

NOS LÉGENDES

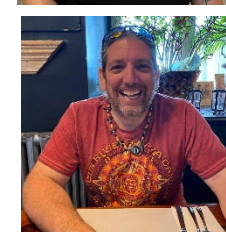
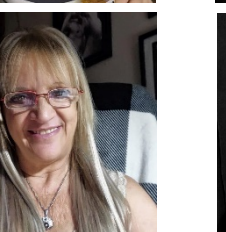
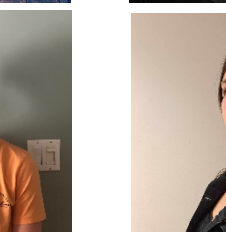
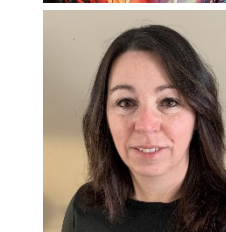
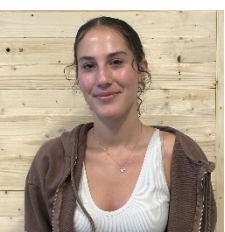
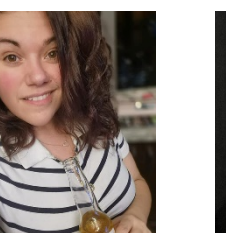
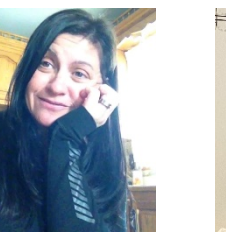
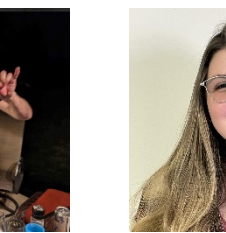
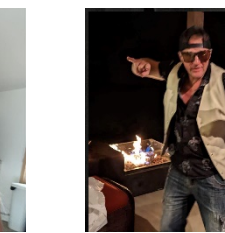
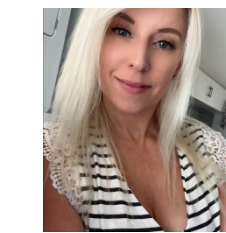
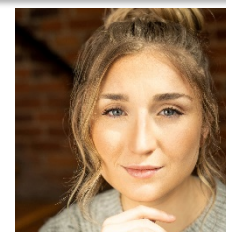
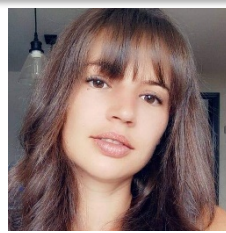
Version 16 MARS 2024

Version du 20 février





*** L'équipe Big Show 2024 ***



Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire,
nous vous avons assigné un symbole...

A	Anik Mic1	K	Jacynthe Mic11	U	Noémie Mic21
B	Jayden Mic2	L	Jiliane Mic 12	V	Sarah Mic22
C	Bibianne Mic3	M	Johanne Mic13	W	Weena Mic23
D	Carole Mic4	N	Kim Mic14	1	Andrew Mic24
E	Céline Mic5	O	Lyne Mic15	2	Anthony Mic25
F	Chadé Mic6	P	Marie-Ève Mic16	3	Billy Mic26
G	Chantal Mic7	Q	Marie-Hélène Mic17	4	Denis Mic 27
H	Christiane Mic8	R	Mélodie Mic18	5	Eric Mic 28
I	Geneviève Mic9	S	Nancy D Mic19	6	Jérôme Mic 29
J	Chloé Mic10	T	Nancy M Mic20	7	Luc Mic 30

Tableau: 501-1
Pièce: Rock around the clock

Durée:1:20

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	N	14			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	1	24								
B	2			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	O	15			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	2	25			P2	-	FIGURANT			
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	4	27								
E	5			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	R	18						5	28			P2	-	FIGURANT			
F	6						S	19						6	29			P4	-	FIGURANT			
G	7			P3	-	FIGURANT ORDRE: O-E-G-B	T	20						7	30	L1		P1	-	ORDRE: 7-Q-N-A-W-M			
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	*									
K	11						X							*									
L	12			P4	-	FIGURANT	Y							*									
M	13			P1	-	FIGURANT ORDRE: 7-Q-N-A-W-M	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

