si oui, ce serait parfait! Sinon, jeans noirs foncés. De plus, si votre pantalon est à pattes éléphant, c'est encore mieux. Ensuite, veste de cuir noire attachée au bas avec rien en-dessous pour voir le chest (si vous êtes à l'aise) et longue chaîne argent.



# Tableau: 604-2

## Pièce: Love hurts

# Durée: 1:48

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1	L3		P1	P1	Crossfade ordre J,R,A, A pousse le 3 vers laP1	N	14						1	24					
B	2						O	15						2	25					
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18	L5		P1	P3	Crossfade ordre J,R,A,	5	28					
F	6						S	19						6	29					
G	7						T	20						7	30					
H	8						U	21						*						
I	9						V	22						*						
J	10	L4		P1	P3	Crossfade ordre J,R,A, J pousse le 1 vers la P2	W	23						*						
K	11						X							*						
L	12						Y							*						
M	13						Z							*						
														*						

Détail des costumes:



Tableau: 604-2  
Pièce: Love hurts

Technique:  
Quand les trois filles J-R-A Débute à chanter GO! Follow 1 sur A-R et Follow 2 sur J-R ne pas suivre les 1 et 3 quand ils sortent À la fin Black

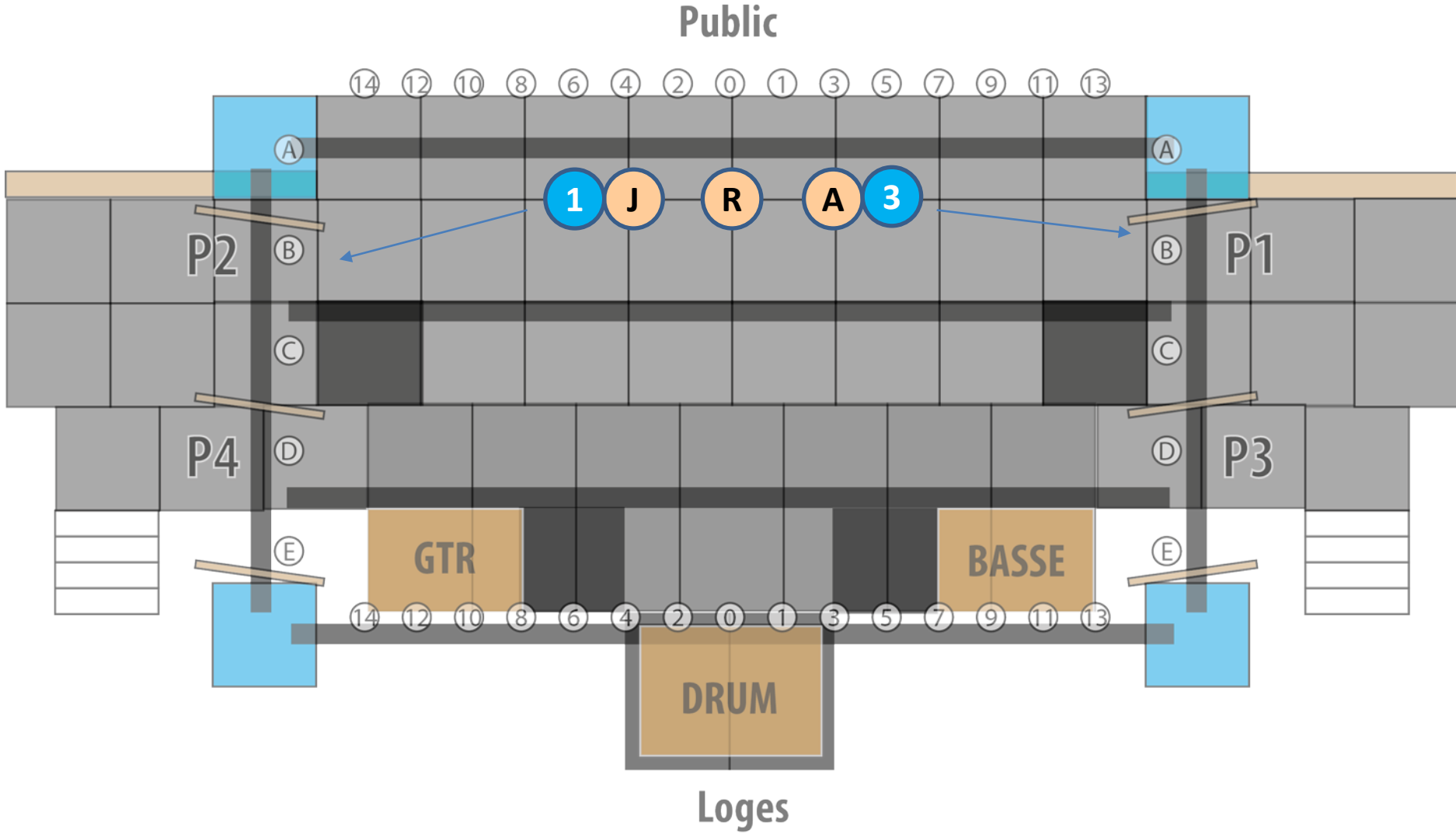


Tableau: 604-2

Pièce: Love hurts

Toutes: tout en noir mais ça prend de la paillette noire à quelque part (soit le haut ou le bas ou le tout). Talons hauts, bottillons ou bottes longues hautes. Le mélange de la paillette avec du cuir serait souhaitable. Vous pouvez avoir votre petit style avec un chapeau, des bracelets en quantité, etc. Si vous portez une jupe ou une robe, portez un bas de nylon noir. Dans mon costumier, j'ai quelques trucs en paillettes. À vérifier si vous avez besoin.



Tableau: 601-1  
Pièce: I want to hold your hand

**Durée: 1:14**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V3	P3	-				
D	4						Q	17						4	27		V5	P1	-				
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29	L2		P3	-				
G	7						T	20		V4	P1	-		7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

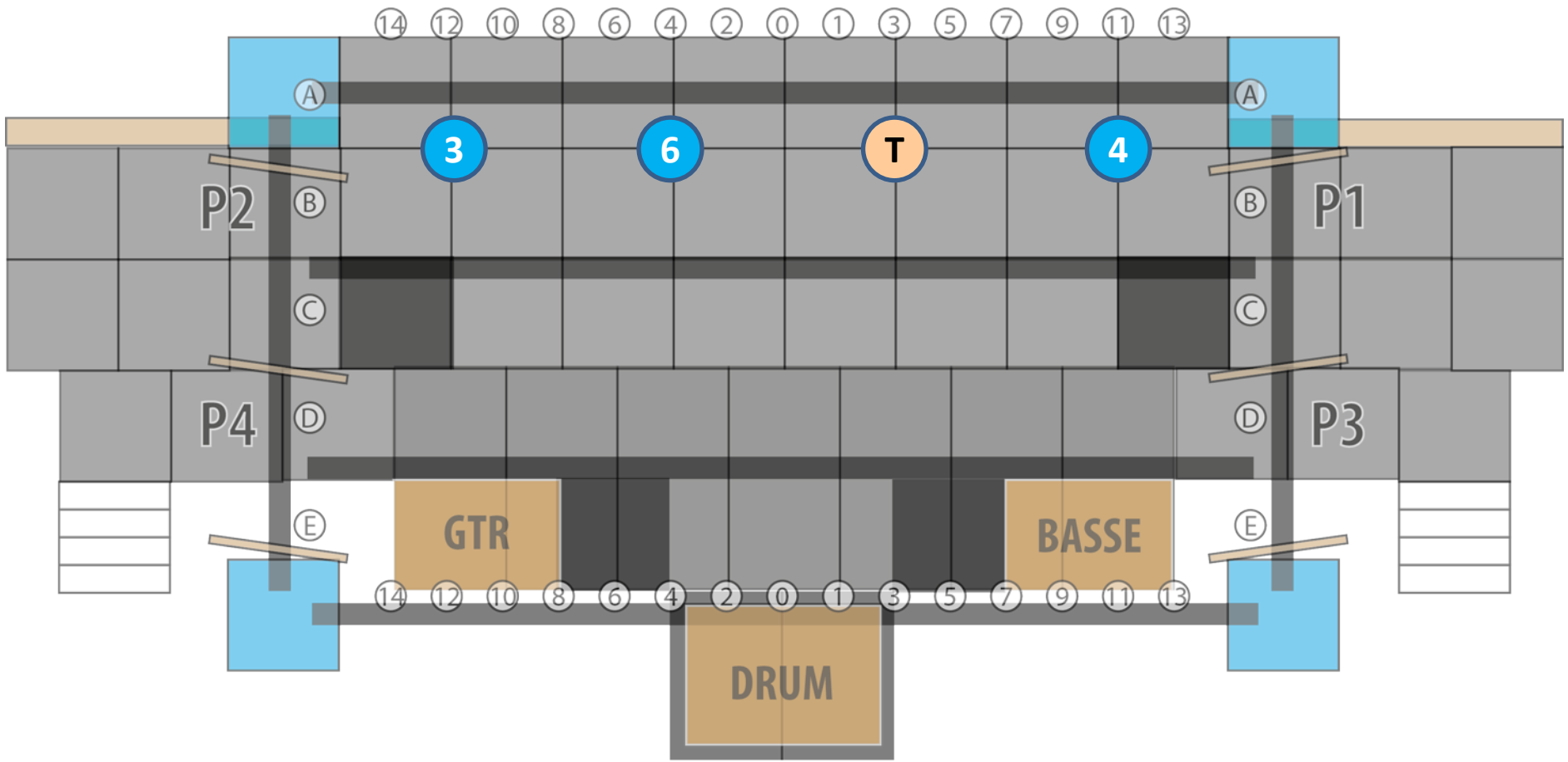
Détail des costumes:

Tableau: 601-1

Pièce: I want to hold your hand

Technique: Follow 2 standby sur le 6 GO quand il commence à chanter le LEAD, À la fin ferme et va chercher le 3 dès qu'il débute à chanter ouvre et suis le ...

Public



Loges

Tableau: 601-1

Pièce: I want to hold your hand

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)





Tableau: 601-2  
Pièce: A hard day's night

**Durée: 1:10**

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26	L2		-	-							
D	4						Q	17						4	27		V3	-	-							
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29		V5	-	-							
G	7						T	20		V4	-	-		7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:



Tableau: 601-2

Pièce: A hard day's night

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)



Tableau: 601-3  
Pièce: She loves you

**Durée: 1:12**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26	V4	-	-					
D	4						Q	17						4	27	L2	-	P1					
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29	V5	-	P3					
G	7						T	20	V3	-	P3			7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

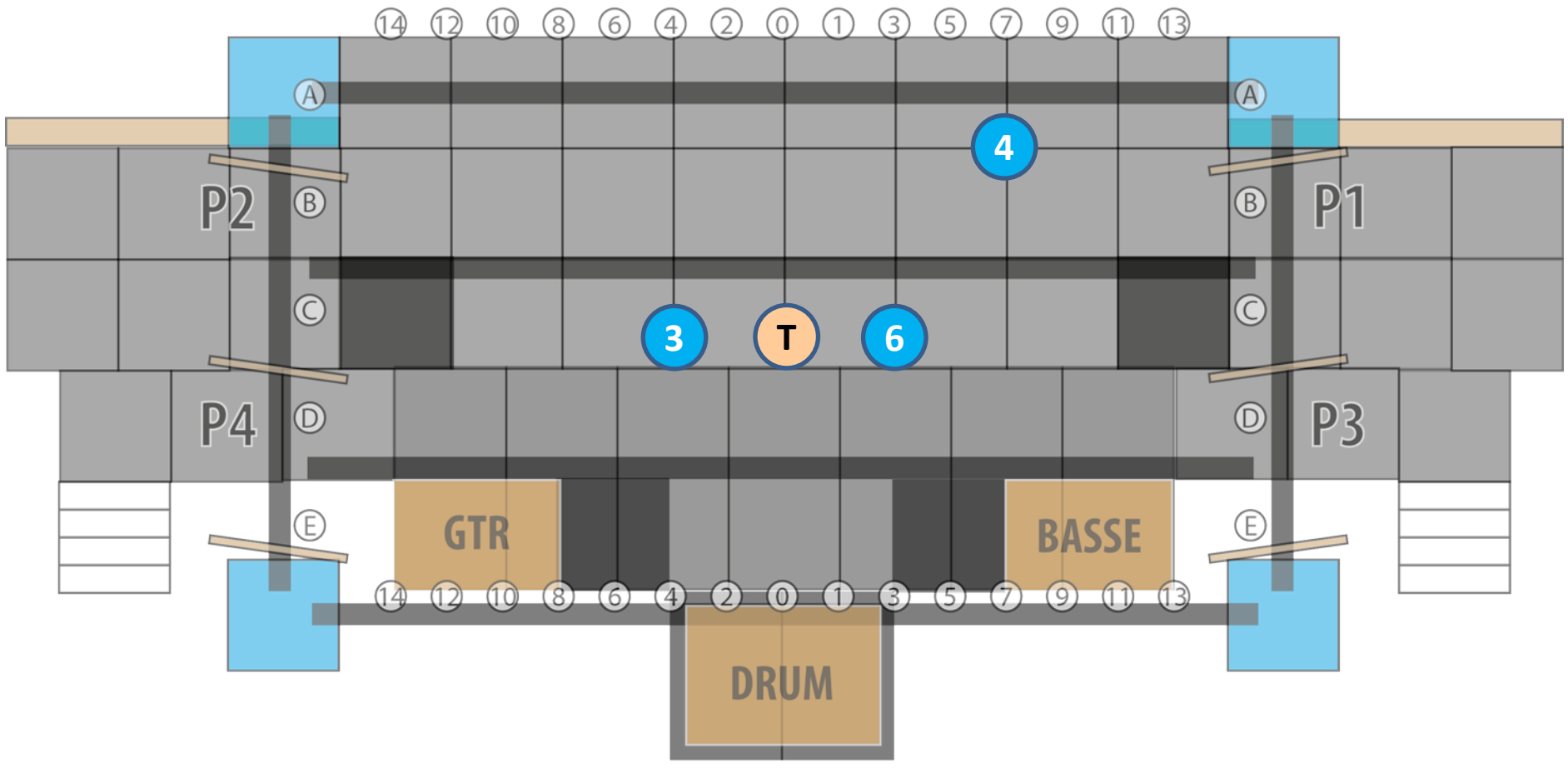
Détail des costumes:

Tableau: 601-3

Technique: Follow 1 sur le 4

Pièce: She loves you

### Public



### Loges



Tableau: 601-3

Pièce: She loves you

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)



Tableau: 601-4  
Pièce: I saw her standing there

**Durée: 1:27**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2			P4	P2	Danse twist	O	15						2	25			P4	P2	Danse twist			
C	3						P	16						3	26	V1	-	P3		Danse twist			
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28			P3	P1	Danse twist			
F	6			P3	P1	Danse twist	S	19	L6		P2	P1	Entre en faisant le compte fort 1-2-3-4	6	29								
G	7						T	20						7	30			P4	P2	Danse twist			
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11			P3	P1	Danse twist	X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 601-4

Pièce: I saw her standing there

Technique: Follow 2 prend la S dès quelle entre par la P2, suis là jusqu'à la fin ... BLACK

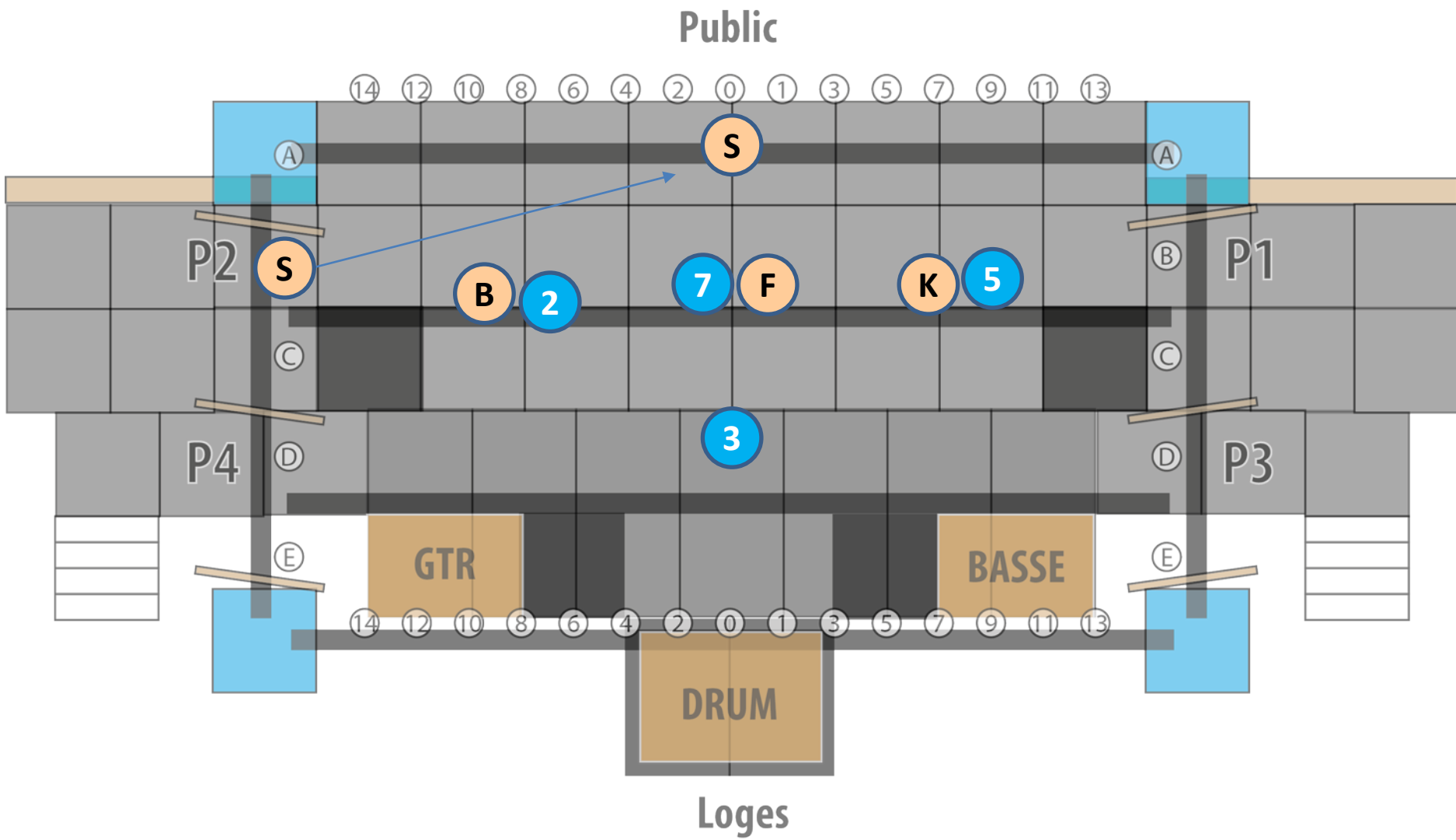




Tableau: 601-4

Pièce: I saw her standing there

S E T T: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)

Les danseurs: dans le style des autres photos.



**The Minimals Make Maximum Fashion!**  
When shopping in ON (see below) You should see a lot like the old days! I guess we spent too much money again!  
Must shopping in certain people, all used for January 8-11 ... (S)MONEY in April Green, or Orange ... (1) 100 ... 8.99  
BLACKED BEASTY in Tropicana white, or Snow-white ... (1) 100 ... 8.99 (also available with top) ... (1) 100 ... 7.99  
DRESS WITH HANGING LASH open dress ... (1) 100 ... 4.99 ... all 3 getting a lot of big look just great!

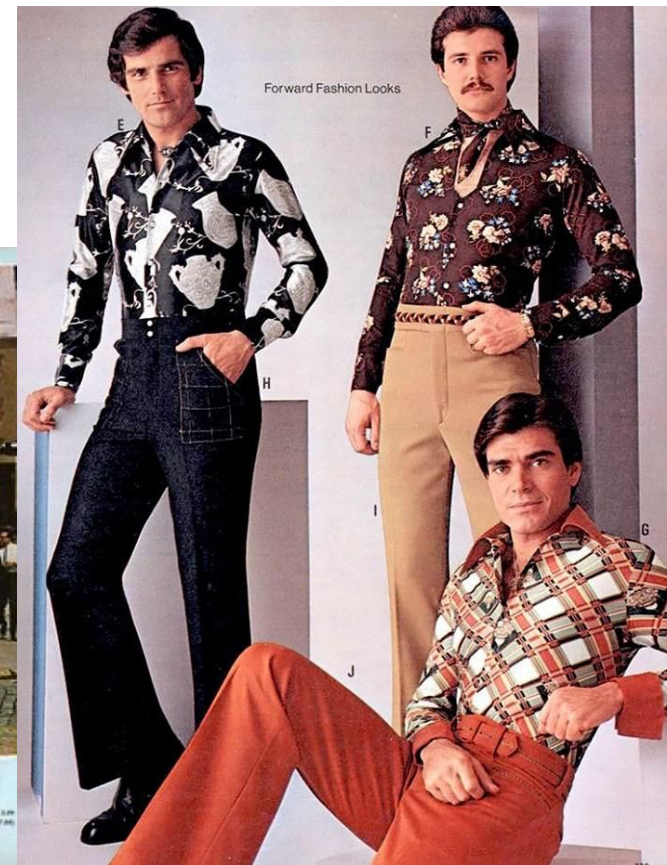


Tableau: 603-1  
Pièce: Piece of my heart

**Durée: 1:48**

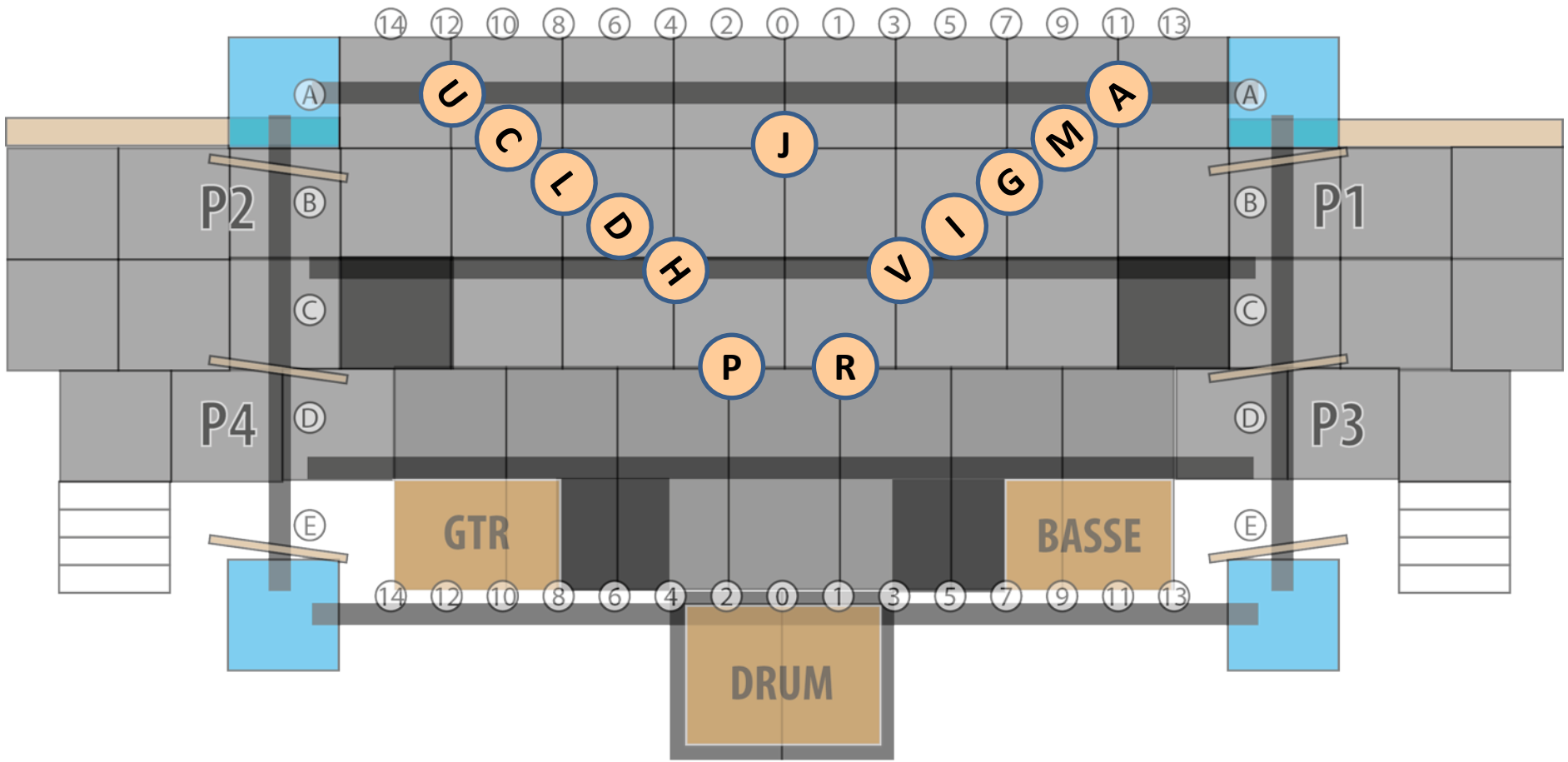
Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1		V6	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	N	14						1	24						
B	2						O	15						2	25						
C	3		V2	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	P	16		V6	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	3	26						
D	4		V5	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	Q	17						4	27						
E	5						R	18		V3	P1	-	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	5	28						
F	6						S	19						6	29						
G	7		V2	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	T	20						7	30						
H	8		V3	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	U	21		V1	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	*							
I	9		V5	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	V	22		V4	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	*							
J	10	L1		P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	W	23						*							
K	11						X							*							
L	12		V4	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	Y							*							
M	13		V1	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	Z							*							
														*							

Détail des costumes:

Tableau: 603-1  
Pièce: Piece of my heart

Technique: Entre sur le black  
FOLLOW 1 sur la J quand elle commence à Chanter Fade en la suivant ...  
Standbye FOLLOW 2 au centre pour la prochaine

Public



Loges



Tableau: 603-1

Pièce: Piece of my heart

Tous: dans le style hippie des années 60, grosses lunettes de soleil, pattes éléphant, longs colliers de couleur, bandeau, robe et jupe style gitane, etc. voir photos.



# Tableau: 603-2

## Pièce: Me and Bobby McGee

# Durée: 3:12

	Voix					Porte						Voix					Porte					
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
<b>A</b>	1						<b>N</b>	14		V2	P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	<b>1</b>	24		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
<b>B</b>	2		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	<b>O</b>	15		V6	P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	<b>2</b>	25		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
<b>C</b>	3						<b>P</b>	16						<b>3</b>	26			P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
<b>D</b>	4						<b>Q</b>	17		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	<b>4</b>	27		V2	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
<b>E</b>	5		V6	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	<b>R</b>	18	L1		-	P1		<b>5</b>	28		V5	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
<b>F</b>	6		V2	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	<b>S</b>	19		V5	P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	<b>6</b>	29		V2	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
<b>G</b>	7						<b>T</b>	20		V2	P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	<b>7</b>	30			P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
<b>H</b>	8						<b>U</b>	21						*								
<b>I</b>	9						<b>V</b>	22						*								
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	*								
<b>K</b>	11		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K								*								
<b>L</b>	12						<b>Y</b>							*								
<b>M</b>	13						<b>Z</b>							*								
														*								

Détail des costumes:

Tableau: 603-2

Technique: Follow 2 prend la R quand elle commence à chanter et Black à la fin

Pièce: Me and Bobby McGee

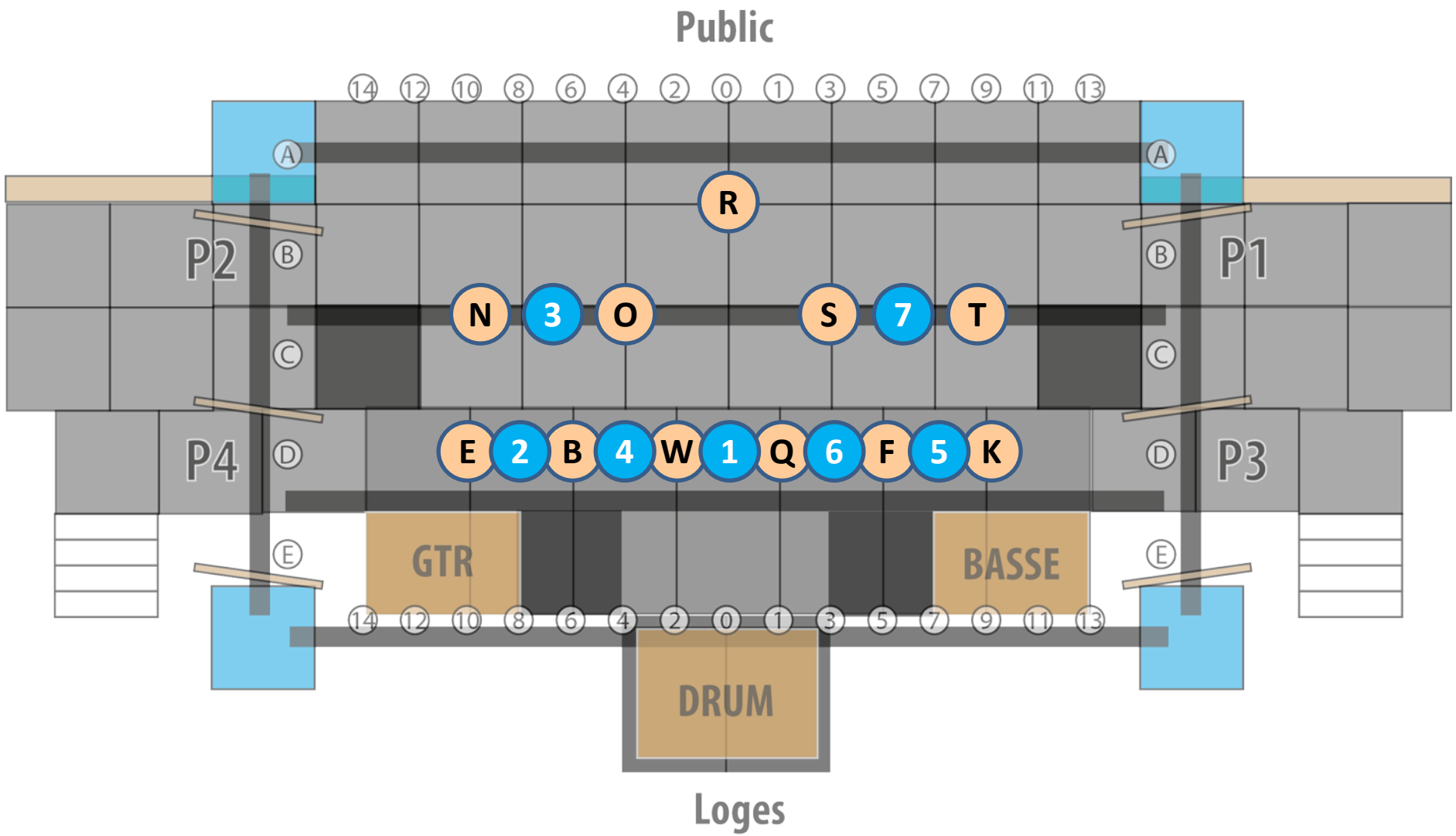




Tableau: 603-2

Pièce: Me and Bobby McGee

Tous: dans le style hippie des années 60, grosses lunettes de soleil, pattes éléphant, longs colliers de couleur, bandeau, robe et jupe style gitane, etc. voir photos.



Tableau: 701-1  
Pièce: Crazy on you

**Durée: 2:27**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16	L1		P4	P2		3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 701-1  
Pièce: Crazy on you

Technique: Follow 2 prend la P dès quelle entre par la P4,  
suis là jusqu'à la fin ... BLACK

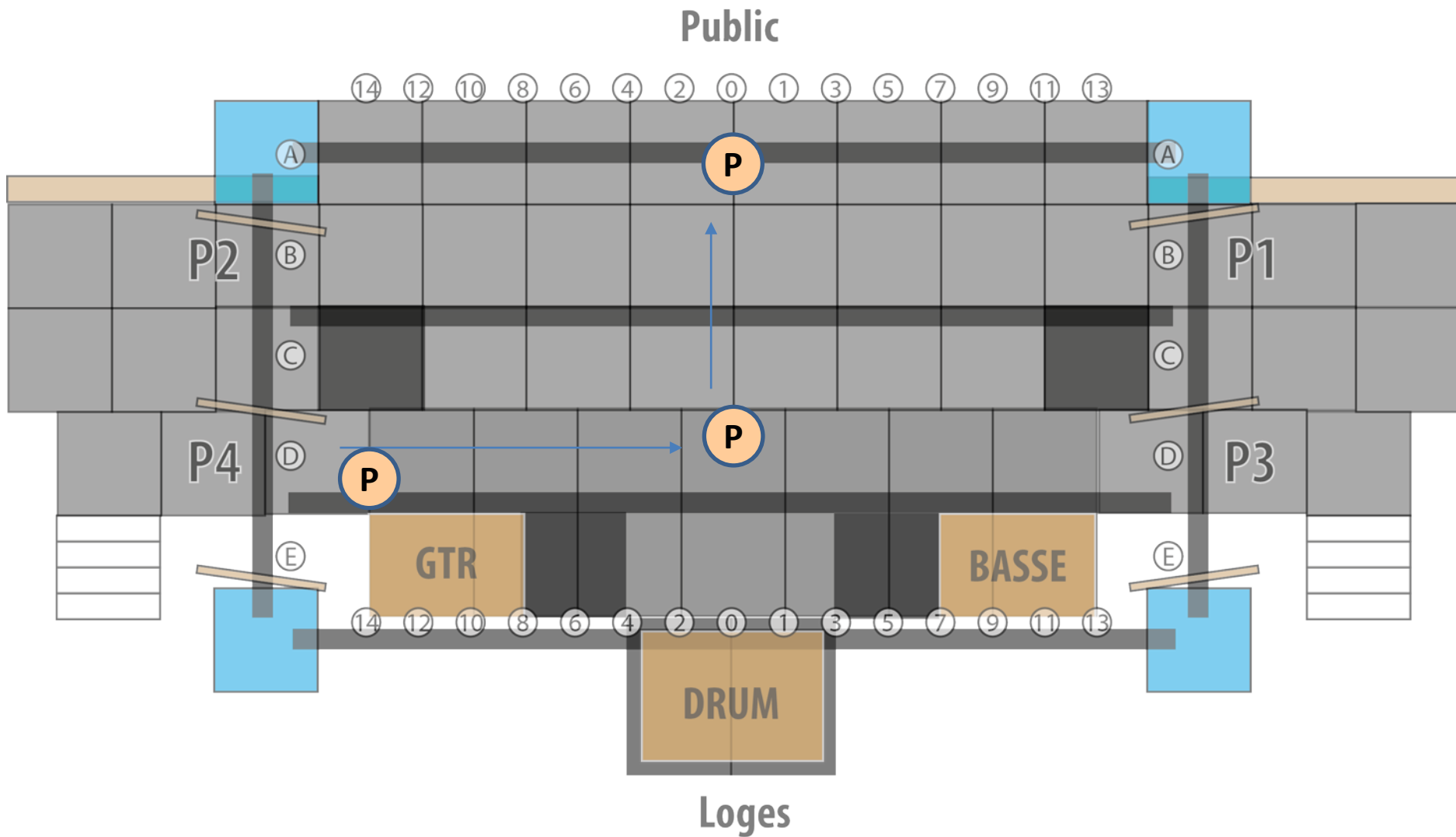




Tableau: 701-1

Pièce: Crazy on you

Lead: dans le style d'Ann Wilson du groupe Heart.



Tableau: 701-2  
Pièce: Babe

**Durée: 2:40**

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
<b>A</b>	1						<b>N</b>	14						<b>1</b>	24					
<b>B</b>	2						<b>O</b>	15						<b>2</b>	25					
<b>C</b>	3						<b>P</b>	16						<b>3</b>	26					
<b>D</b>	4						<b>Q</b>	17						<b>4</b>	27					
<b>E</b>	5		V5	P2	P2		<b>R</b>	18						<b>5</b>	28					
<b>F</b>	6	L1		P1	P1		<b>S</b>	19		V2	P1	P1		<b>6</b>	29					
<b>G</b>	7		V2	P2	P2		<b>T</b>	20		V4	P1	P1		<b>7</b>	30					
<b>H</b>	8						<b>U</b>	21						<b>*</b>						
<b>I</b>	9						<b>V</b>	22		V5	P1	P1		<b>*</b>						
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23						<b>*</b>						
<b>K</b>	11						<b>X</b>							<b>*</b>						
<b>L</b>	12		V4	P2	P2		<b>Y</b>							<b>*</b>						Ordre:V-S-D
<b>M</b>	13						<b>Z</b>							<b>*</b>						
														<b>*</b>						

Détail des costumes:

Tableau: 701-2

Pièce: Babe

Technique: Follow 1 prend la F dès quelle commence à chanter, suis là jusqu'à la fin ... BLACK

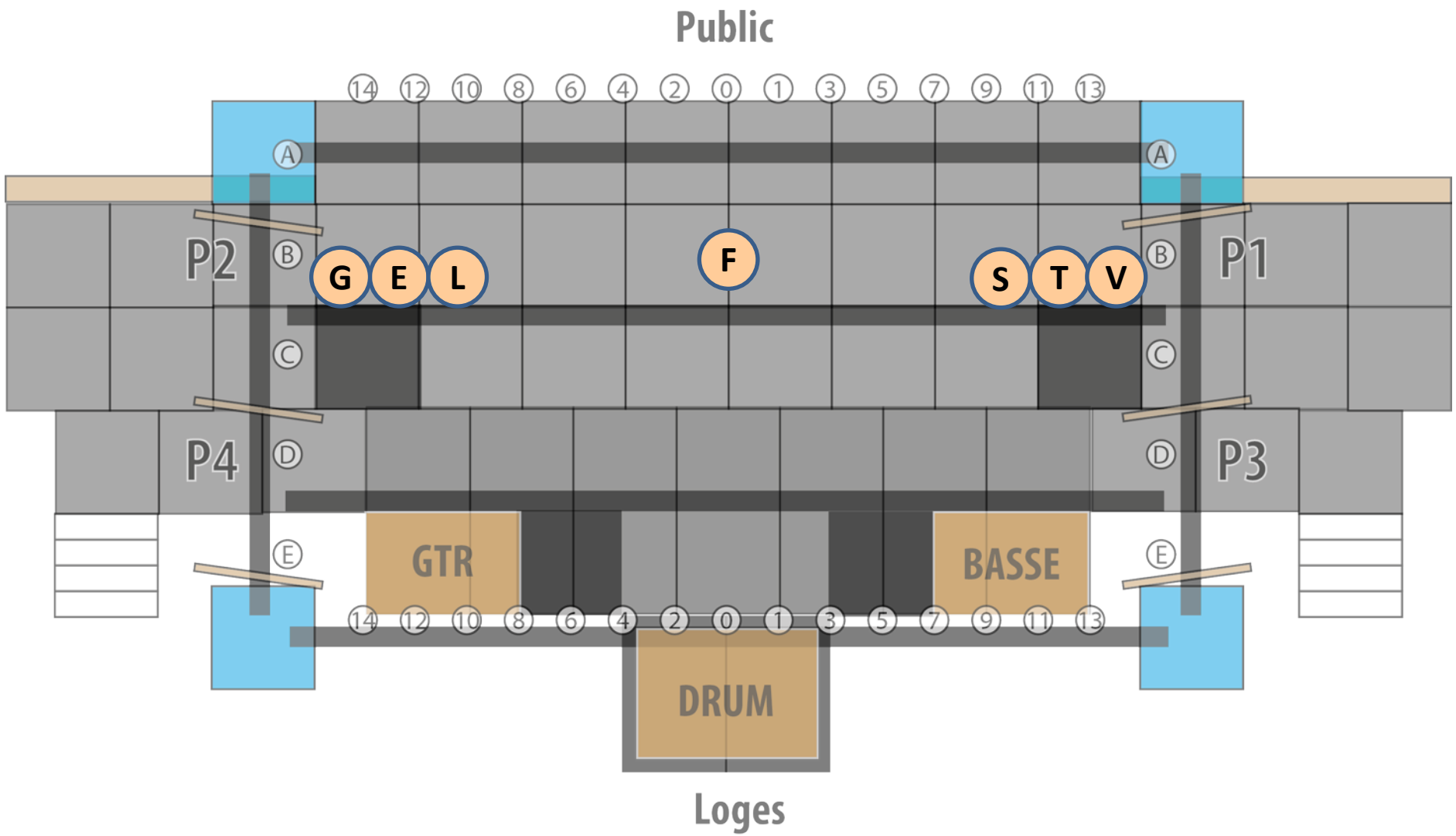


Tableau: 701-2

Pièce: Babe

**Lead:** complet pour femme si possible de couleur voyante. Cravate, souliers à talons hauts. Si tu es jambes nues, mets des bas de nylon.

**Choristes:** tout en noir, pas de jambes dénudées. Pas trop brillant.



# Tableau: 701-3

## Pièce: Time

# Durée: 6:18

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2		V5	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	O	15	V1		P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	2	25		V3	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P			
C	3		V4	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	P	16		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	3	26								
D	4		V5	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	Q	17		V3	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	4	27								
E	5						R	18		V5	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	5	28								
F	6						S	19						6	29		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P			
G	7						T	20						7	30	L1		P1	P1	Entre juste avant de chanter			
H	8		V3	P4	P4	Ordre: H-M	U	21						*									
I	9		V4	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	V	22		V5-V6	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	*									
J	10						W	23		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	*									
K	11		V4	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	X							*									
L	12		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-L-R-P	Y							*									
M	13		V4	P4	P4	Ordre: H-M	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 701-3

Pièce: Time

Technique: Follow 1 prend la 1 dès qu'il commence à chanter, l'intro est longue  
suis là jusqu'à la fin ... BLACK

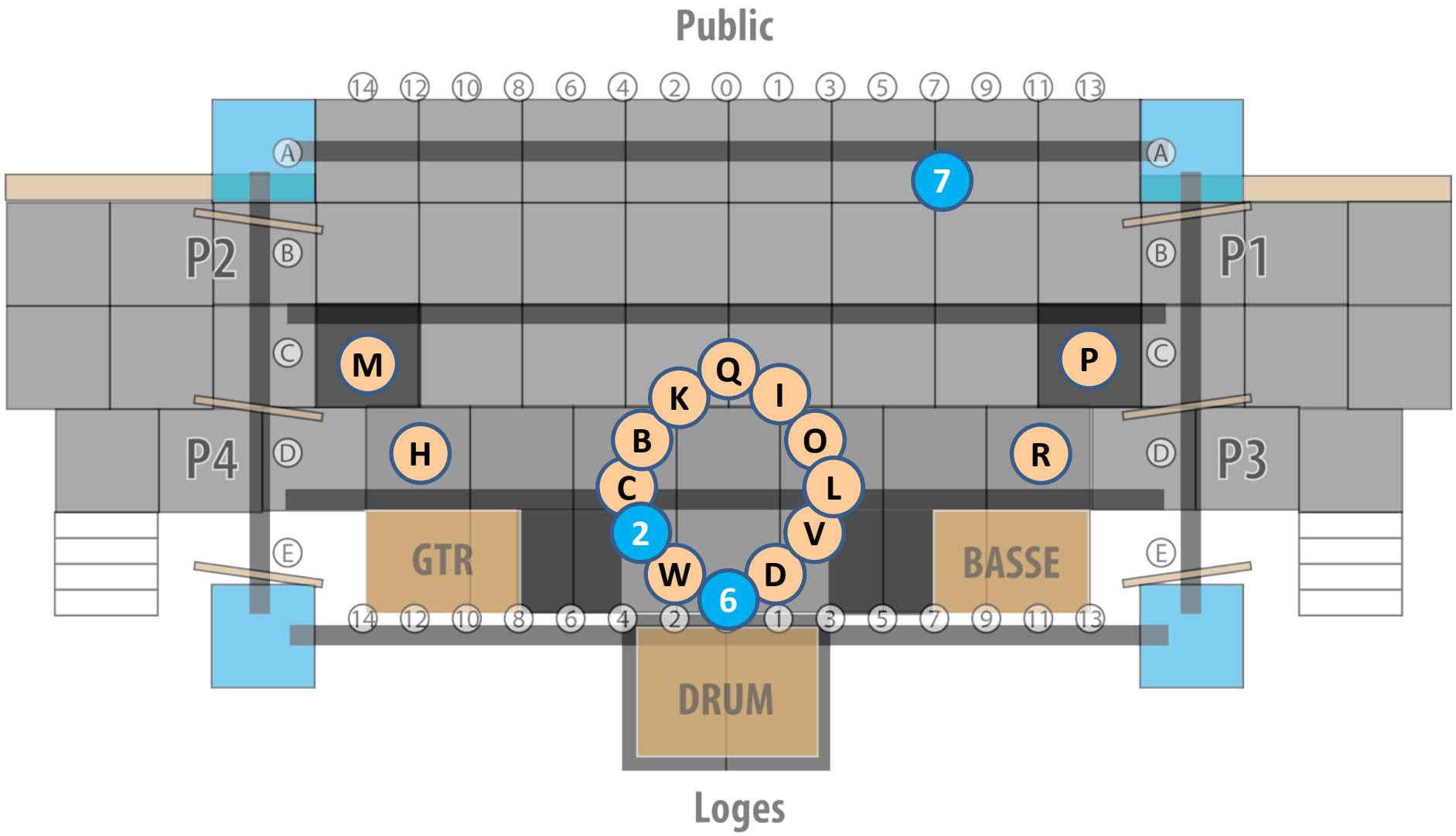




Tableau: 701-3

Pièce: Time

Lead: Tout en noir, original, comme si tu étais le maître du temps. Voir photos.