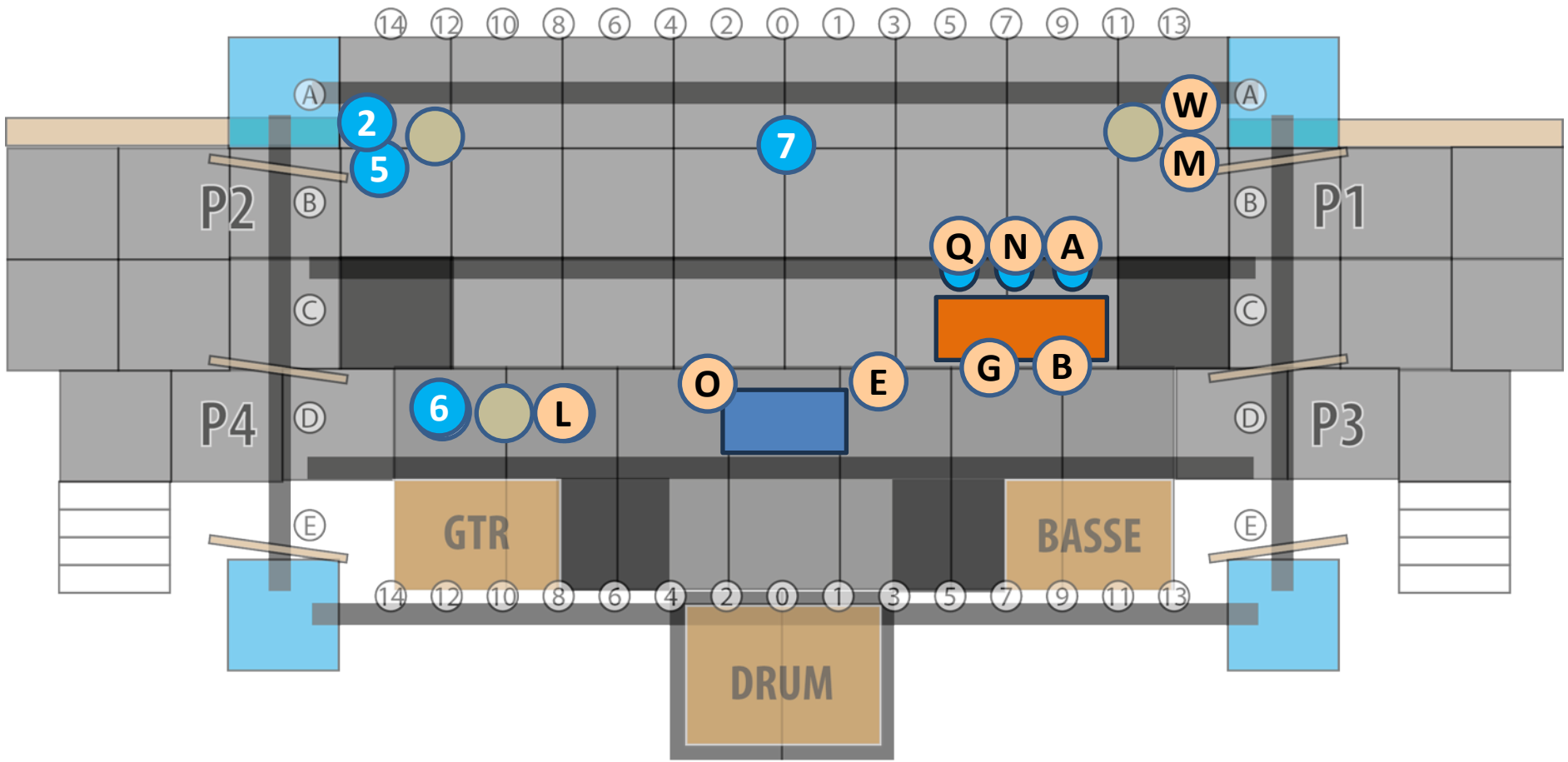
Tableau: 501-1

Technique:



Pièce: Rock around the clock

Public



Loges

C D

F

H I J K

P

R S T U V

1

3 4

Tableau: 501-1

Pièce: Rock around the clock

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-2
Pièce: See you later alligator

Durée:1:23

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1		V4	-	-		N	14		V2	-	-		1	24					
B	2		V5	-	-		O	15		V5	-	-		2	25		V1	-	-	
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17		V2	-	-		4	27					
E	5		V2	-	-		R	18						5	28		V1	-	-	
F	6						S	19						6	29		V1	-	-	
G	7		V5	-	-		T	20						7	30		V1	-	-	
H	8						U	21						*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23	L2		-	-		*						
K	11						X							*						
L	12		V5	-	-		Y							*						
M	13		V2	-	-		Z							*						
														*						

Détail des costumes:

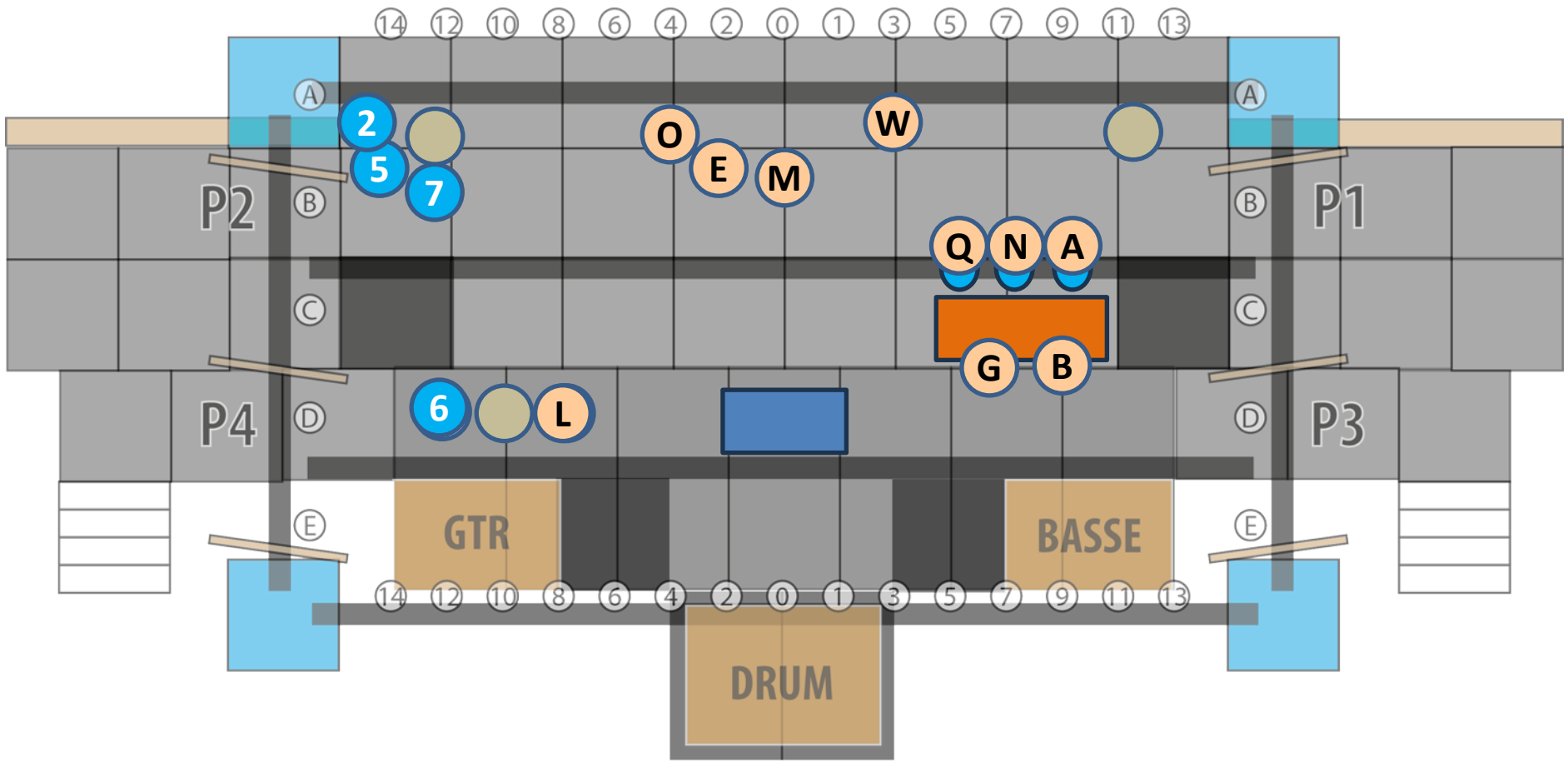
Tableau: 501-2

Technique:



Pièce: See you later alligator

Public



Loges

C D

F

H I J K

P

R S T U V

1

3 4

Tableau: 501-2

Pièce: See you later alligator

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un finge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-3
Pièce: Shake, rattle and roll

Durée: 1:20

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1			-	-	DANSE	N	14			-	-	DANSE	1	24					
B	2		V3	-	-		O	15		V5	-	-		2	25		V3	-	-	
C	3						P	16						3	26					
D	4						Q	17		V5	-	-		4	27					
E	5		V4	-	-		R	18						5	28			-	-	DANSE
F	6			P1	-	FIGURATION	S	19			P1	-	FIGURATION	6	29		V3	-	-	
G	7		V4	-	-		T	20						7	30			-	-	DANSE
H	8						U	21			P1	-	FIGURATION	*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23		V4	-	-		*						
K	11						X							*						
L	12		V5	-	-		Y							*						
M	13	L1		-	-		Z							*						
														*						

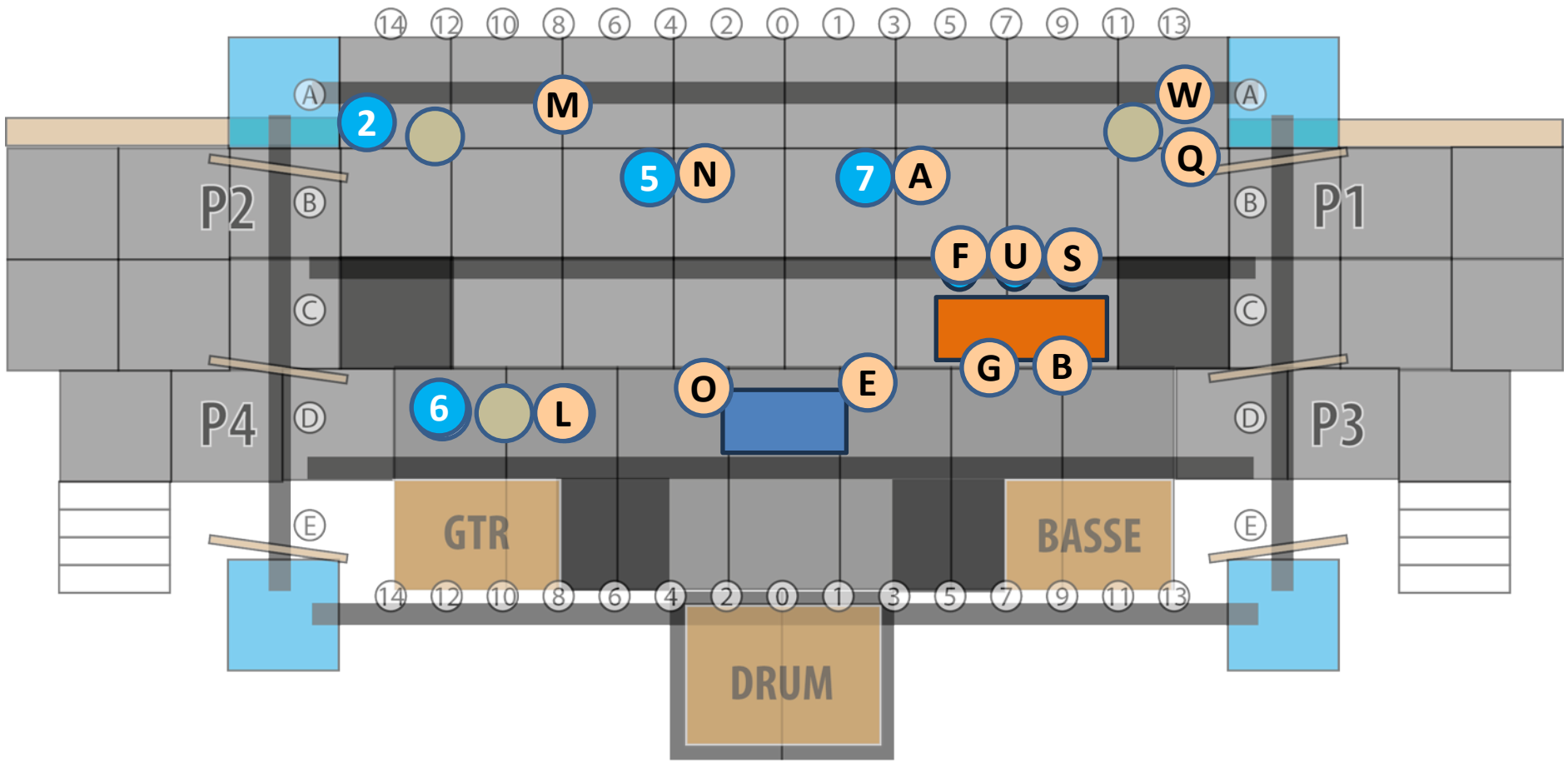
Détail des costumes:

Tableau: 501-3

Technique:

Pièce: Shake, rattle and roll

Public



Loges

C D

H I J K

P

R

T

V

1

3 4

Tableau: 501-3

Pièce: Shake, rattle and roll

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



F S U: trois robes mauves pareilles fournies par Anik, souliers noirs style souliers caractère, bas blancs à froufrous, petits gants blancs. Si possible de vous procurer toutes les 3 les mêmes gants et les mêmes bas, ce serait vraiment très beau. Voir photos ci-dessous.



Lace Ruffle SOCKS



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.

D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.