Choristes: tout en noir. **Il ne faut pas voir de peau DU TOUT**, sauf le visage. Donc, on cache le cou avec un col roulé ou un foulard, on porte des gants. Aucun vêtement lustré ou brillant. Prévoyez que vous aurez les bras levés donc, il ne faut pas que vos manches descendent et dévoilent votre peau. Cape noire fournie par Anik. Lampe de poche fournie par Anik.



Tableau: 702-1  
Pièce: Somebody to love

Durée: 2:56

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L2		P4	-	Ordre: A-T-J-5	N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V1	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3			
D	4						Q	17						4	27	L3		P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3			
E	5						R	18						5	28		V1	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3			
F	6						S	19		V6	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3	6	29								
G	7						T	20		V2	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3	7	30								
H	8						U	21		V4	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3	*									
I	9						V	22						*									
J	10		V5	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3	W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 702-1  
Pièce: Somebody to love

Technique: Entrée dans le black  
Pas de Follow

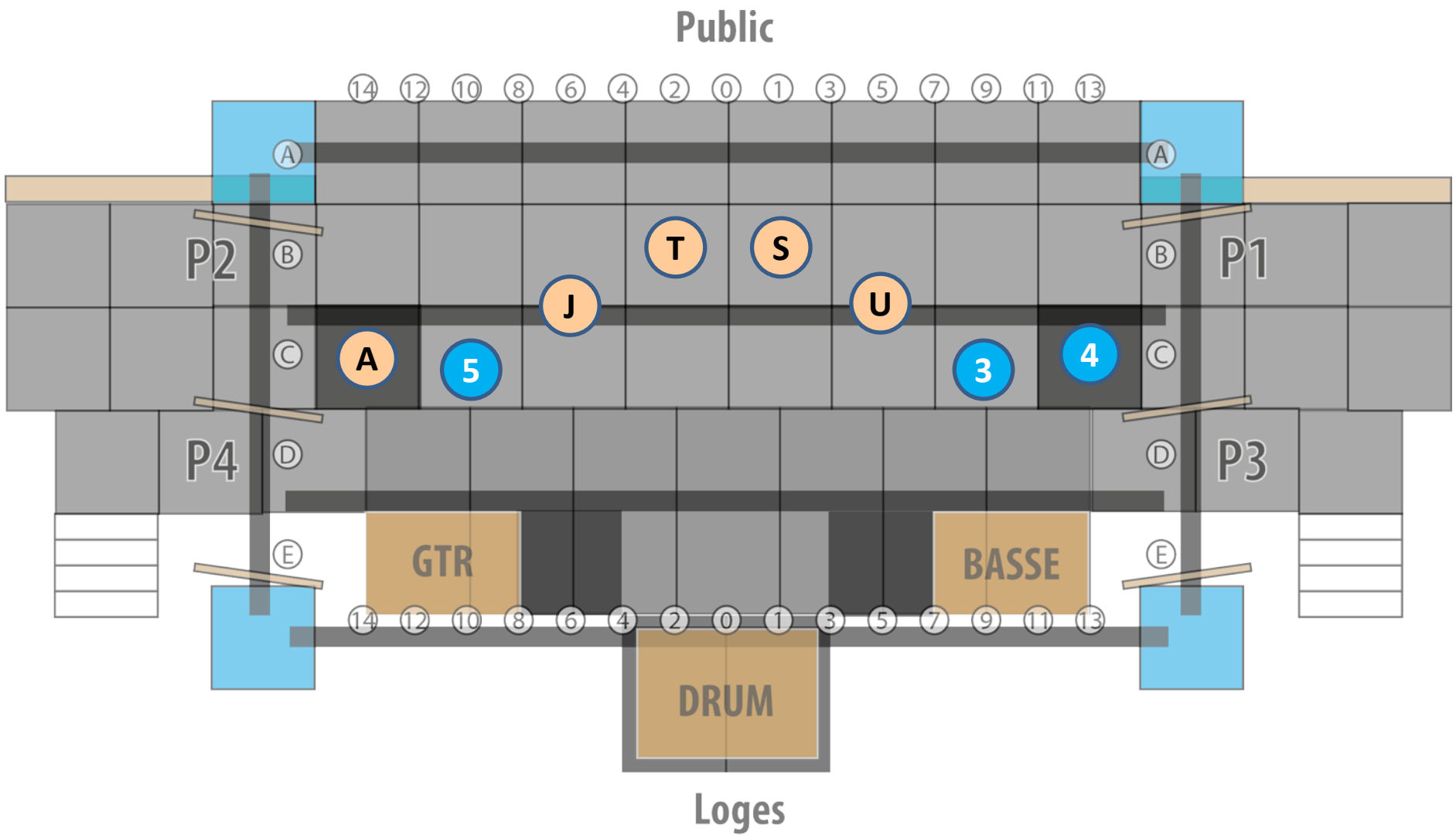


Tableau: 702-1

Pièce: Somebody to love

**Tous:**

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

**A et S:** ce sera le même costume (ou presque) que dans My own way to rock donc, prévoyez de mettre des vêtements en dessous afin de pouvoir seulement enlever des morceaux...

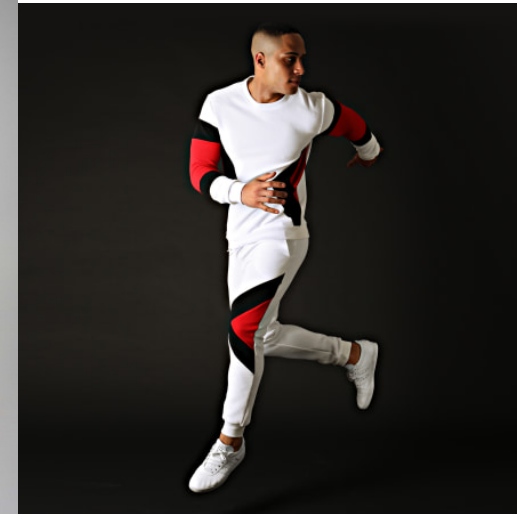


Tableau: 702-2  
Pièce: Ce soir on danse à Naziland

**Durée: 1:33**

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1			-	-	Invite les N et R à te rejoindre par P2 D4-5	N	14			P2	-	D4-5	1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26			-	-	D6-7						
D	4						Q	17						4	27		V6	-	-							
E	5						R	18			P2	-	D4-5	5	28		V4	-	-							
F	6						S	19			-	-	D6-7	6	29											
G	7						T	20		V4	-	-		7	30											
H	8						U	21	L3		-	-		*												
I	9						V	22			P1	-	D6-7	*												
J	10		V5	-	-		W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

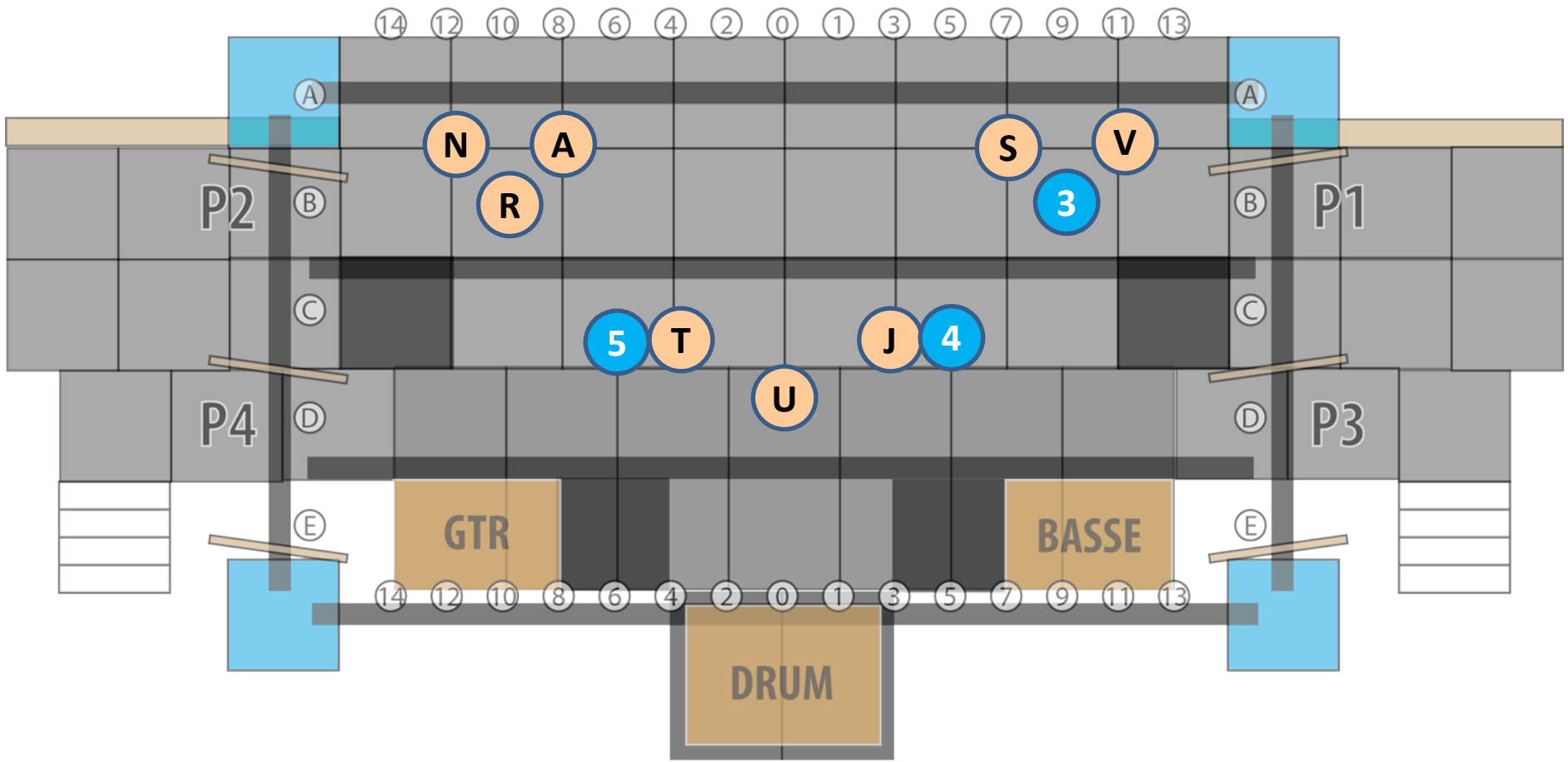
Détail des costumes:

Tableau: 702-2

Technique: Pas de Follow

Pièce: Ce soir on danse à Naziland

Public



Loges



Tableau: 702-2

Pièce: Ce soir on danse à Naziland

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

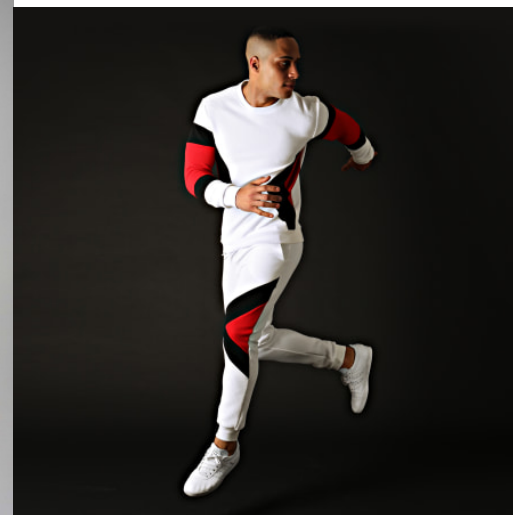


Tableau: 702-3  
Pièce: Don't stop believing

**Durée: 3:00**

	Voix					Porte						Voix					Porte					
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
<b>A</b>	1	L2	V8	-	P1	D 8-11-14	<b>N</b>	14			-	P2	D 8-11-14	<b>1</b>	24	L3		P1	P1	D15		
<b>B</b>	2			P4	P4	D 8-9-12 ORDRE: M-B-H-P-2	<b>O</b>	15		V7	P1	P2	D 8-10-12 ORDRE: O-Q-L-W	<b>2</b>	25			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2		
<b>C</b>	3			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	<b>P</b>	16			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	<b>3</b>	26		V2	-	P1	D 8-10-12		
<b>D</b>	4			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	<b>Q</b>	17		V3	P1	P2	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	<b>4</b>	27		V1	-	P1	D 8-9-12		
<b>E</b>	5			P3	P3	D 8-10-13 ORDRE: K-F-7-D-6-E	<b>R</b>	18		V4	-	P2	D 8-11-12	<b>5</b>	28		V1	-	P2	D 8-9-12		
<b>F</b>	6			P3	P3	D 8-9-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	<b>S</b>	19		V6	-	P1	D 8-10-13	<b>6</b>	29			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E		
<b>G</b>	7			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	<b>T</b>	20		V5	-	P1	D 8-9-12	<b>7</b>	30			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E		
<b>H</b>	8			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	<b>U</b>	21			-	P3	D 8-9-12	<b>*</b>								
<b>I</b>	9			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	<b>V</b>	22			-	P2	D 8-9-12	<b>*</b>								
<b>J</b>	10	L1		-	P1	D15	<b>W</b>	23			P1	P1	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	<b>*</b>								
<b>K</b>	11			P3	P1	D 8-9-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	<b>X</b>							<b>*</b>								
<b>L</b>	12			P1	P1	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	<b>Y</b>							<b>*</b>								
<b>M</b>	13			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	<b>Z</b>							<b>*</b>								
														<b>*</b>								

**ON SORT SUR LE BLACK**

Tableau: 702-3

Pièce: Don't stop believing

Technique: Follow 1 sur le 1 et Follow 2 sur la J et follow 2 vers la fin vas chercher la A quand elle blow A la fin 3 seconde les mains des danseurs fixes dans les airs et BLACK

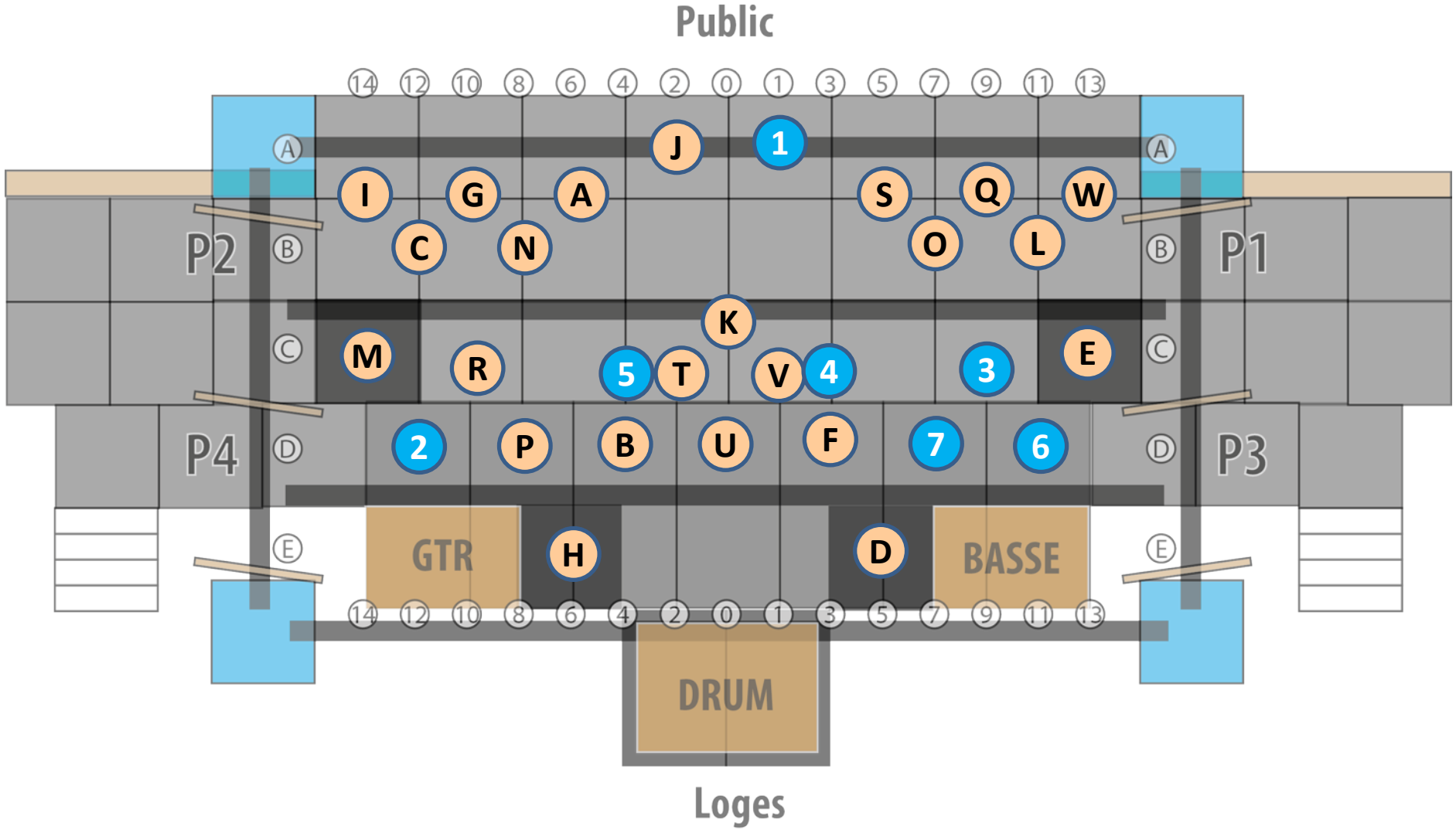


Tableau: 702-3

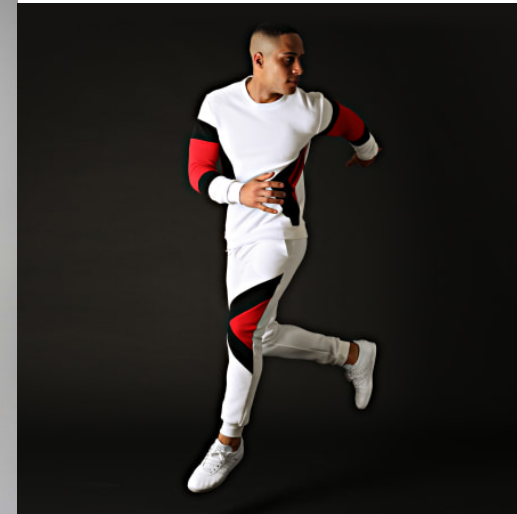
Pièce: Don't stop believing

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.