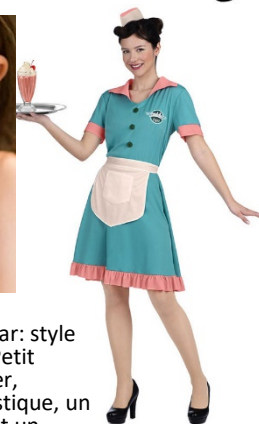


Tableau: 501-4
Pièce: Jailhouse rock

Durée: 1:27

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1			-	-	DANSE	N	14			-	-	FIGURATION	1	24								
B	2			-	-	FIGURATION	O	15			-	P3	FIGURATION	2	25			-	-	FIGURATION			
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17			-	P1	FIGURATION	4	27								
E	5			-	P3	FIGURATION	R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6	L1		-	-		S	19	LV2		-	-		6	29			-	-	DANSE			
G	7			-	-	FIGURATION	T	20						7	30			-	-	DANSE			
H	8						U	21	LV4		-	-		*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23			-	P1	FIGURATION	*									
K	11						X							*									
L	12			-	-	DANSE	Y							*									
M	13			-	-	FIGURATION	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 501-4

Pièce: Jailhouse rock

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.

Q N A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D E W. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous. N: ajoute une revue.



L: jupe longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



F S U: trois robes mauves pareilles fournies par Anik, souliers noirs style souliers caractère, bas blancs à froufrous, petits gants blancs. Si possible de vous procurer toutes les 3 les mêmes gants et les mêmes bas, ce serait vraiment très beau. Voir photos ci-dessous.



Lace Ruffle SOCKS

G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.

D E W M: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté, E: ajoute un petit kit de tricot pas trop compliqué à traîner. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.

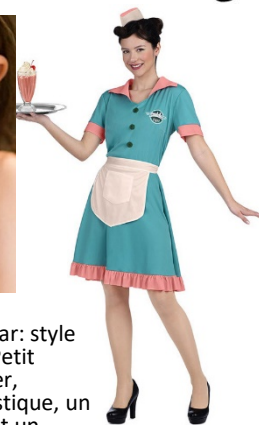


Tableau: 501-5
Pièce: Johnny B Good

Durée: 1:58

	Voix			Porte				Voix			Porte				Voix			Porte		
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels
A	1		V4	-	-		N	14	L1		-	-		1	24		V1	P3	-	
B	2			-	-	FIGURATION	O	15						2	25			-	-	DANSE
C	3						P	16						3	26		V1	P2	-	
D	4						Q	17						4	27					
E	5						R	18		V5	P2	-		5	28		V1	-	-	
F	6			-	-	DANSE	S	19		V4	-	-	DANSE	6	29			-	-	FIGURATION
G	7			-	-	FIGURATION	T	20						7	30		V1	-	-	
H	8						U	21		V4	-	-	DANSE	*						
I	9						V	22						*						
J	10						W	23						*						
K	11						X							*						
L	12		V5	-	-		Y							*						
M	13			-	-	DANSE	Z							*						
														*						

Détail des costumes:

Tableau: 501-5
Pièce: Johnny B Good

Technique:

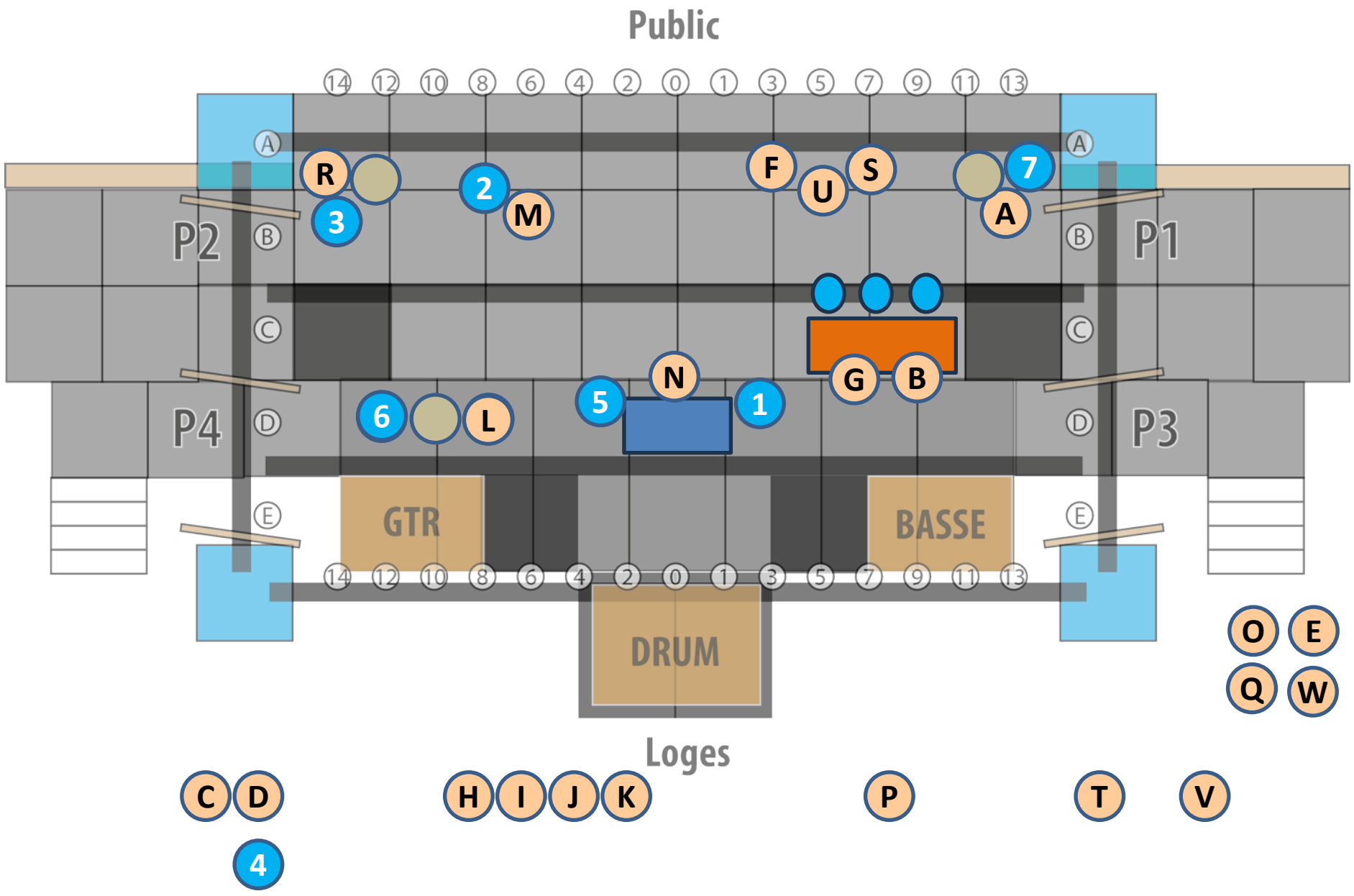


Tableau: 501-5

Pièce: Johnny B Good

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



DM: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.