# Tableau: 803-1

## Pièce: Roundabout

**Durée: 1:31**

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V4	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	N	14						1	24								
B	2						O	15		V7	P4	-	ORDRE; O-Q-V	2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17		V3	P4	-	ORDRE; O-Q-V	4	27								
E	5						R	18	L1		P2	P1		5	28								
F	6						S	19		V1	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	6	29								
G	7						T	20		V2	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22		V5	P4	-	ORDRE; O-Q-V	*									
J	10		V6	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:



Tableau: 803-1  
Pièce: Roundabout

Technique: Entrée sur le début de la musique Follow 1 Standbye sur la R quand elle se met à chanter GO et suis là...ferme à la fin

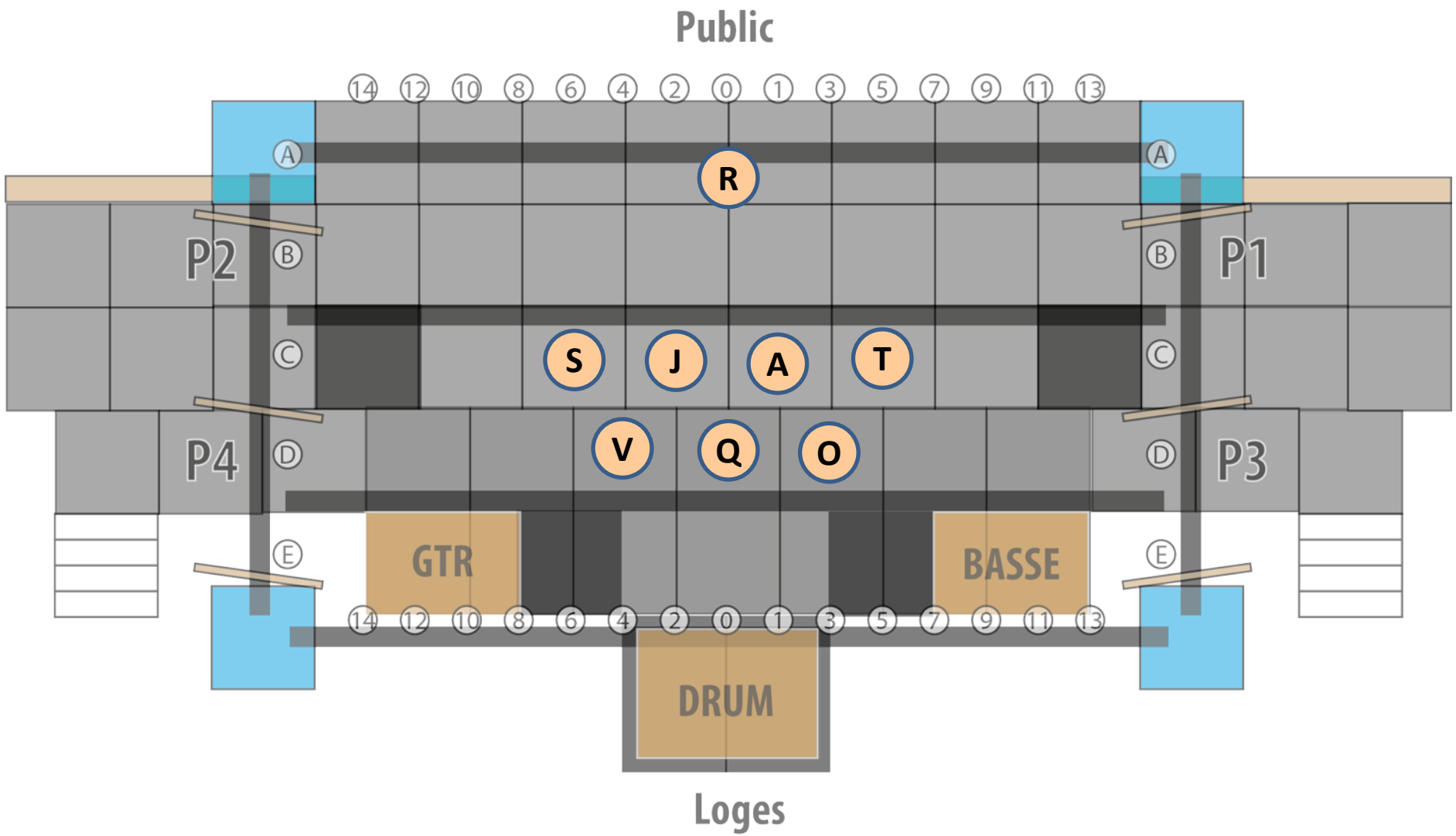


Tableau: 803-1

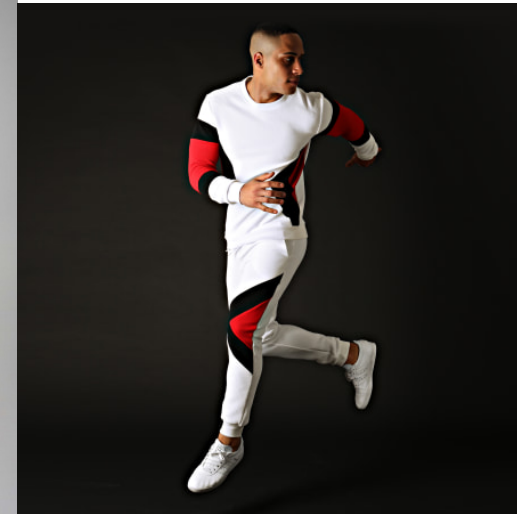
Pièce: Roundabout

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.



# Tableau: 803-2

## Pièce: Games people play

**Durée: 1:11**

Voix						Porte								Voix						Porte																
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1		V1	-	-							N	14												1	24										
B	2											O	15		V2	-	-								2	25										
C	3											P	16												3	26	L2		P2	P2						
D	4											Q	17		V2	-	-								4	27										
E	5											R	18												5	28										
F	6											S	19		V1	-	-								6	29										
G	7											T	20		V1	-	-								7	30										
H	8											U	21												*											
I	9											V	22		V2	-	-								*											
J	10		V1	-	-							W	23												*											
K	11											X													*											
L	12											Y													*											
M	13											Z													*											
																									*											

Tableau: 803-2

Pièce: Games people play

Technique: Entrée sur le début de la musique Follow 1 Standbye sur la R quand elle se met à chanter GO et suis là...ferme à la fin

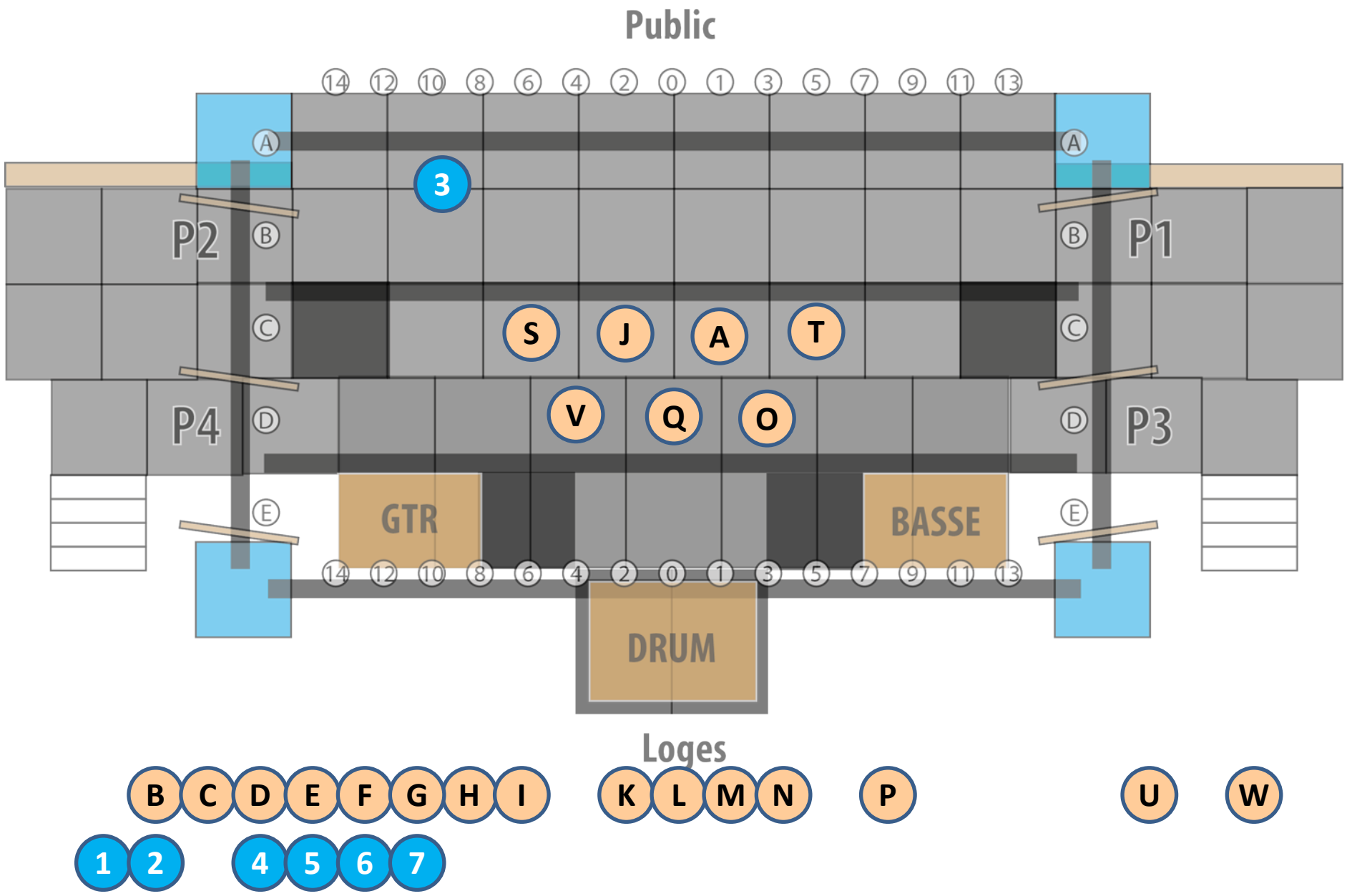


Tableau: 803-2

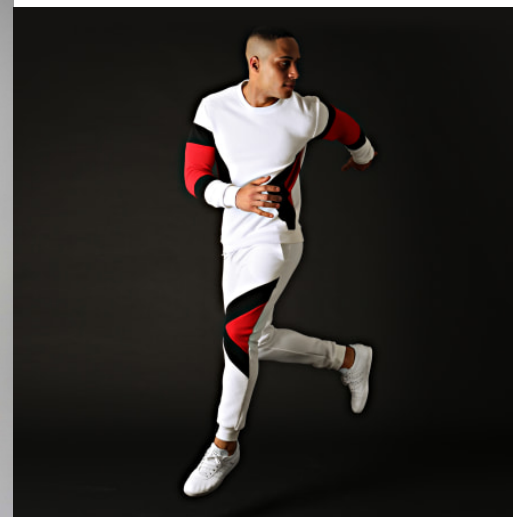
Pièce: Games people play

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.





# Tableau: 803-3

## Pièce: Brother to brother

**Durée: 2:40**

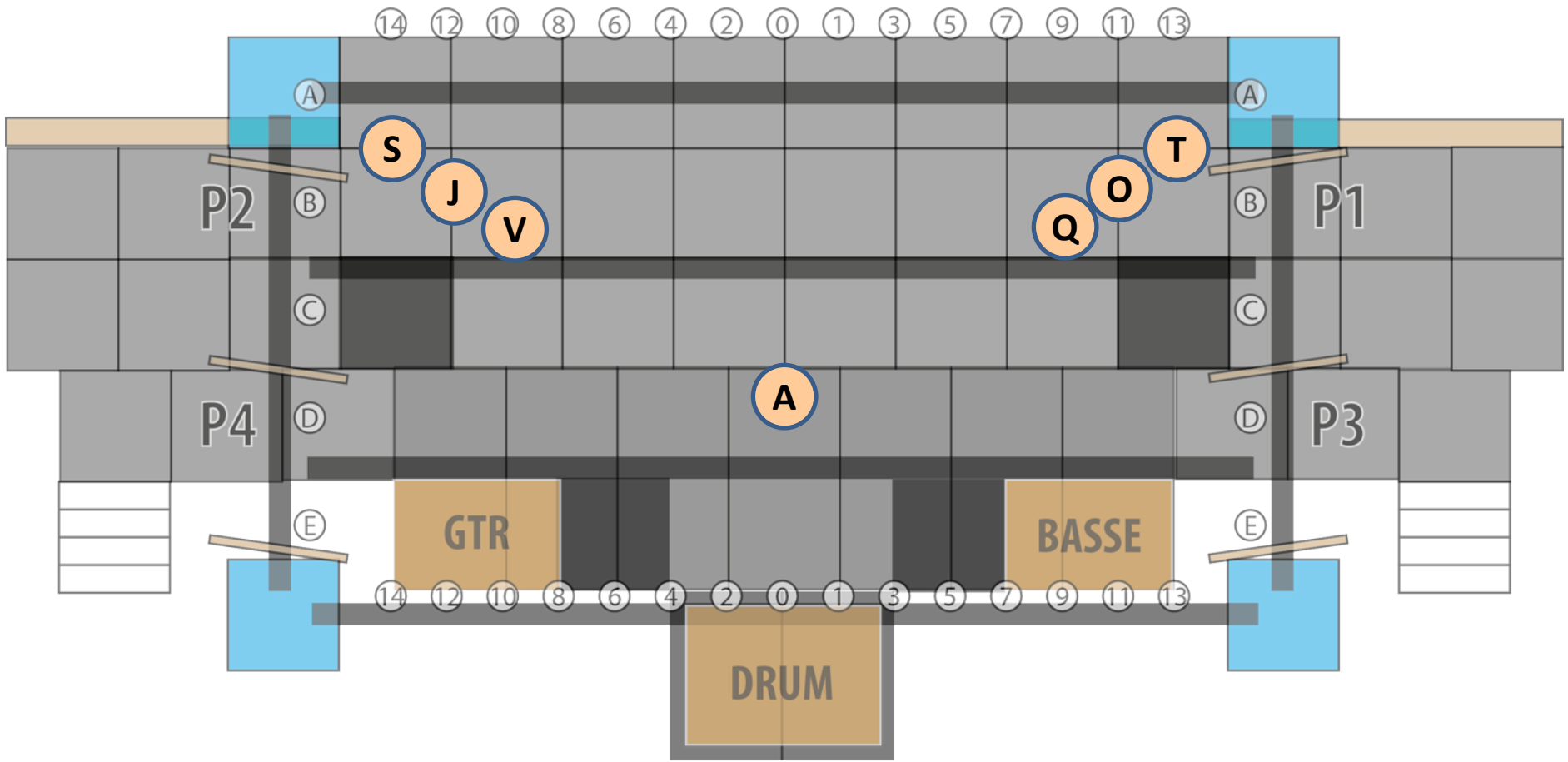
Voix						Porte		Voix						Porte		Voix						Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L1		-	P1		N	14						1	24								
B	2						O	15		V6	-	P1		2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17		V6	-	P1		4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19		V6	-	P2		6	29								
G	7						T	20		V6	-	P1		7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22		V6	-	P2		*									
J	10		V6	-	P2		W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 803-3

Technique:

Pièce: Brother to brother

Public



Loges

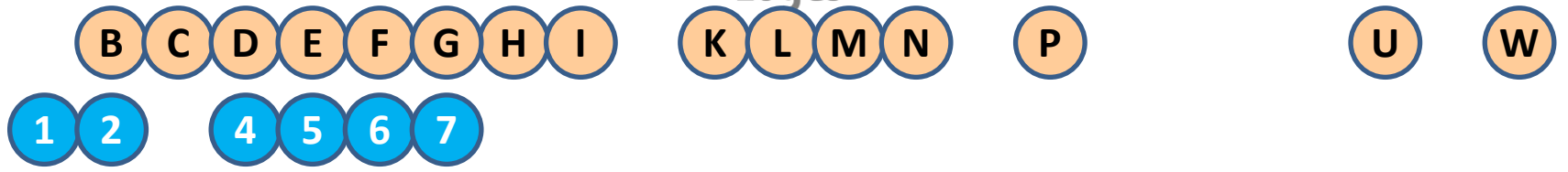


Tableau: 803-3

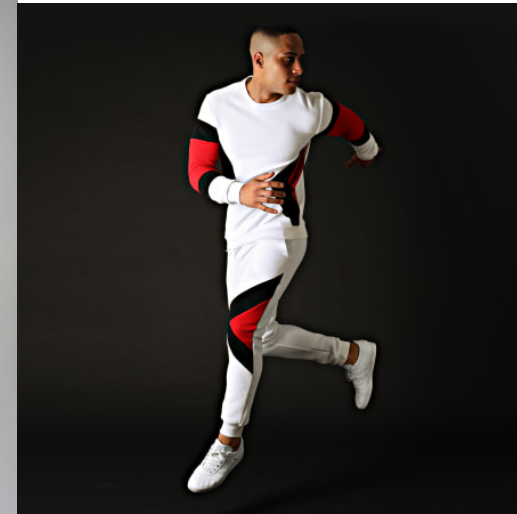
Pièce: Brother to brother

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.



# Tableau: 803-4

## Pièce: Billion dollar baby

**Durée: 2:05**

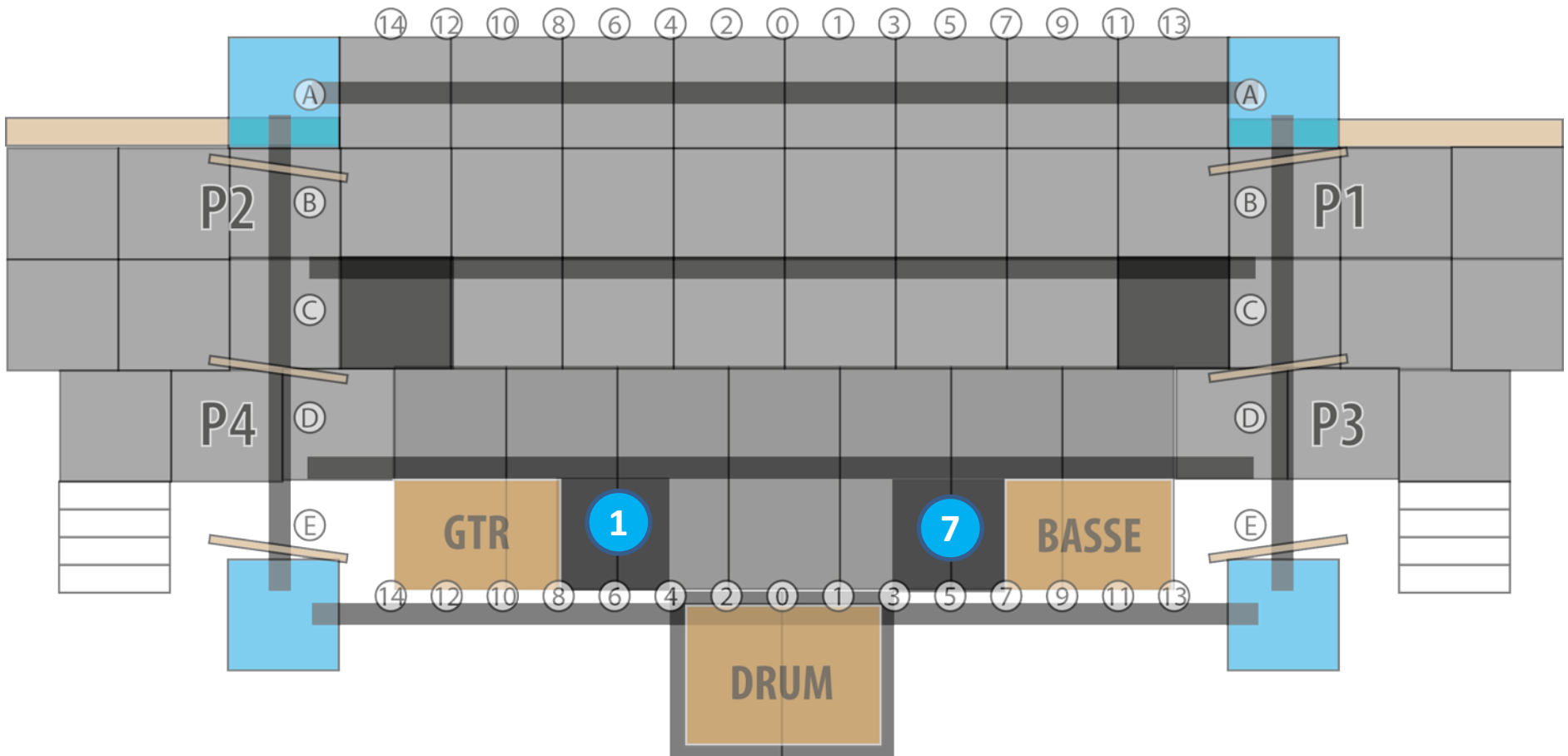
Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24	L2		P4	P4							
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26											
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30	L1		P3	P3							
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Tableau: 803-4

Technique:

Pièce: Billion dollar baby

### Public



### Loges



Tableau: 803-4

Pièce: Billion dollar baby



Tous: dans le style d'Alice Cooper

# Tableau: 803-5

## Pièce: My own way to rock

# Durée: 3:22

Voix						Porte						Voix						Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V3	P1	P1	D 11-12 Ordre: 4-A-3-R	N	14			P2	P2	D:7-8 Ordre: U-N-S	1	24	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D			
B	2	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	O	15	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	2	25	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
C	3	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	P	16	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	3	26			P1	P1	D 13-14-15 Ordre: 4-A-3-R			
D	4	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	Q	17	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	4	27	L1		P1	P1	D: 16-19 Ordre: 4-A-3-R			
E	5	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	R	18			P1	P1	D: 5-6 Ordre: 4-A-3-R	5	28	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
F	6	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	S	19			P2	P2	D: 17-18 Ordre: U-N-S	6	29	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D			
G	7	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	T	20	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	7	30	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
H	8	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	U	21		V5	P2	P2	D:9-10 Ordre: U-N-S	?				P2	P2				
I	9	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	V	22	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	*									
J	10	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	W	23	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	*									
K	11	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	X							*									
L	12	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	Y							*									
M	13	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	Z							*									
														*									

\* Vous entrez et commencez à chanter seulement au 2eme solo

Tableau: 803-5a (avant les solos)

Technique:

Pièce: My own way to rock

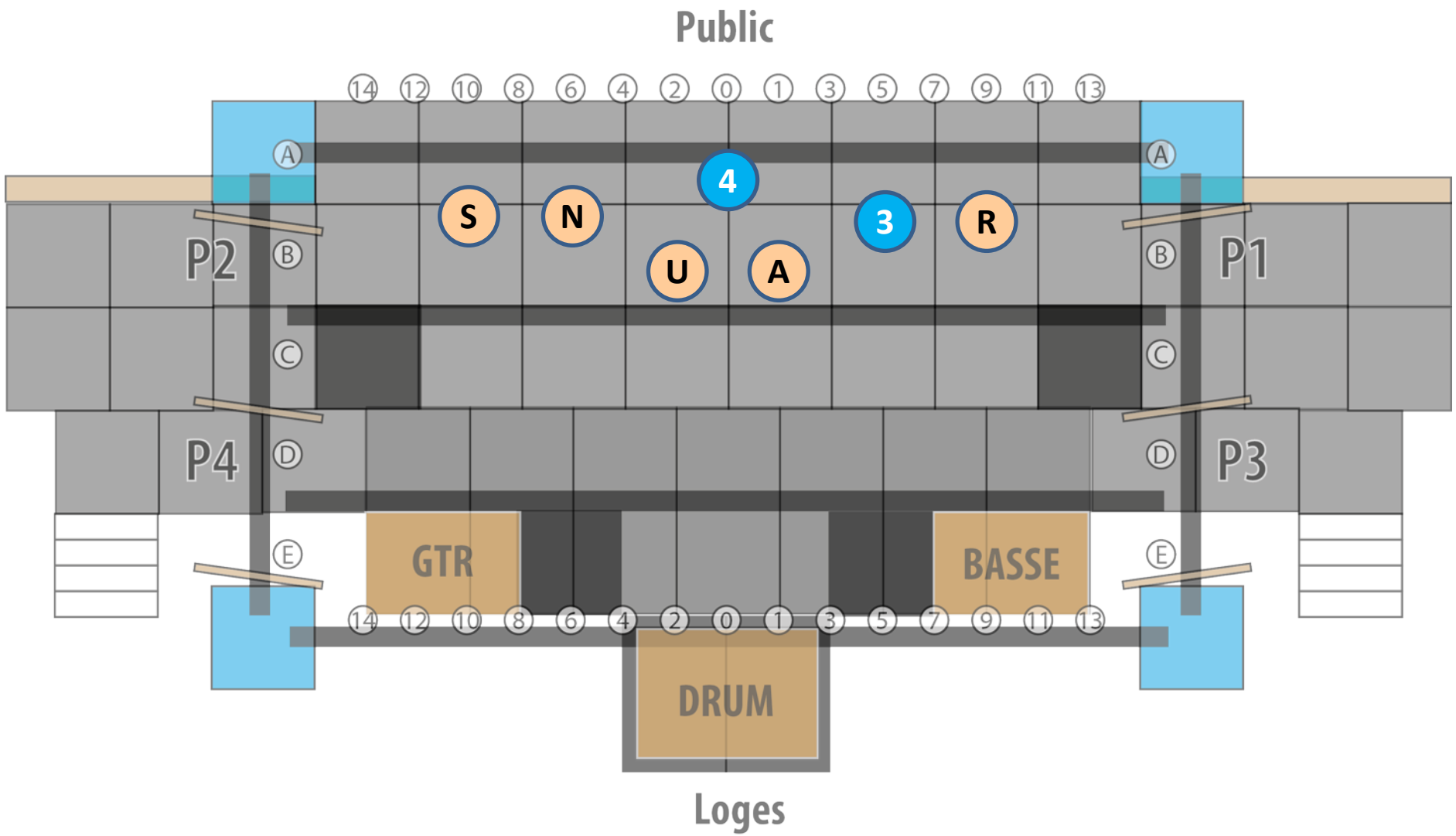
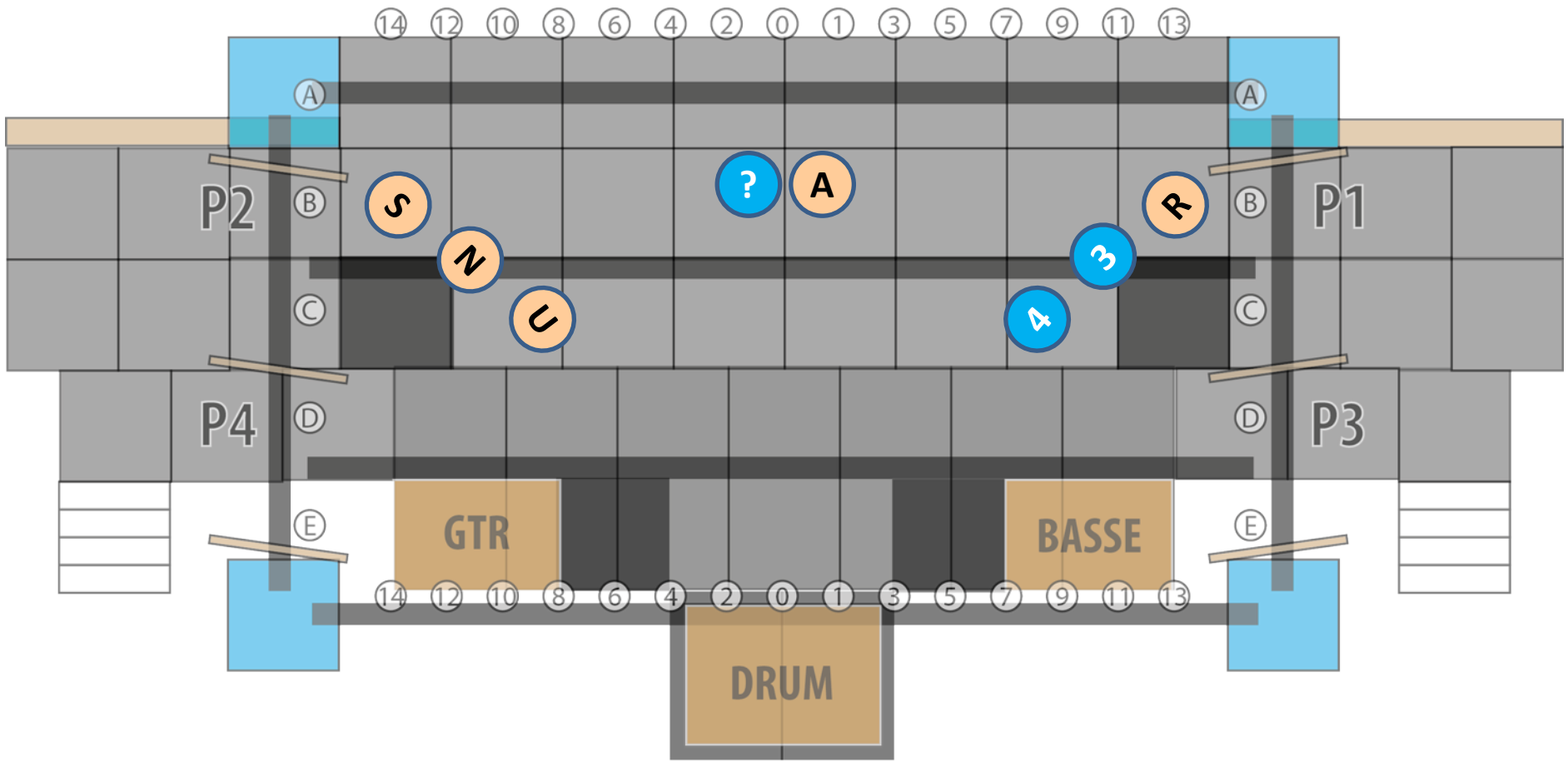


Tableau: 803-5b (durant le 1er solo)

Technique:

Pièce: My own way to rock

Public



Loges

Tableau: 803-5c (Durant le 2eme solo)

Technique:

Pièce: My own way to rock

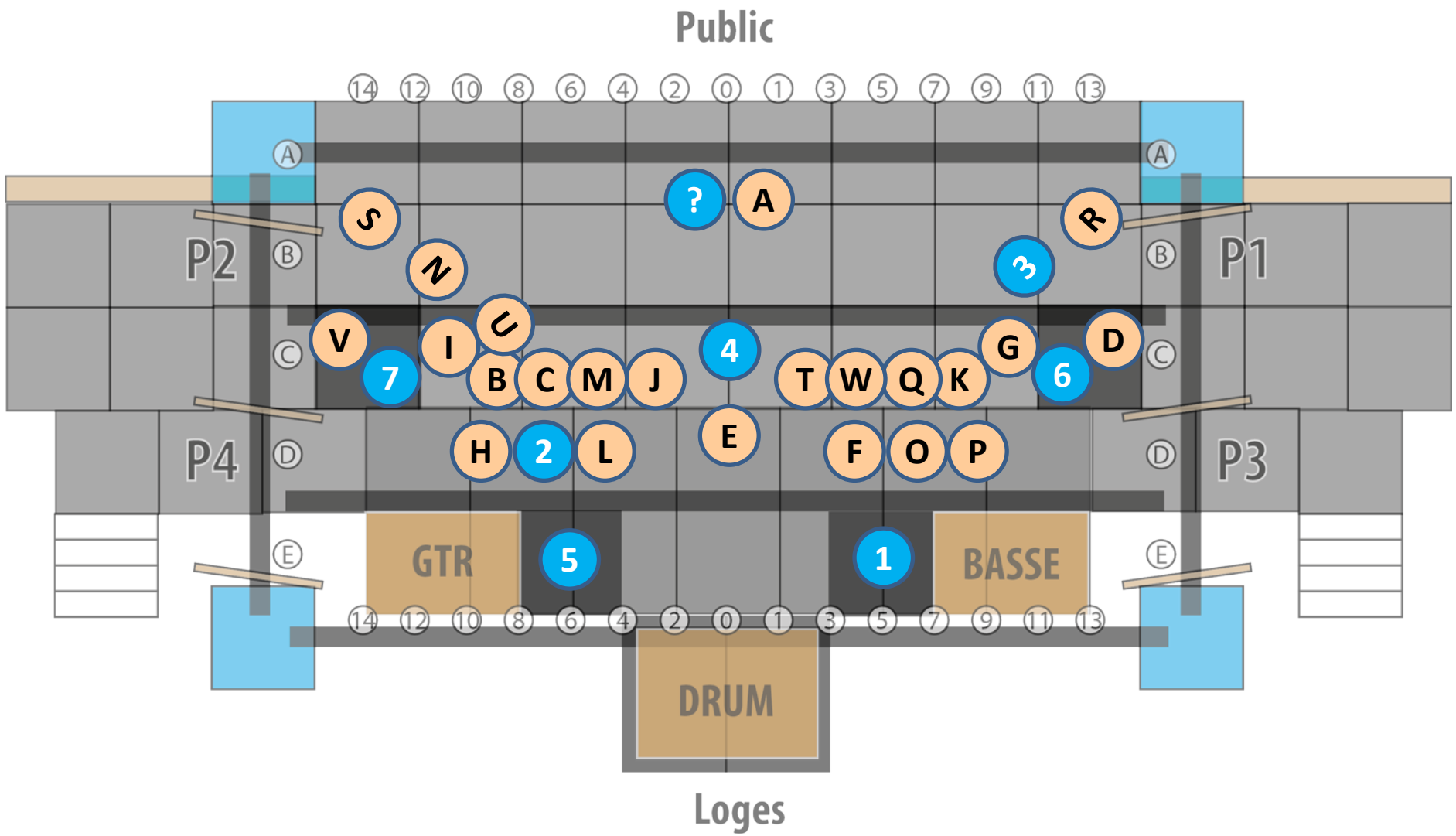






Tableau: 803-5

Pièce: My own way to rock

A et S: Vous n'avez qu'une minute donc, votre costume à partir du tableau 702 doit être très facile à modifier pour arriver à temps pour My own way to rock. Essayez de mettre des vêtements par-dessus d'autres pour n'avoir qu'à enlever des morceaux.

A et U: jupette noire courte (fournie par Niki), souliers de style caractère (souliers de danse) Anik peut fournir des 7, haut style sous-vêtement noir ou maillot de bain ou camisole mais avec le même genre de décolleté, pas transparent (voir photo), ceinture blanche large (fournie par Anik), bas filet noir. (pensez au mini legging noir très court au cas ou la jupe lève)

N et R: jupette blanche (voir photo, il y en a sur Amazon), souliers style caractère (souliers de danse), haut style sous-vêtement noir ou maillot de bain ou camisole mais avec le même genre de décolleté, pas transparent (voir photo), ceinture noire large, bas filet noir. (pensez au mini legging noir très court au cas ou la jupe lève)

S, 4 et 3: vous faites les hommes donc, pantalon noir propre, souliers noirs sans talons hauts propres, chemise blanche à manches longues, bretelles noires, nœud papillon noir, chapeau noir et blanc (fourni par Niki)

Tous les autres: tout en noir, pas de jambes dénudées. Le haut doit être à manches courtes ou camisole.

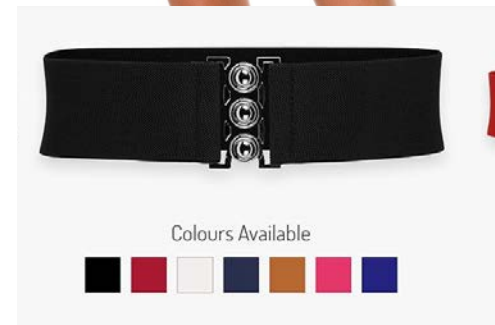




Tableau: 801-1

Pièce: Here I Go Again (slow)



Tous: dans le style rock des années 80.  
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)





Tableau: 801-2

Pièce: Pour Some Sugar On Me



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.  
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez  
ajouter des perruques. Pour le pantalon  
parachute, vous pouvez en porter mais  
pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez  
des éléments plus rocks car le pantalon  
parachute fait un peu moins rock.





Tableau: 801-3

Pièce: Here I Go Again (vite)



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.  
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.





Tableau: 801-4  
Pièce: It's Only Love



Lead gars: dans le style de Bryan Adams

Lead fille: dans le style de Tina Turner. Si elle a l'air naturelle, tu peux ajouter une perruque.





Tableau: 801-5

Pièce: Final Countdown



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.





Tableau: 801-6

Pièce: Livin' On A Prayer



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.





Tableau: 801-7

Pièce: You give love a bad nam



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.





Tableau: 802-1

Pièce: Who's Crying Now



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.  
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez  
ajouter des perruques. Pour le pantalon  
parachute, vous pouvez en porter mais  
pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez  
des éléments plus rocks car le pantalon  
parachute fait un peu moins rock.





Tableau: 802-2

Pièce: Sweet Child O'Mine



Lead: bandeau mauve sur la tête et lunettes de soleil noires sur la tête, pantalon de cuir noir, t-shirt noir avec écritures ou dessins dessus, ceinture noire, veste de cuir avec ou sans manches, longs colliers. Si elle a l'air naturelle, tu peux ajouter une perruque.



Choristes: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques.



Tableau: 802-3

Pièce: Hit Me With Your Best Shot

Tous: dans le style rock des années 80.  
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez  
ajouter des perruques.

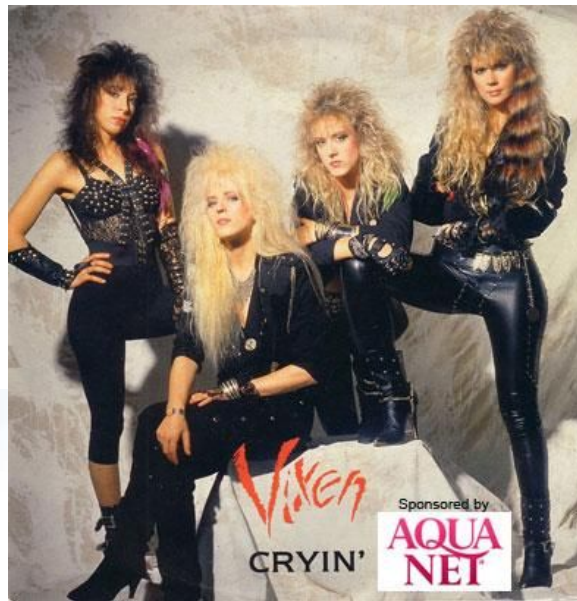




Tableau: 802-4

Pièce: You Shook Me All Night Long

Tous: dans le style rock des années 80.  
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez  
ajouter des perruques.



Tableau: 802-5

Pièce: Jump



Tous: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques. Pour le pantalon parachute, vous pouvez en porter mais pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez des éléments plus rocks car le pantalon parachute fait un peu moins rock.





Tableau: 802-6

Pièce: Thunderstruck



Lead: dans le style du chanteur voir photos ci-contre et dessous.

Choristes: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques.



Tableau: 802-7

Pièce: Summer Of '69

Lead: look Bryan Adams

Choriste: dans le style rock des années 80. Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez ajouter des perruques.





Tableau: 802-8

Pièce: Any Way You Want It



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.  
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez  
ajouter des perruques. Pour le pantalon  
parachute, vous pouvez en porter mais  
pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez  
des éléments plus rocks car le pantalon  
parachute fait un peu moins rock.





Tableau: 802-9

Pièce: We Built This City / We're N



**HERE I GO AGAIN**  
(USA SINGLE REMIX)

Tous: dans le style rock des années 80.  
Si elles ont l'air naturelles, vous pouvez  
ajouter des perruques. Pour le pantalon  
parachute, vous pouvez en porter mais  
pas de couleurs fluo et surtout, ajoutez  
des éléments plus rocks car le pantalon  
parachute fait un peu moins rock.





	Voix			Porte			Voix			Porte			Voix			Porte				
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
<b>A</b>	1	L2		P3	P3		<b>N</b>	14						<b>1</b>	24					
<b>B</b>	2						<b>O</b>	15						<b>2</b>	25					
<b>C</b>	3						<b>P</b>	16						<b>3</b>	26					
<b>D</b>	4						<b>Q</b>	17						<b>4</b>	27					
<b>E</b>	5						<b>R</b>	18						<b>5</b>	28					
<b>F</b>	6	L1		P4	P4		<b>S</b>	19						<b>6</b>	29					
<b>G</b>	7						<b>T</b>	20						<b>7</b>	30					
<b>H</b>	8						<b>U</b>	21						*						
<b>I</b>	9						<b>V</b>	22						*						
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23						*						
<b>K</b>	11						<b>X</b>							*						
<b>L</b>	12						<b>Y</b>							*						
<b>M</b>	13						<b>Z</b>							*						
														*						

Tableau: 901-1

Technique: Entrée dans le black

Pièce: Nothing else matters

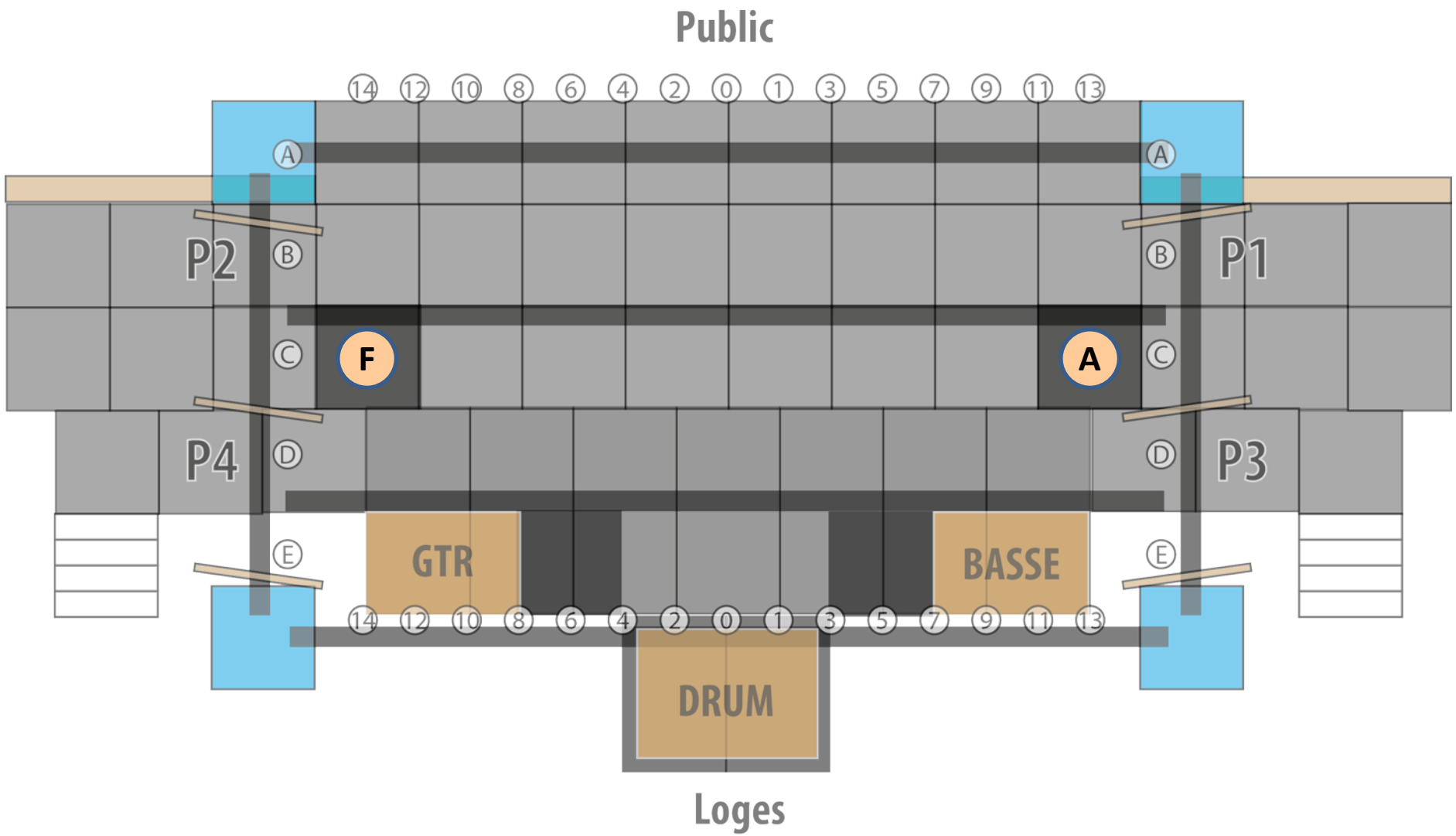


Tableau: 901-1

Pièce: Nothing else matters

A et F: vêtement très léger style en soie. BLANC. J'ai mis d'autres couleurs dans les photos mais il faut que ce soit blanc, pas blanc cassé, pas beige. Pieds nus.



Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24	L3		P1	-				
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V3	P4	-				
D	4						Q	17						4	27		V1	P4	-				
E	5						R	18						5	28		V3	P3	-				
F	6						S	19						6	29		V3	P3	-				
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

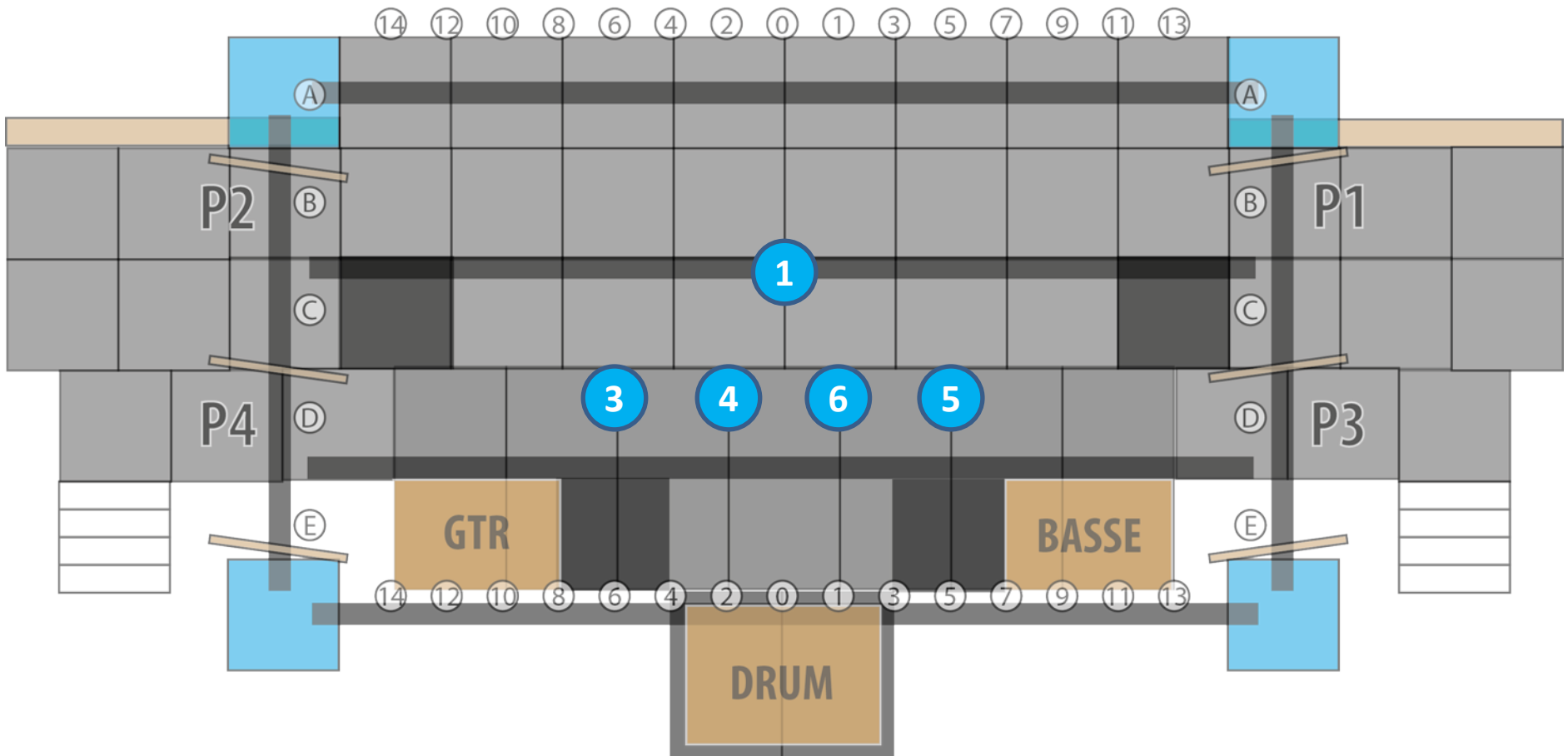


Tableau: 901-2

Technique:

Pièce: Here Without You

### Public



### Loges

B C D E

G H I J K L M N O P Q R S T U V W

2

7

Tableau: 901-2

Pièce: Here Without You

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais  
rester dans des couleurs neutres: gris, noirs,  
brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.



Tableau: 901-3

Pièce: Don't Speak (SLOW)

Durée: 0:43

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26			-	-	FIGURATION			
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION			
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION			
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21	L3		P2	-		*									
I	9						V	22		V5	P1	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

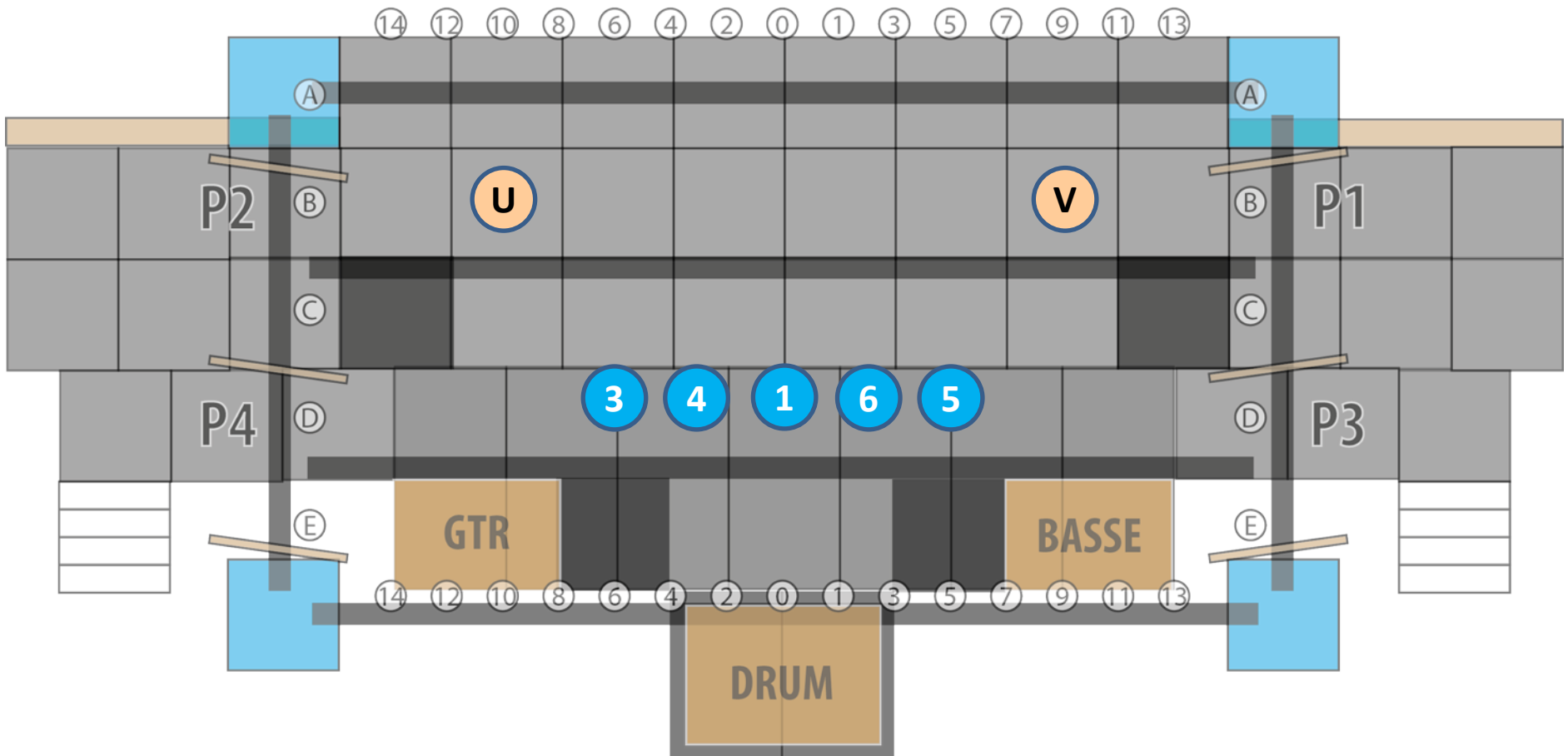
Détail des costumes:

Tableau: 901-3

Technique:

Pièce: Don't Speak (SLOW)

### Public



### Loges

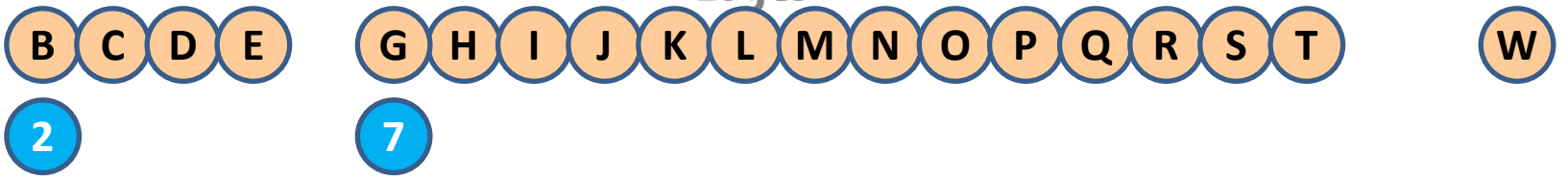




Tableau: 901-3

Pièce: Don't Speak

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.

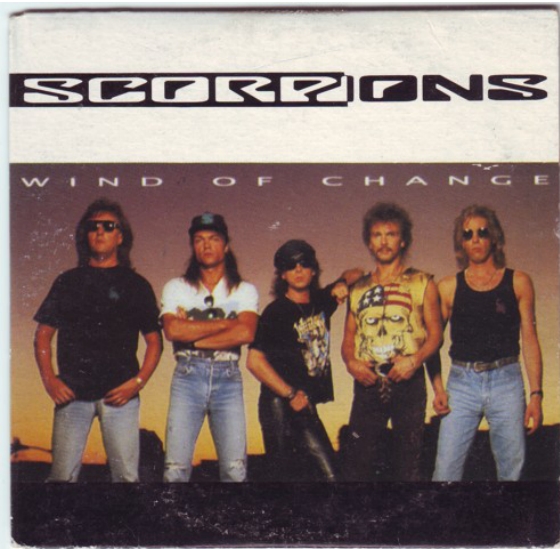
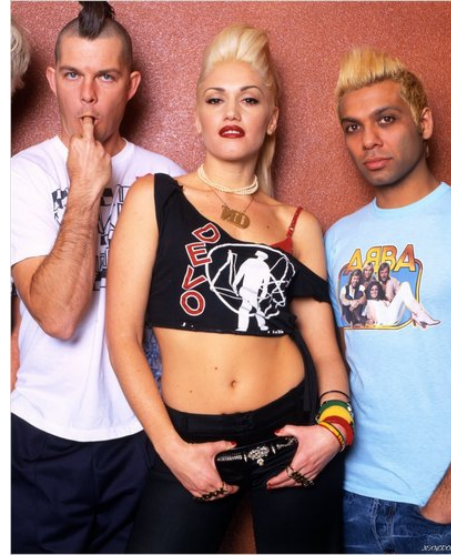


Tableau: 901-4

Pièce: Wind Of Change

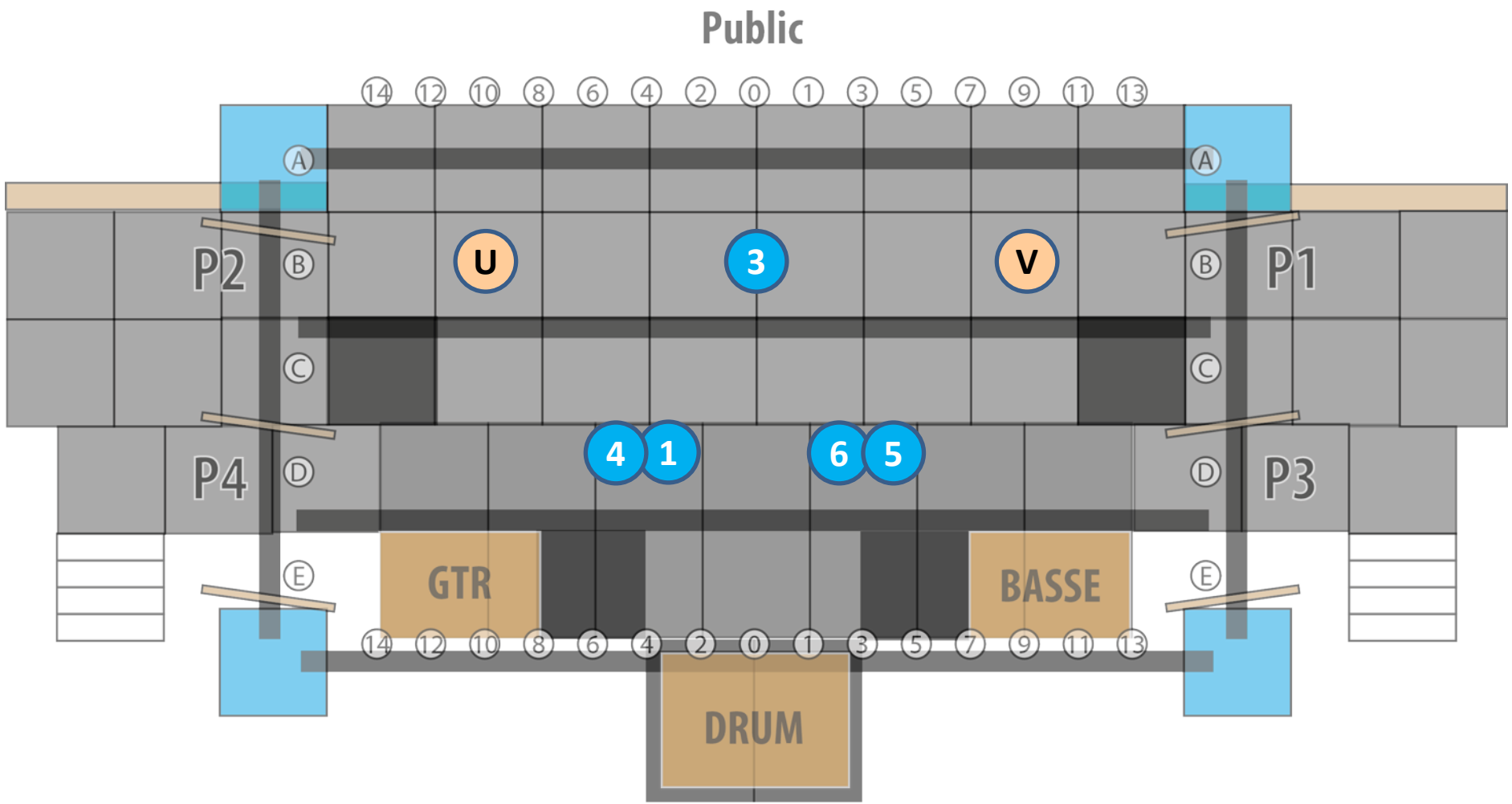
Durée: 0:50

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26	L4		-	-				
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION			
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION			
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21			-	-	FIGURATION	*									
I	9						V	22			-	-	FIGURATION	*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 901-4  
Pièce: Wind Of Change

Technique:



Loges

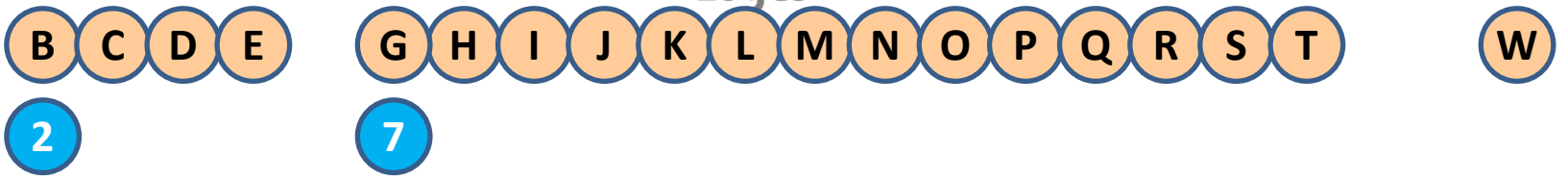


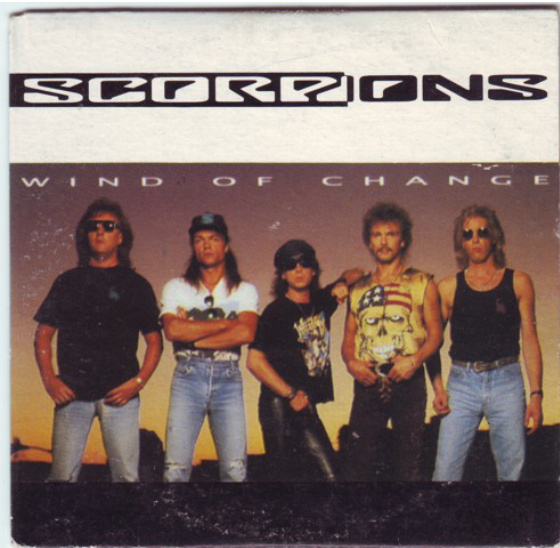
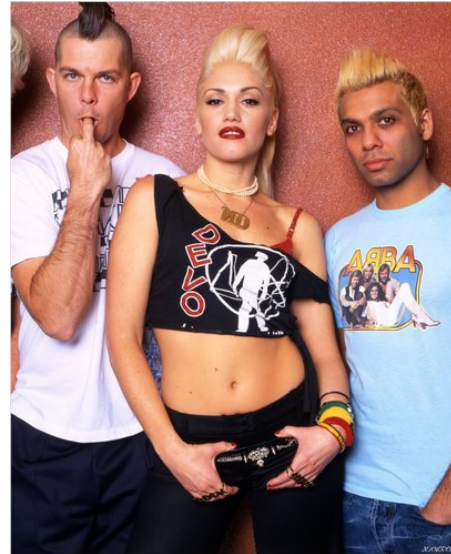


Tableau: 901-4

Pièce: Wind Of Change

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.





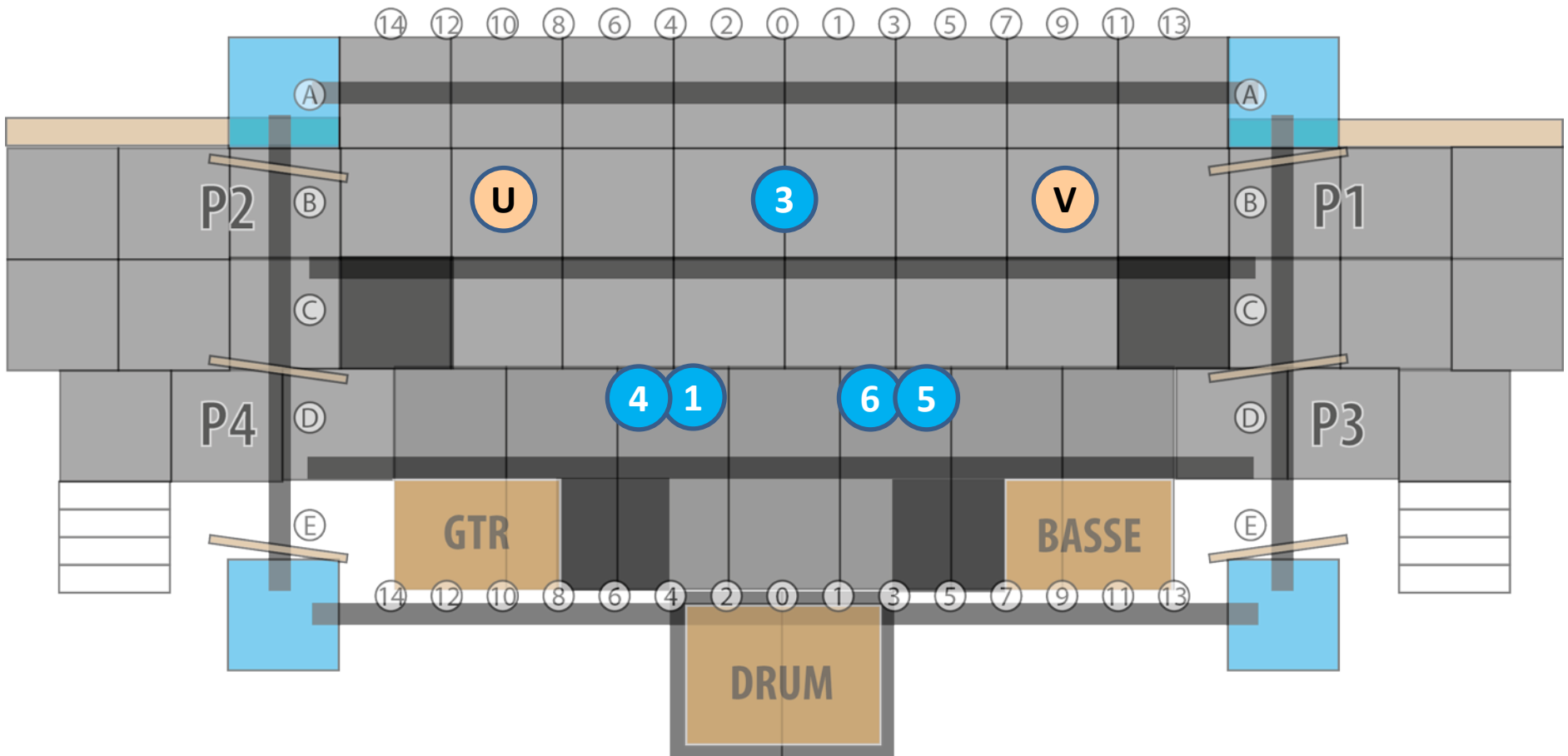
Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26			-	-	FIGURATION			
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION			
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION			
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21	L3		-	-		*									
I	9						V	22		V5	-	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 901-5

Technique:

Pièce: Don't Speak #Rapide

### Public



### Loges

B C D E

G H I J K L M N O P Q R S T

W

2

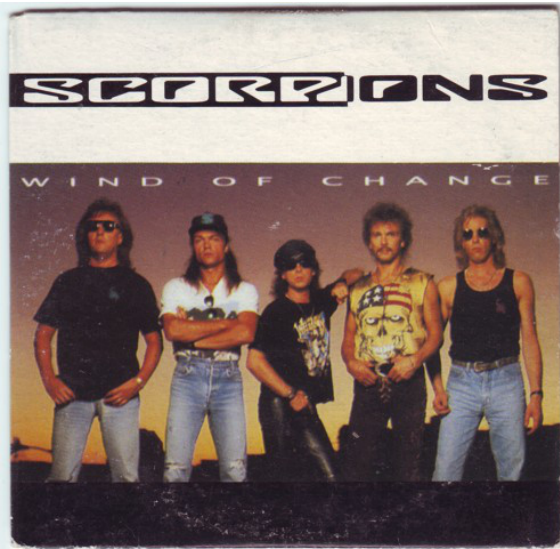
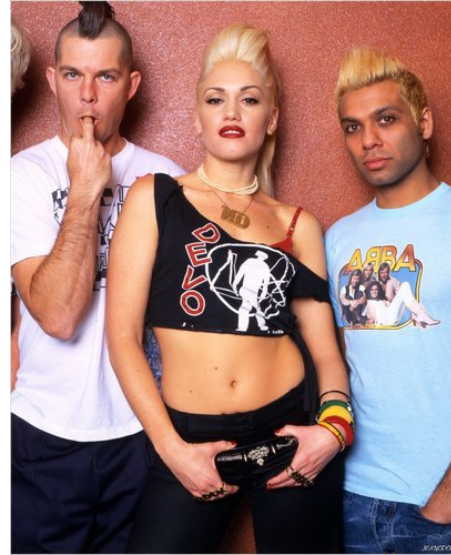
7

Tableau: 901-5

Pièce: Don't Speak #2

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.