F S U: trois robes mauves pareilles fournies par Anik, souliers noirs style souliers caractère, bas blancs à froufrous, petits gants blancs. Si possible de vous procurer toutes les 3 les mêmes gants et les mêmes bas, ce serait vraiment très beau. Voir photos ci-dessous.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-6
Pièce: Hound dog

Durée: 0:50

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V3	-	-		N	14		V2	-	-		1	24		V1	-	-				
B	2		V3	-	-		O	15						2	25		V1	-	-				
C	3						P	16						3	26	L1		-	-				
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18	L2		-	-		5	28		V1	-	-				
F	6		V2	-	-		S	19		V2	-	-		6	29		V1	-	-				
G	7		V3	-	-		T	20						7	30		V1	-	-				
H	8						U	21		V3	-	-		*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12		V3	-	-		Y							*									
M	13		V2	-	-	DANSE	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 501-6

Pièce: Hound dog

6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.



F S U: trois robes mauves pareilles fournies par Anik, souliers noirs style souliers caractère, bas blancs à froufrous, petits gants blancs. Si possible de vous procurer toutes les 3 les mêmes gants et les mêmes bas, ce serait vraiment très beau. Voir photos ci-dessous.



SOCKS

G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



Tableau: 501-7
Pièce: Rockin Robbin

Durée: 1:43

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V5	-	P2	D2-3	N	14			-	P3	D2-3	1	24	L1		-	P1	D2-3			
B	2			-	P3	D2-3	O	15						2	25			-	P2	D2-3			
C	3						P	16						3	26		V2	-	P1	D2-3			
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18		V3	-	P2	D2-3	5	28			-	P4	D2-3			
F	6			-	P1	D2-3	S	19		V4	-	P1	D2-3	6	29			-	P4	D2-3			
G	7			-	P3	D2-3	T	20						7	30			-	P3	D2-3			
H	8						U	21		V6	-	P1	D2-3	*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12			-	P4	D2-3	Y							*									
M	13			-	P2	D2-3	Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 501-7
Pièce: Rockin Robbin

Technique:

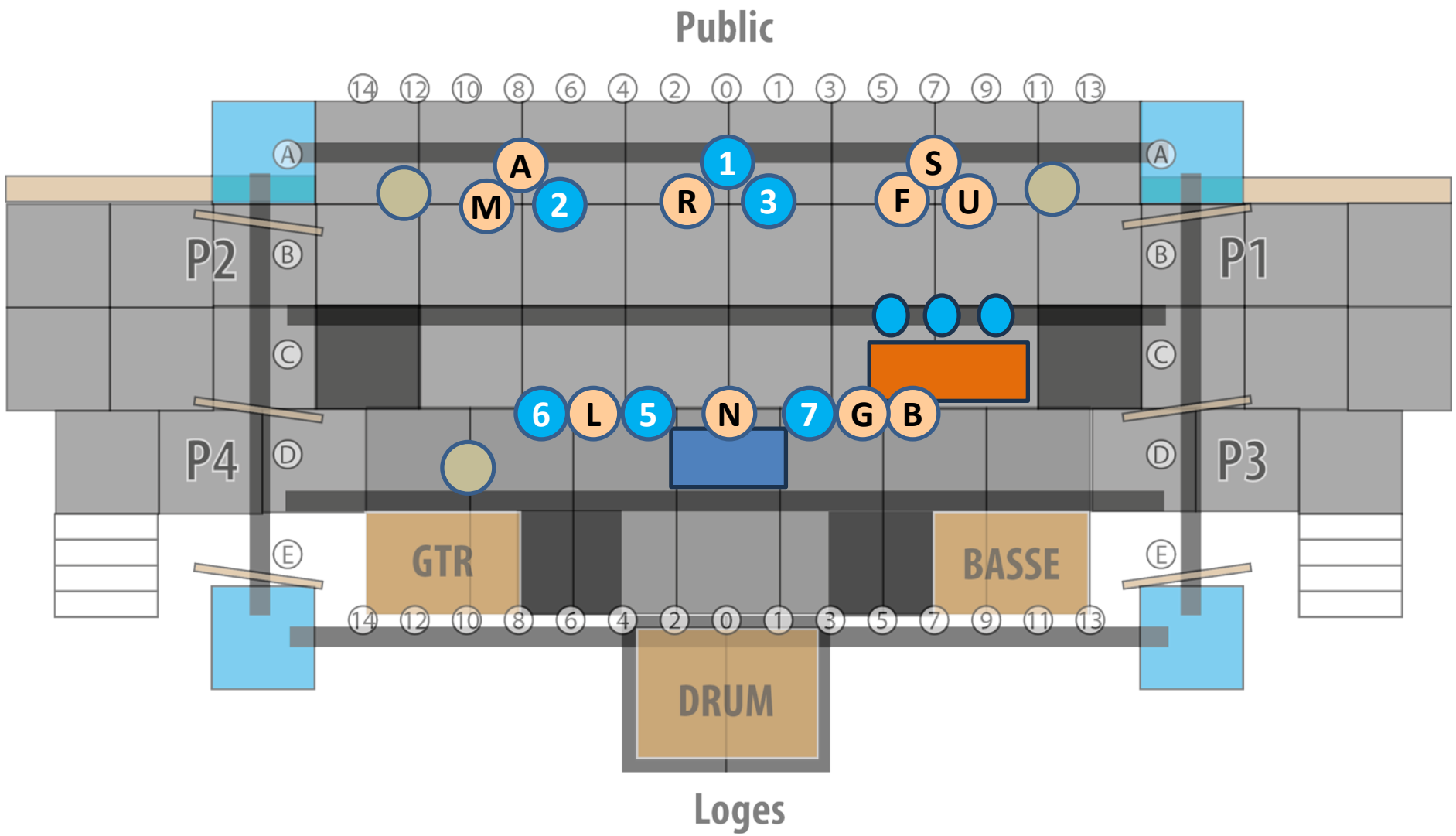


Tableau: 501-7

Pièce: Rockin Robbin

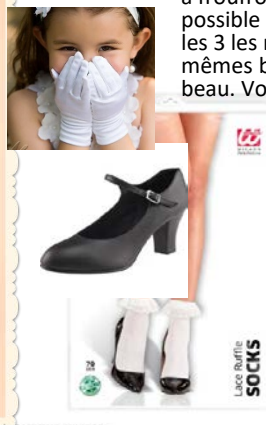
6: Jeans roulés bleus, converse ou runnings, bummer jacket voir photo ci-dessous, cheveux lissés vers l'arrière. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



B: tu es le bossboy du snack bar. Comme dans la photo à côté. Petit chapeau, long tablier, nœud papillon, t-shirt blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs de la serveuse peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.



A: jupe ou robe colorée cintrée à la taille, si possible en haut des genoux, un peu plus sexy que L D. petits foulards au cou, talons hauts, petits bas à froufrous, jupe ou robe circulaire ou moulante, Voir photos ci-dessous.



L: jupe longue circulaire assez longue, petite veste, style étudiante sage, petits souliers de toiles ou à petits talons hauts, petit foulard au cou, coloré, voir photo à côté. Ajoute un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



R: tout en noir et blanc. Pantalon cuir moulant, ceinture large à la taille, veste de cuir, bandeau dans les cheveux, petit foulard au cou, talons hauts. Voir photos ci-dessous.



F S U: trois robes mauves pareilles fournies par Anik, souliers noirs style souliers caractère, bas blancs à froufrous, petits gants blancs. Si possible de vous procurer toutes les 3 les mêmes gants et les mêmes bas, ce serait vraiment très beau. Voir photos ci-dessous.



1 3: Jeans noirs roulés, Converse noirs, t-shirt blanc, veste de cuir noire, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo à côté.



G: tu es la serveuse du snack bar: style comme dans la photo à côté. Petit chapeau, robe uniforme, tablier, quelques grands verres en plastique, un linge à vaisselle, un petit pad et un crayon pour prendre des notes, un chiffon pour laver le comptoir, etc. blanc, pantalon propre noir, converse noirs. Si les couleurs du bossboy peuvent fitter avec les tiennes, ce serait génial.

DM: Robe assez longue circulaire, colorée, cintrée à la taille, petits gants ou pas, style rétro mais plus madame, petite veste, petit foulard au cou, voir photos ci-dessous et à côté. W et M: ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



2 5 7: jeans noirs roulés, converse noirs, t-shirt blanc, bummer jacket turquoise fourni par Anik, cheveux lissés vers l'arrière. Voir photo ci-dessous. 2 et 5 ajoutez un grand verre en plastique qu'on ne voit pas au travers avec une grosse paille.



Tableau: 504-1
Pièce: Oobie doobie

Durée: 1:30

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15		V5	P1	-		2	25								
C	3		V3	P1	-		P	16		V4	P4	-		3	26								
D	4		V4	P2	-		Q	17						4	27								
E	5		V2	P3	-		R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20		V2	P4	-		7	30								
H	8		V3	P1	-		U	21						*									
I	9	L1		P3	P3		V	22		V5	P1	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11		V5	P2	-		X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 504-1
Pièce: Oobie doobie

Technique:

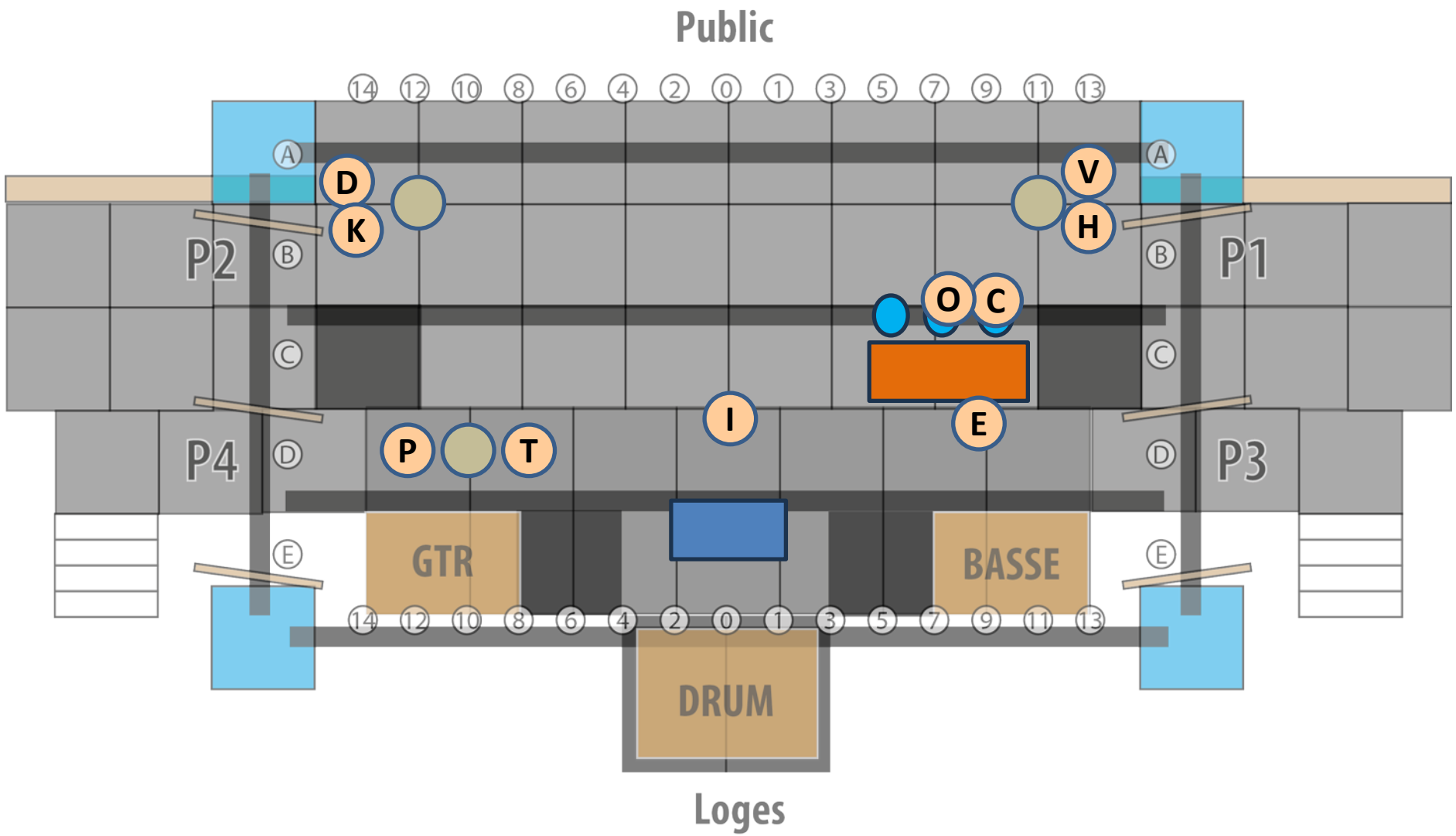


Tableau: 504-1

Pièce: Oobie doobie

Tous sauf i et E : style années 50 chic
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas
en noir et blanc. Je veux que
tu ressortes du groupe.

i : années 50 chic mais très coloré
pour ressortir du groupe car tu es
une artiste invitée dans le sketch.



Tableau: 504-2
Pièce: Long tall Sally

Durée: 1:36

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	2	25											
C	3		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	P	16		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	3	26											
D	4		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	Q	17						4	27											
E	5		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20		V2	-	-	D5-6 * durant solo only	7	30	L1		P3	P3							
H	8		V3	-	-	D5-6 * durant solo only	U	21						*												
I	9						V	22		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	*												
J	10						W	23						*												
K	11		V5	-	-	D5-6 * durant solo only	X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 504-2
Pièce: Long tall Sally

Technique:

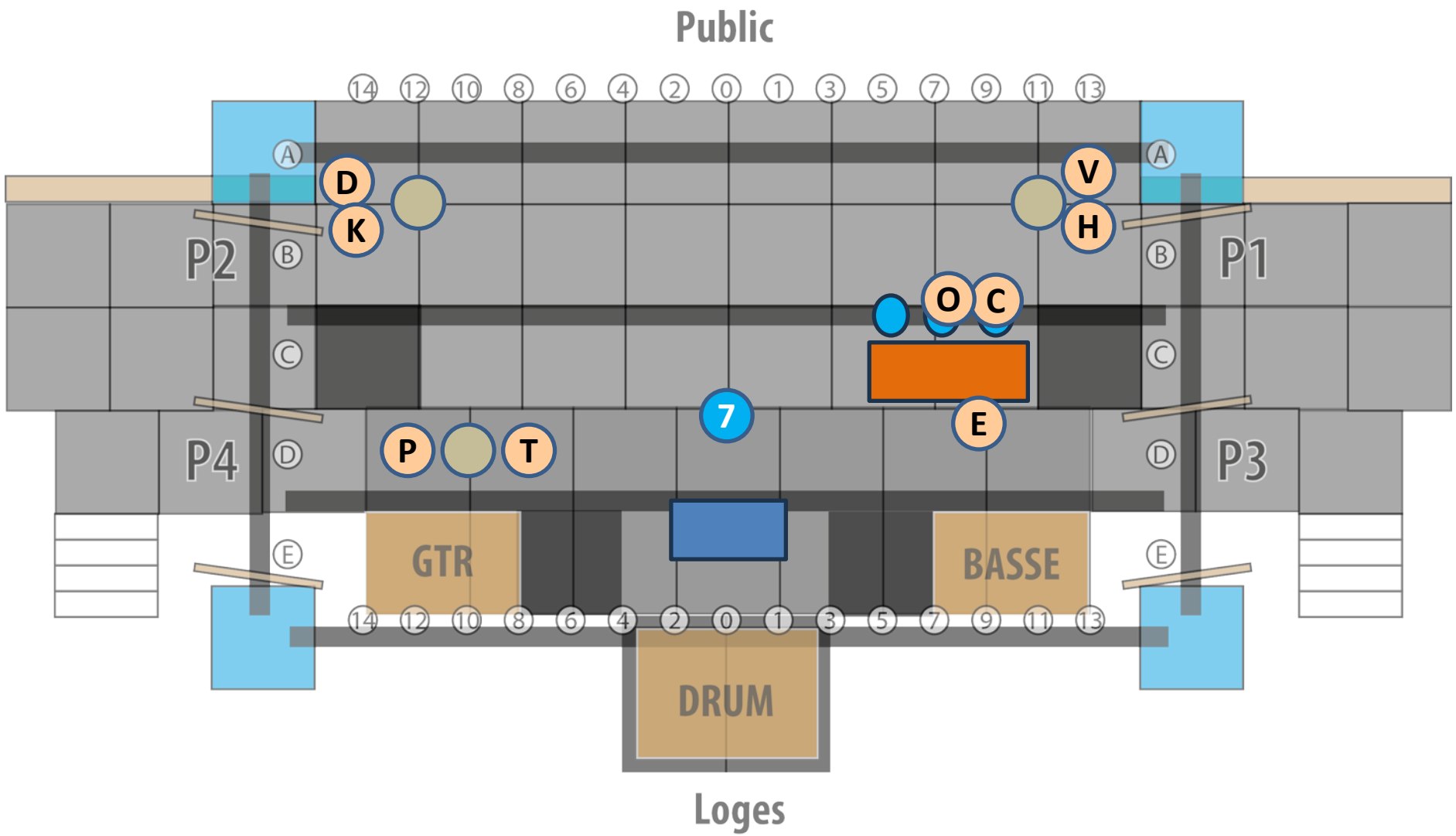


Tableau: 504-2
Pièce: Long tall Sally

Tous sauf 7 et E : style années 50 chic
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas
en noir et blanc. Je veux que
tu ressortes du groupe.



7 : années 50 mais très coloré
pour ressortir du groupe car
tu es un artiste invité dans le
sketch. J'adore les souliers à
deux couleurs, pantalons
roulés, lunettes de soleil.