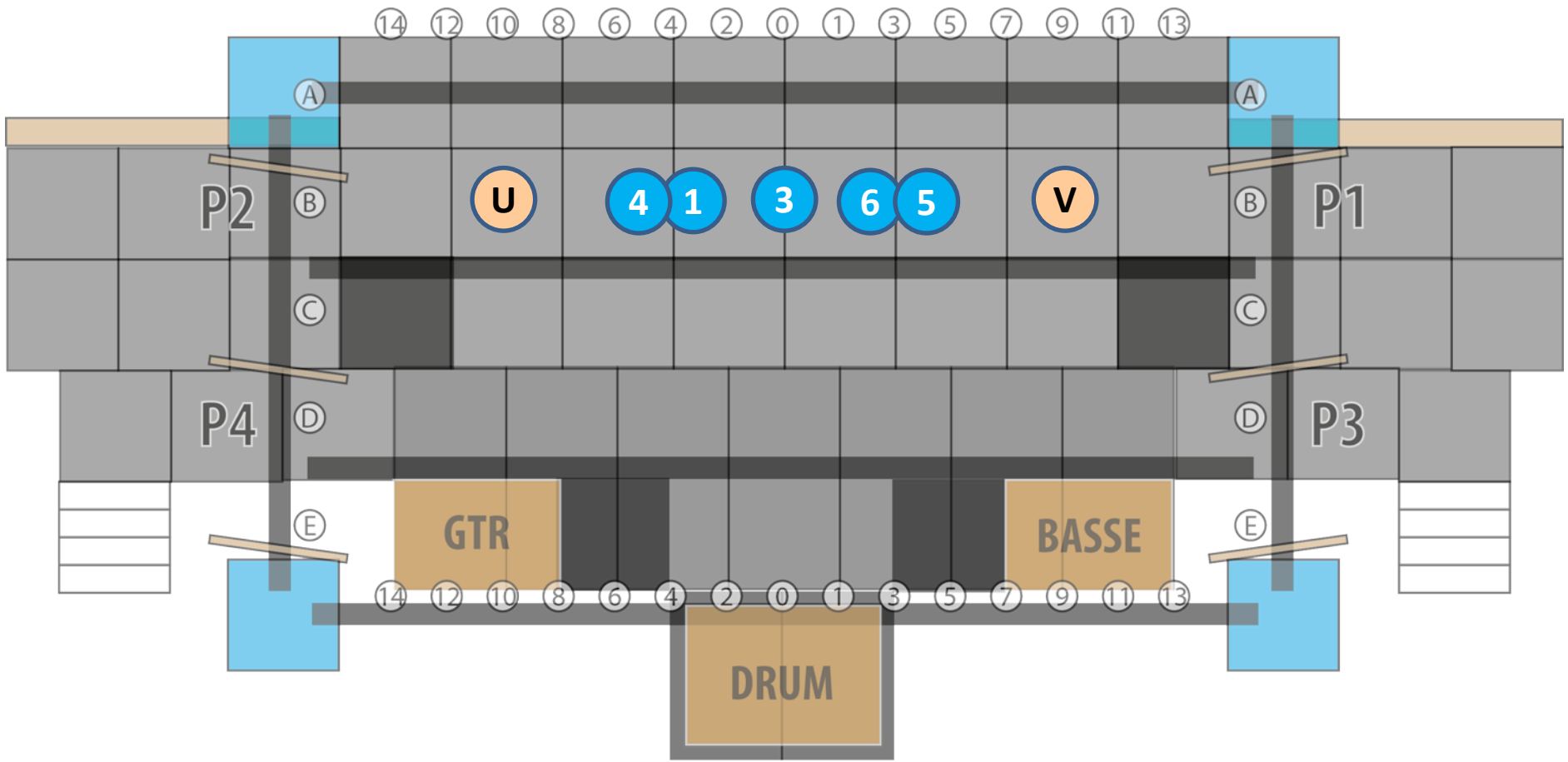
	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
<b>A</b>	1						<b>N</b>	14						1	24		V2	-	P2	
<b>B</b>	2						<b>O</b>	15						2	25					
<b>C</b>	3						<b>P</b>	16						3	26	L4		-	P2	
<b>D</b>	4						<b>Q</b>	17						4	27		V3	-	P1	
<b>E</b>	5						<b>R</b>	18						5	28		V1	-	P1	
<b>F</b>	6						<b>S</b>	19						6	29		V1	-	P1	
<b>G</b>	7						<b>T</b>	20						7	30					
<b>H</b>	8						<b>U</b>	21		V5	-	P2		*						
<b>I</b>	9						<b>V</b>	22		V4	-	P1		*						
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23						*						
<b>K</b>	11						<b>X</b>							*						
<b>L</b>	12						<b>Y</b>							*						
<b>M</b>	13						<b>Z</b>							*						
														*						



Tableau: 901-6  
Pièce: Wind Of Change #2

Technique:

Public



Loges

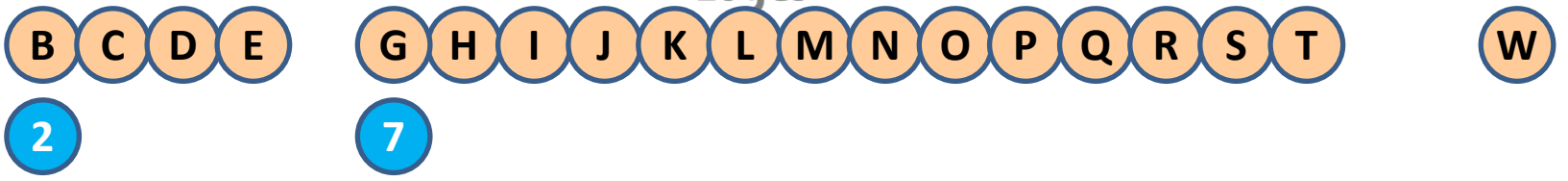
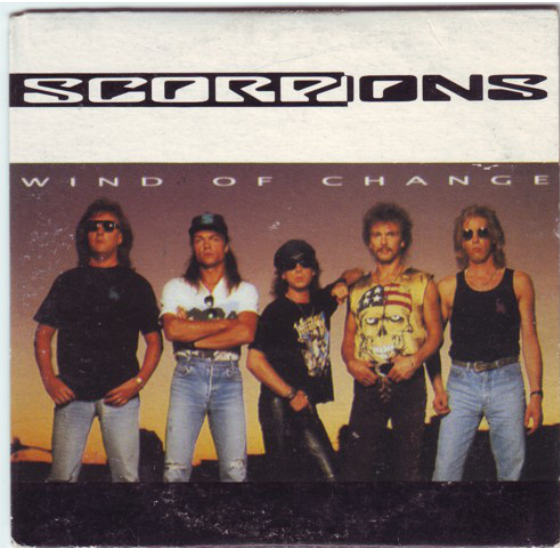
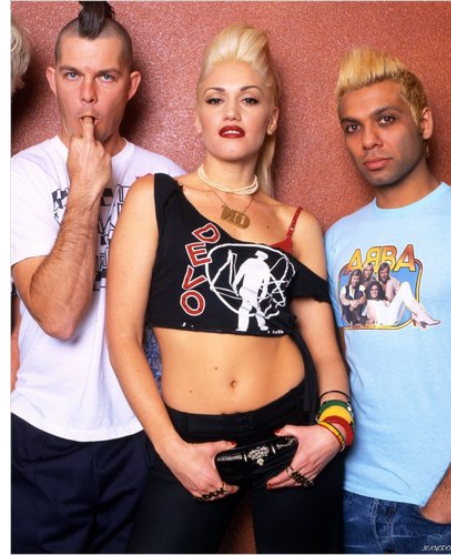


Tableau: 901-6

Pièce: Wind Of Change #2

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.



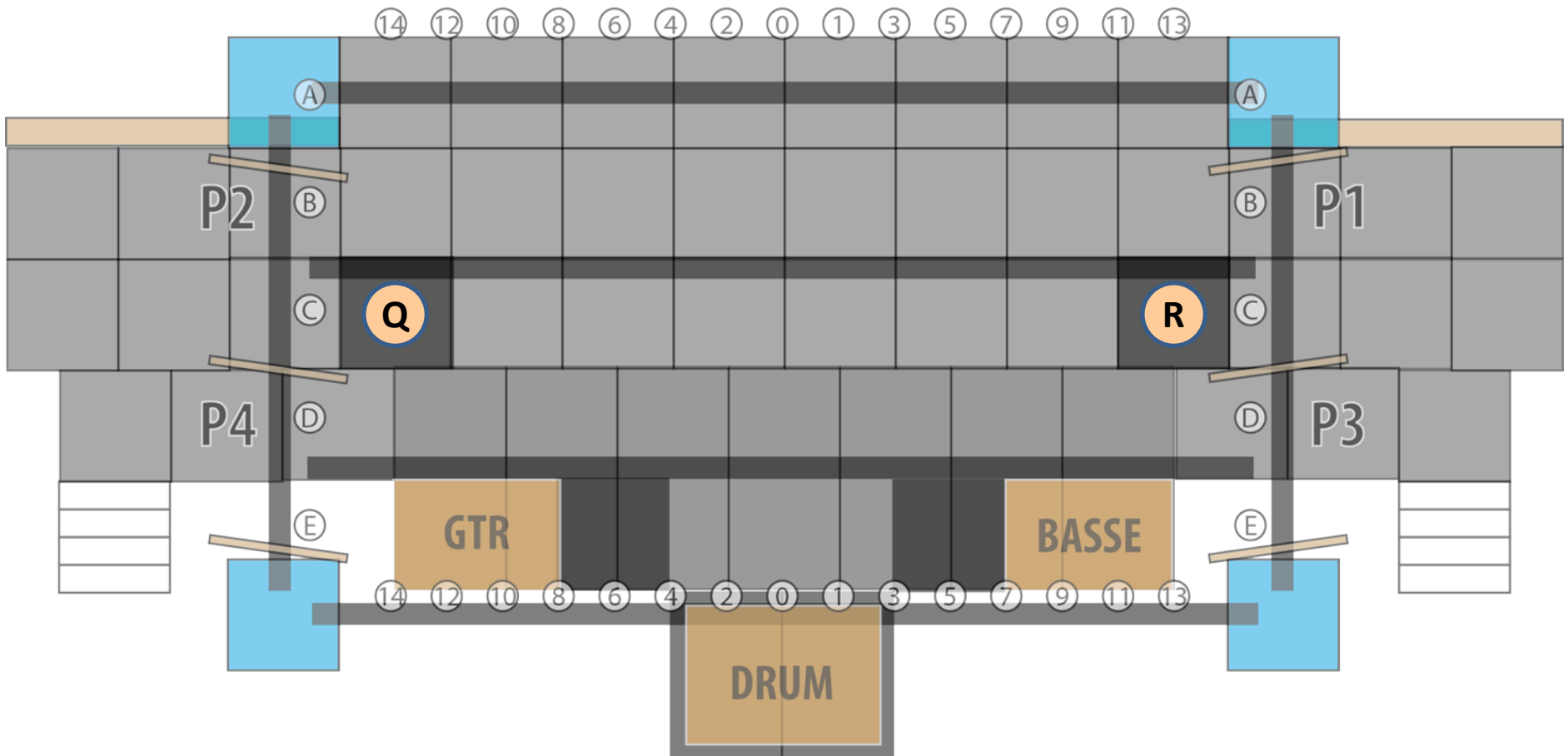
Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17	L2		P4	P4		4	27								
E	5						R	18	L1		P3	P3		5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 901-7

Technique:

Pièce: Ironic

### Public



### Loges

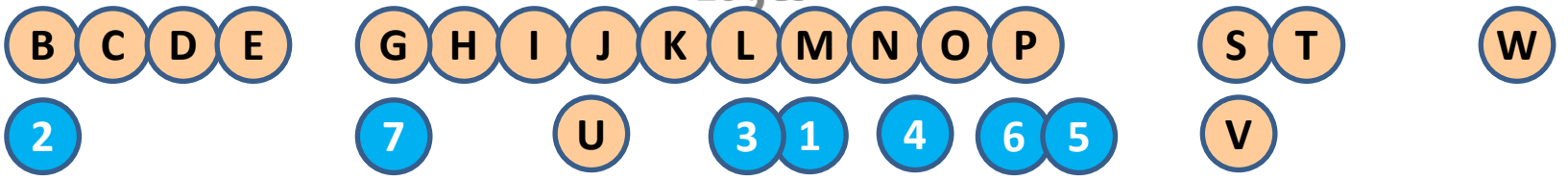




Tableau: 901-7

Pièce: Ironic

Q R: jeans bleus si possible taille basse et haut style camisole noire (si possible les deux pareil), talons hauts noirs, cheveux « lousés »



Alanis  
Sisette

EST



Tableau: 901-8 début  
Pièce: More Than Words

**Durée: 1:30**

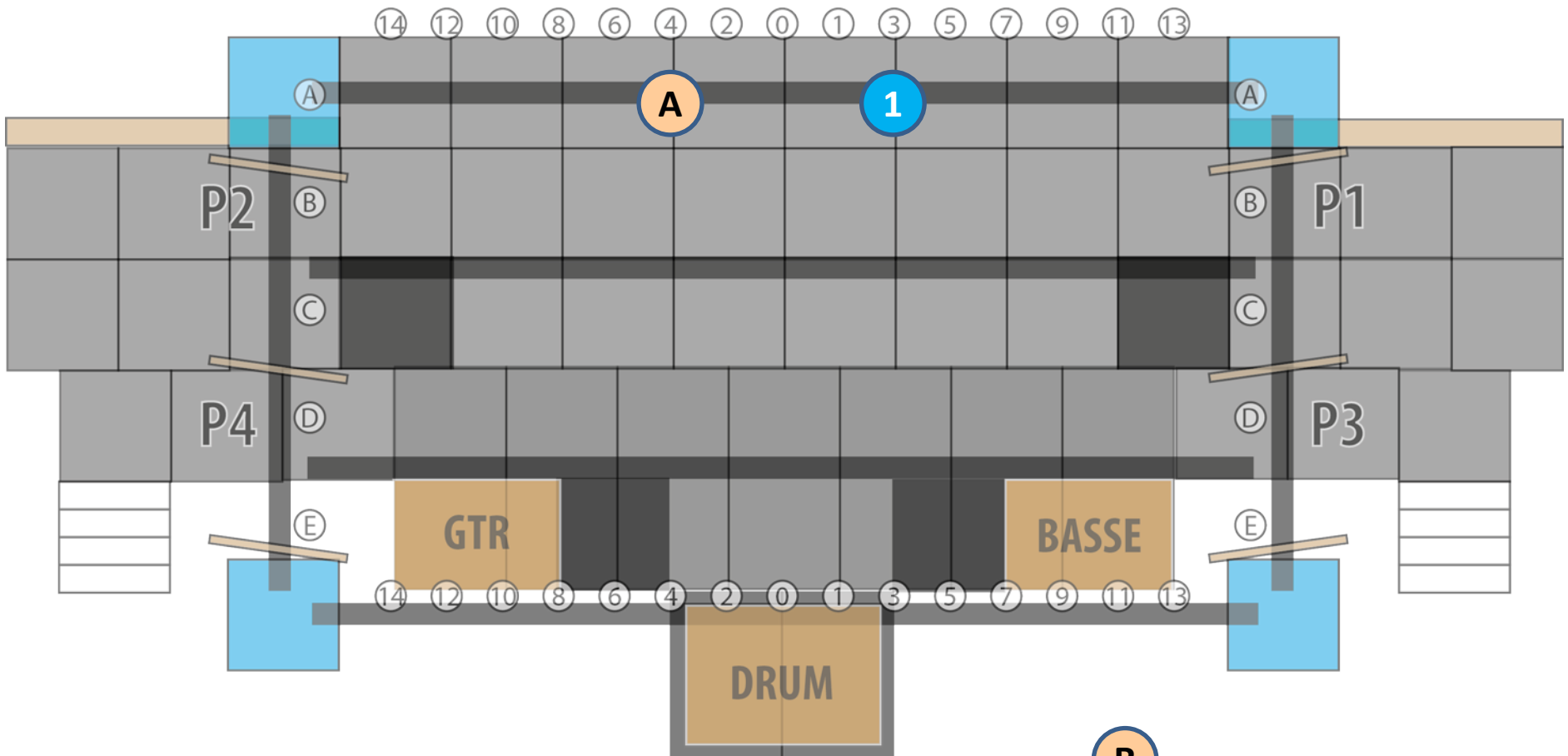
	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
<b>A</b>	1	L2		P2	-		<b>N</b>	14						<b>1</b>	24	LV2		P1	-	
<b>B</b>	2						<b>O</b>	15						<b>2</b>	25					
<b>C</b>	3						<b>P</b>	16						<b>3</b>	26					
<b>D</b>	4						<b>Q</b>	17						<b>4</b>	27					
<b>E</b>	5						<b>R</b>	18						<b>5</b>	28					
<b>F</b>	6						<b>S</b>	19						<b>6</b>	29					
<b>G</b>	7						<b>T</b>	20						<b>7</b>	30					
<b>H</b>	8						<b>U</b>	21						*						
<b>I</b>	9						<b>V</b>	22						*						
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23						*						
<b>K</b>	11						<b>X</b>							*						
<b>L</b>	12						<b>Y</b>							*						
<b>M</b>	13						<b>Z</b>							*						
														*						

Détail des costumes:

Tableau: 901-8 début  
Pièce: More Than Words

Technique:

### Public



**B C D E**  
**2**

**G H I J K L M N O P**  
**7 U 3 4 6 5**

**S T**  
**V**

**W**

### Loges

**R**



Tableau: 901-8 début

Pièce: More Than Words / Heaven

Tous: vous inspirer des photos ci-dessous





Tableau: 901-8  
Pièce: More Than Words / Heaven

**Durée: 1:50**

	Voix					Porte						Voix					Porte					
<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
<b>A</b>	1	L2		-	P2		<b>N</b>	14		V2	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	<b>1</b>	24	L3		-	P1			
<b>B</b>	2		V4	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	<b>O</b>	15		V5	P1	P1	ORDRE: M-I-O	<b>2</b>	25		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W		
<b>C</b>	3		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	<b>P</b>	16						<b>3</b>	26							
<b>D</b>	4		V5	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	<b>Q</b>	17						<b>4</b>	27							
<b>E</b>	5		V4	P2	P2	ORDRE: E-G-K	<b>R</b>	18						<b>5</b>	28							
<b>F</b>	6						<b>S</b>	19						<b>6</b>	29							
<b>G</b>	7		V4	P2	P2	ORDRE: E-G-K	<b>T</b>	20						<b>7</b>	30		V2	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7		
<b>H</b>	8		V4	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	<b>U</b>	21						*								
<b>I</b>	9		V5	P1	P1	ORDRE: M-I-O	<b>V</b>	22						*								
<b>J</b>	10						<b>W</b>	23		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	*								
<b>K</b>	11		V5	P2	P2	ORDRE: E-G-K	<b>X</b>							*								
<b>L</b>	12		V5	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	<b>Y</b>							*								
<b>M</b>	13		V4	P1	P1	ORDRE: M-I-O	<b>Z</b>							*								
														*								

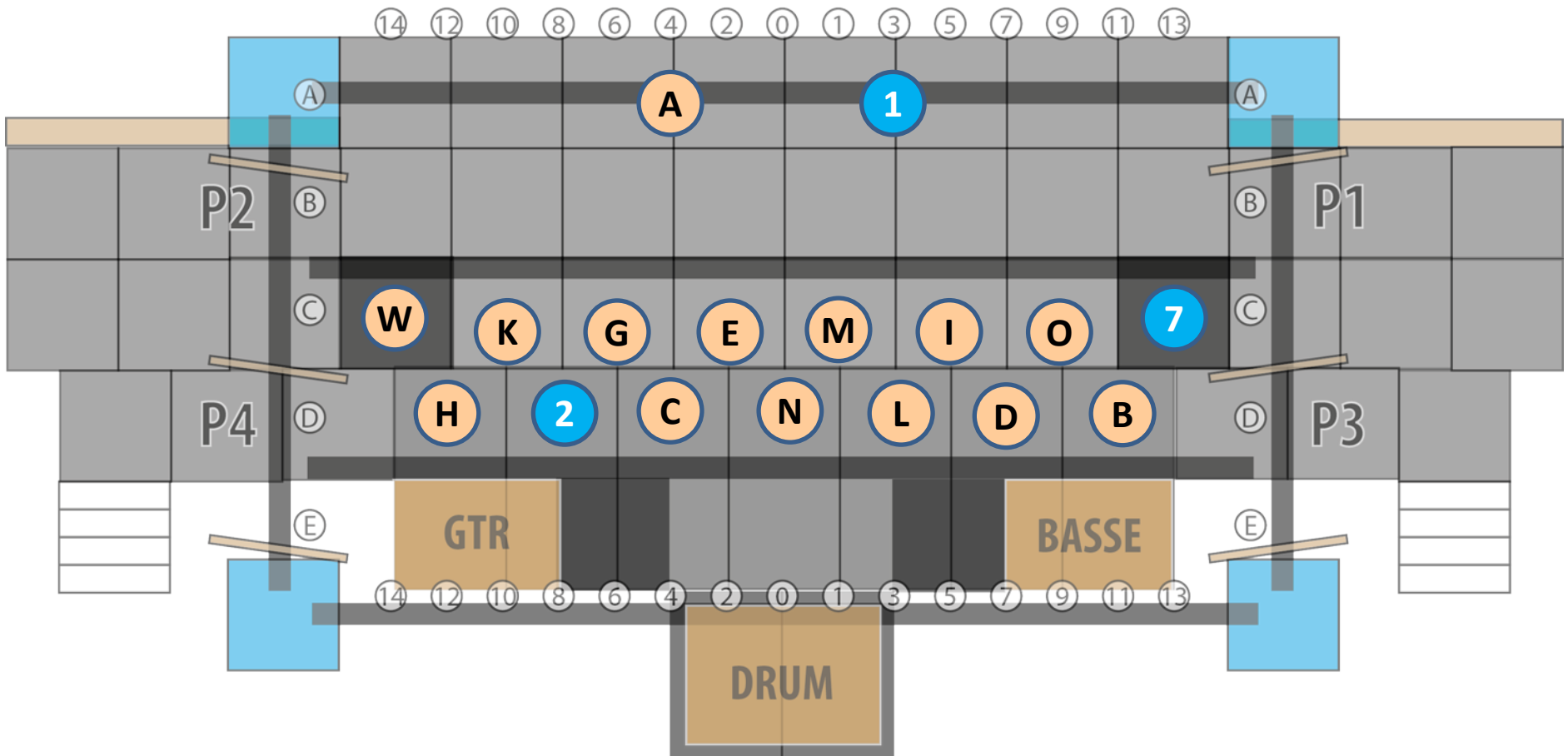
Détail des costumes:

Tableau: 901-8

Technique:

Pièce: More Than Words / Heaven

Public



Loges

Tableau: 901-8 début

Pièce: More Than Words / Heaven

Tous: vous inspirer des photos ci-dessous





Tableau: 2000-1

Pièce: Decode

Lead: la chanteuse  
lead de Paramore est  
souvent en noir et  
blanc.

Choristes: tout en  
noir.





Tableau: 2000-2  
Pièce: Déjà Loin

Lead: dans le style  
de Marie-Mai. Voir  
photos.

**Choristes: tout en  
noir.**

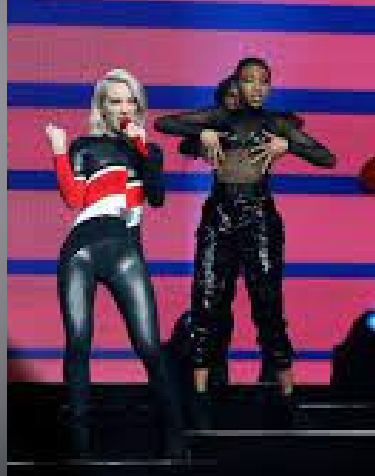




Tableau: 2000-3

Pièce: Qui prendra ma place

Lead: dans le style de Marie-Mai. Voir photos.

Choristes: tout en noir.

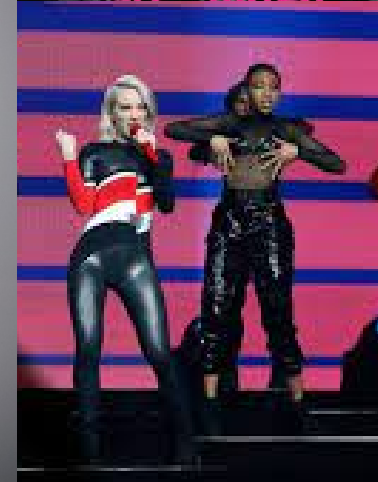
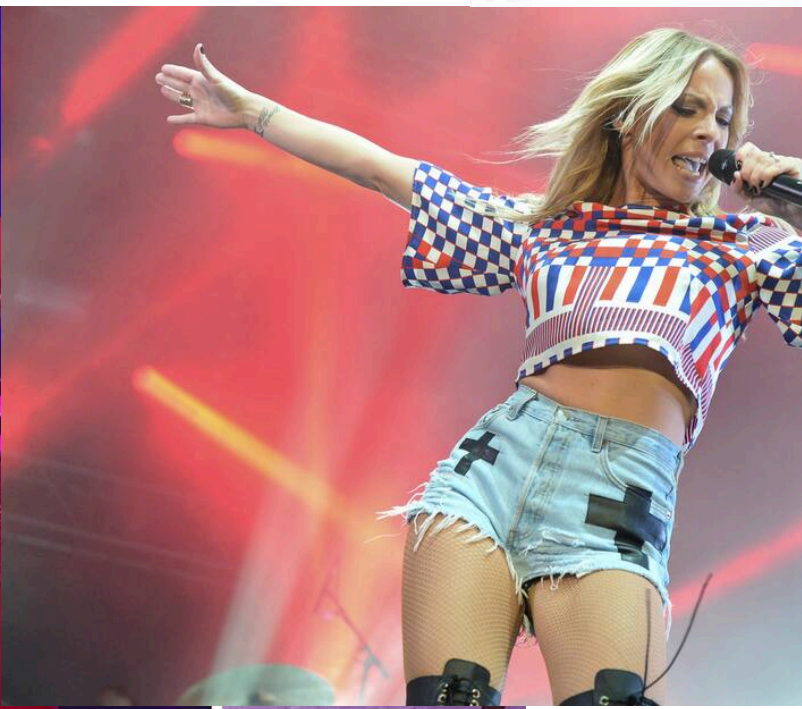
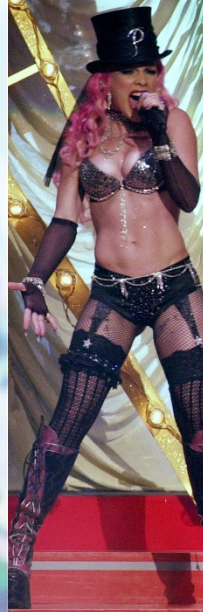




Tableau: 2000-4  
Pièce: Sober

Lead: dans  
le style de  
Pink. Voir  
photos.

Choristes: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « louses », des souliers ou bottes compensées, des poignets. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.



Buono Scarpe

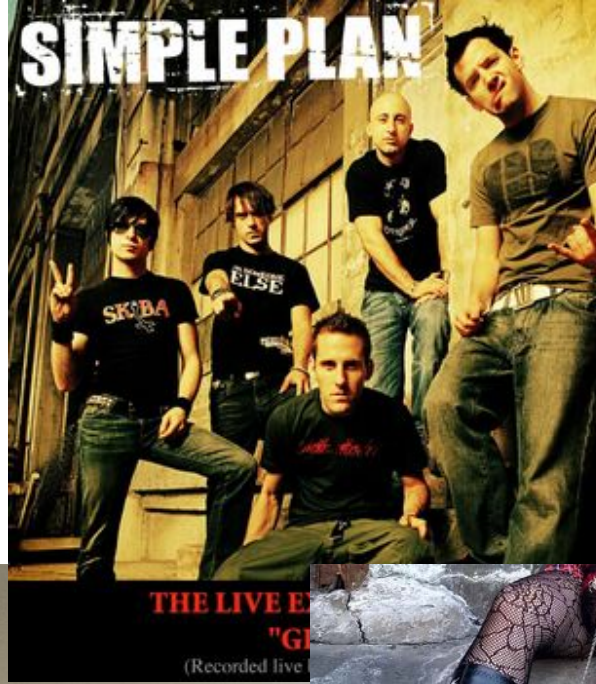




Tableau: 2000-5

Pièce: Welcome to my life

Tous: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « louses », des souliers ou bottes compensées, des poignets, des t-shirts imprimés. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.



Buono Scarpe





Tableau: 2000-6

Pièce: Whataya want from me

Lead: Dans le style de Pink.

Choristes: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « lousses », des souliers ou bottes compensées, des poignets, des t-shirts imprimés. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.





Tableau: 2000-7

Pièce: Cobra

Lead: dans le style de Marie-Mai. Voir photos.

Choristes: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « louses », des souliers ou bottes compensées, des poignets, des t-shirts imprimés. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.

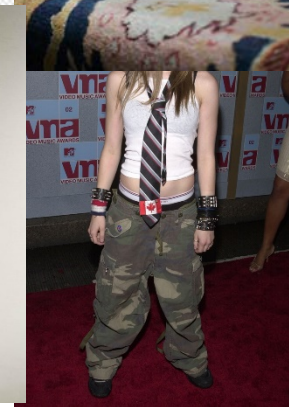
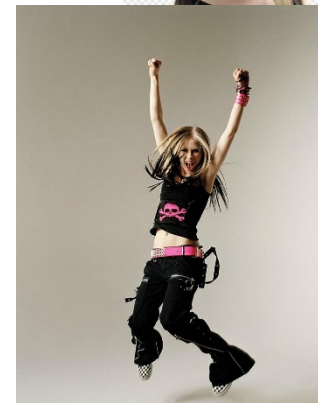
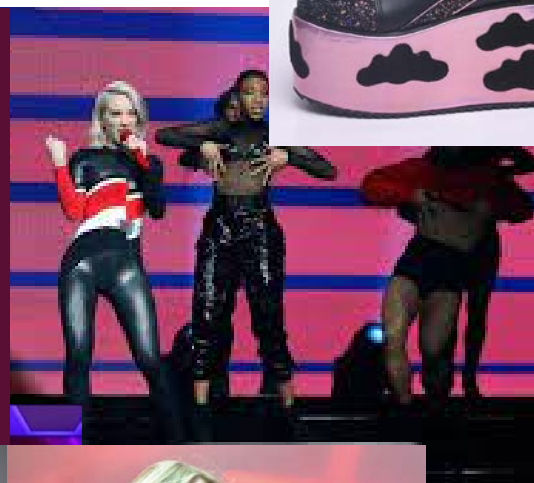




Tableau: 2000-8  
Pièce: So what

Lead: dans  
le style de  
Pink. Voir  
photos.

Choristes: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates  
« lousses », des souliers ou bottes compensées, des poignets.  
Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans,  
etc. On veut de la couleur.  
S: comme la prochaine chanson.



Buono Scarpe

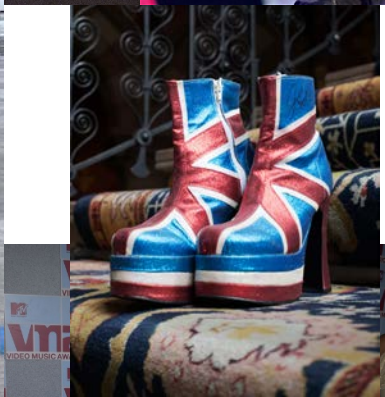




Tableau: 2000-9  
Pièce: Crush crush



Choristes: comme dans la chanson précédente.

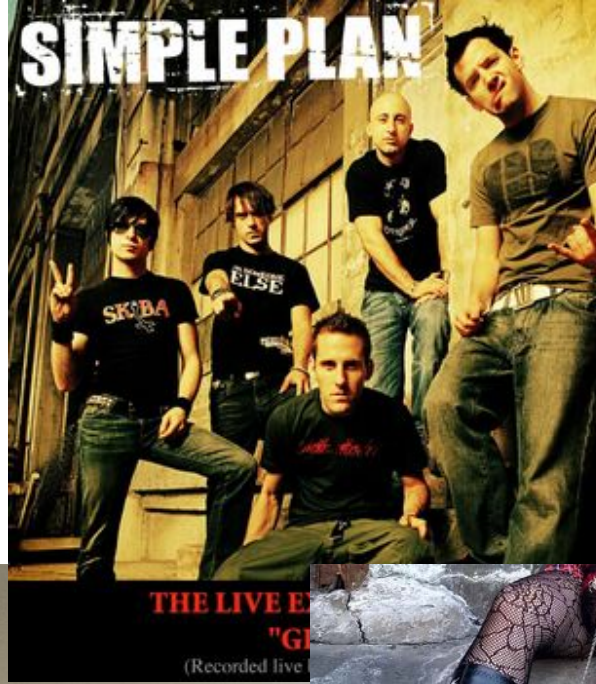
Lead: dans le style d'Hayley Williams: short court, bas filets, gilet court / t-shirt trop grand.



Tableau: 2000-10

Pièce: Hot

Tous: style années 2000. Il y avait des bretelles, des cravates « louses », des souliers ou bottes compensées, des poignets, des t-shirts imprimés. Évidemment, on garde le style un peu rock avec du cuir, du jeans, etc. On veut de la couleur.



Buono Scarpe





## Tableau: Rappel #1-1

Pièce: Mon ange

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!





## Tableau: Rappel #1-2

Pièce: Ailleurs

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!





## Tableau: Rappel #1-3

Pièce: Vivre avec celui qu'on aime

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!





## Tableau: Rappel #1-4

Pièce: Faut que j'me pousse

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!





## Tableau: Rappel #1-5

Pièce: Les yeux du cœur

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!





## Tableau: Rappel #1-6

Pièce: Ordinaire

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!





## Tableau: Rappel #1-7

Pièce: Mes blues passent pu

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!





## Tableau: Rappel #1-8

Pièce: Promenade sur Mars

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!





## Tableau: Rappel #1-9

Pièce: Chus un rocker

Tous: Ça prend absolument du bleu Québec (je serai très capricieuse avec cette couleur. Il ne faut pas que ça tende vers le mauve, ça prend le bon bleu. Les autres couleurs admises sont: blanc (un vrai blanc), noir et le bleu jeans (qu'il soit plus pâle ou plus foncé.) Ayez un look pas trop chic car c'est quand même un show rock. On peut voir des jambes dans ce numéro. Profitez-en hihi!



## Tableau: Rappel #2

Pièce: Bohemian rhapsody

Durée: 6:05

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L1		P2	-	*Parole en rose	N	14		C2	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	1	24	L1		P1	-	*Parole en bleu			
B	2		C3	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B	O	15		C3	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	2	25		C1	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q			
C	3		C3	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	P	16		C4	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B	3	26		V1	P4	-				
D	4		C4	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B	Q	17		C2	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	4	27		C1	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B			
E	5		C5	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	R	18		V6	P3	-		5	28		C1	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W			
F	6	L1		P2	-	*Parole en vert	S	19		V5	P4	-		6	29		C1	P3	-	ORDRE: 6-4-D-P-B			
G	7		C3	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	T	20		V3	P3	-		7	30		C1	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W			
H	8		C3	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W	U	21		C4	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	*									
I	9		C4	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	V	22		C4	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W	*									
J	10	L1		P1	-	*Parole en jaune	W	23		C2	P4	-	ORDRE: 7-5-H-V-W	*									
K	11		C3	P2	-	ORDRE: G-K-N-C-2-Q	X							*									
L	12		C2	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	Y							*									
M	13		C2	P1	-	ORDRE: M-I-O-L-E-U	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: Rappel #2A  
Pièce: Bohemian rhapsody

Technique:

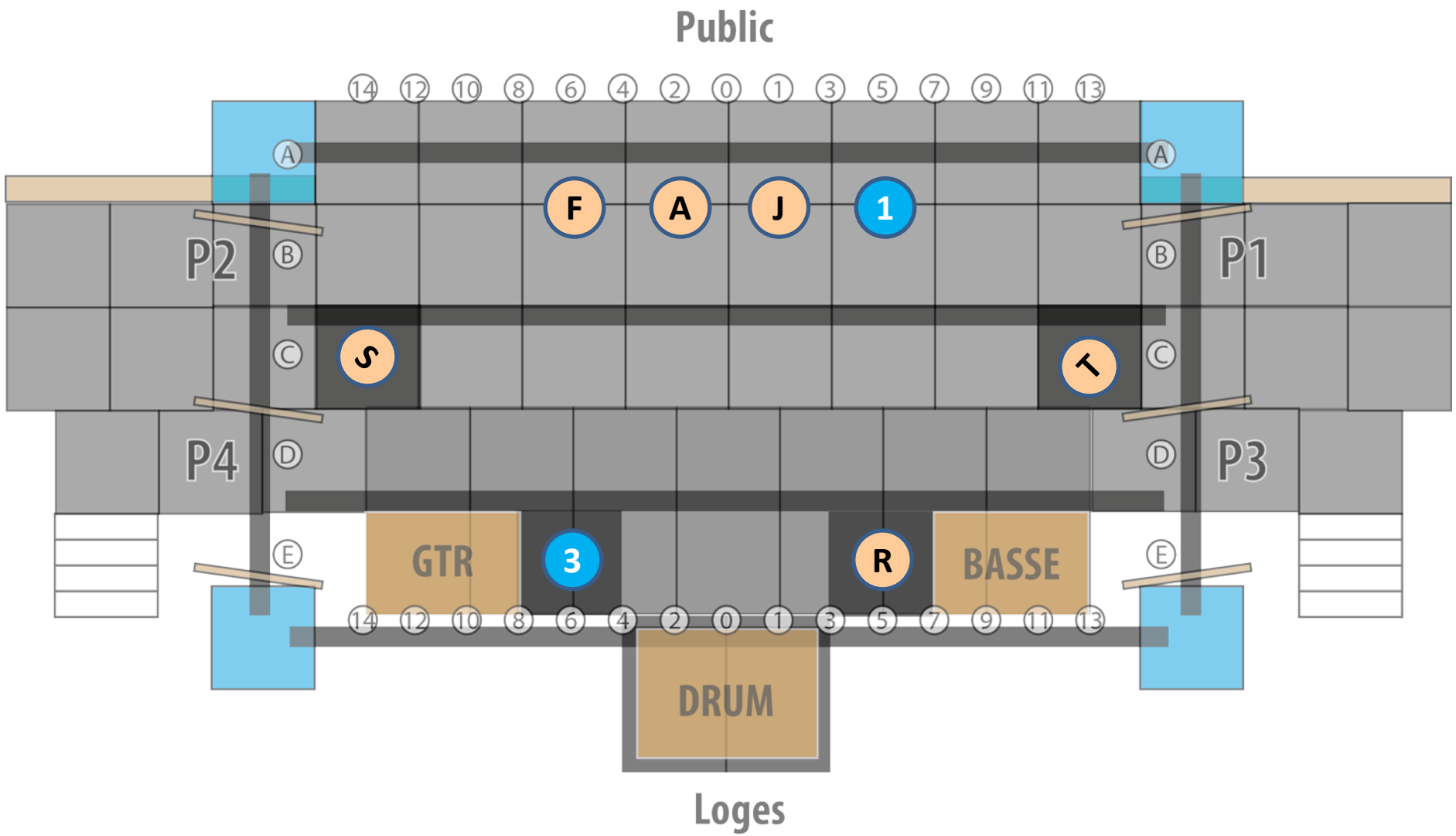
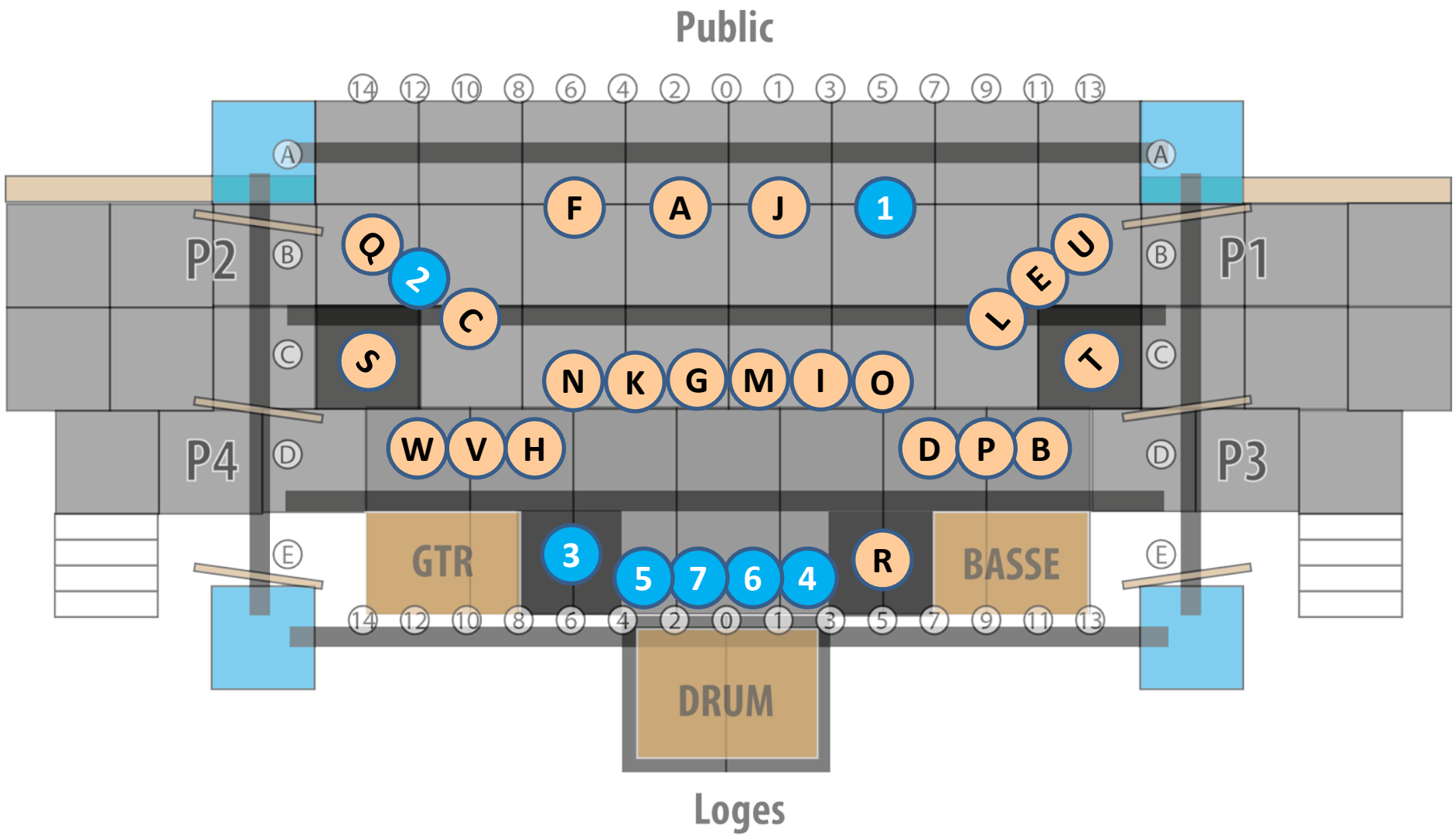




Tableau: Rappel #2B  
Pièce: Bohemian rhapsody

Technique:



## Tableau: Rappel #2

### Pièce: Bohemian rhapsody

Tous sauf F A J 1 S T R 3: tout en noir. On ne veut pas voir de jambes.  
Masque blanc fourni par Anik.

F A J 1 S T R 3: Pantalon noir et/ou blanc. On ne veut pas voir de jambes.  
Chaussures: noir et/ou blanc. Haut: noir et blanc ou, blanc avec accessoires noirs ou, blanc avec accessoires blancs. Mais pas le haut tout noir ou tout blanc. Vous pouvez avoir casquette, cravate, tuque, bretelles, etc. Voir exemples de photos. On veut du vrai blanc.





# NOS LÉGENDES

Version 16 MARS 2024

Version du 13 février