Tableau: 504-3
Pièce: Tutti frutti

Durée: 1:24

Voix						Porte		Voix						Porte		Voix						Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L3		P3	P3	ORDRE: J-A-S	N	14						1	24								
B	2						O	15					FIGURATION	2	25								
C	3					FIGURATION	P	16					FIGURATION	3	26								
D	4					FIGURATION	Q	17						4	27								
E	5					FIGURATION	R	18						5	28								
F	6						S	19	L2		P3	P3	ORDRE: J-A-S	6	29								
G	7						T	20					FIGURATION	7	30								
H	8					FIGURATION	U	21						*									
I	9						V	22					FIGURATION	*									
J	10	L1		P3	P3	ORDRE: J-A-S	W	23						*									
K	11					FIGURATION	X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 504-3
Pièce: Tutti frutti

Technique:

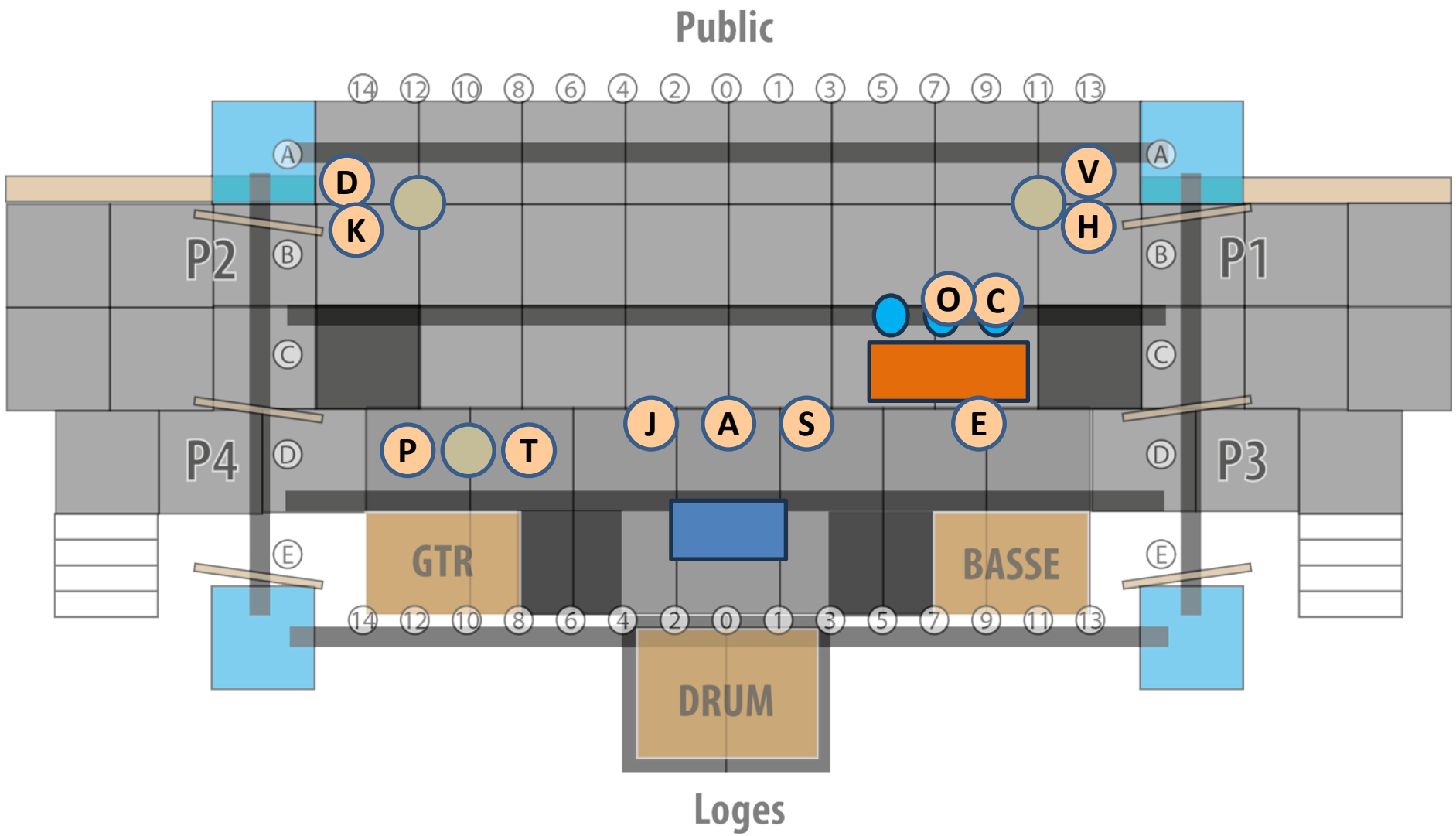


Tableau: 504-3
Pièce: Tutti frutti

Tous sauf A, J, S et E : style années 50
chic mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas
en noir et blanc. Je veux que
tu ressortes du groupe.



A, J et S : robe
années 50 rouge et
noire cintrée (fournie
par Anik), ceinture
noire large (fournie
par Anik), bas filets
noirs standards,
soulriers noirs style
caractère, gants
noirs longs au
coudes, passe noire
pour cheveux
(fournie par Anik).



Tableau: 504-4
Pièce: Blue suede shoes

Durée: 2:00

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14			P1	P1	D5-6 * durant solo only	1	24								
B	2			P2	P2	D5-6 * durant solo only	O	15		V5	-	P1	D5-6 * durant solo only	2	25								
C	3		V3	-	P1	D5-6 * durant solo only	P	16		V2	-	P4	D5-6 * durant solo only	3	26								
D	4		V3	-	P2	D5-6 * durant solo only	Q	17			P1	P1	D5-6 * durant solo only	4	27	L1		P3	P3				
E	5		V2	-	P3	D5-6 * durant solo only	R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7			P2	P2	D5-6 * durant solo only	T	20		V2	-	P4	D5-6 * durant solo only	7	30								
H	8		V3	-	P1	D5-6 * durant solo only	U	21			P1	P1	D5-6 * durant solo only	*									
I	9			P2	P2	D5-6 * durant solo only	V	22		V5	-	P1	D5-6 * durant solo only	*									
J	10						W	23						*									
K	11		V5	-	P2	D5-6 * durant solo only	X							*									
L	12			P2	P2	D5-6 * durant solo only	Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

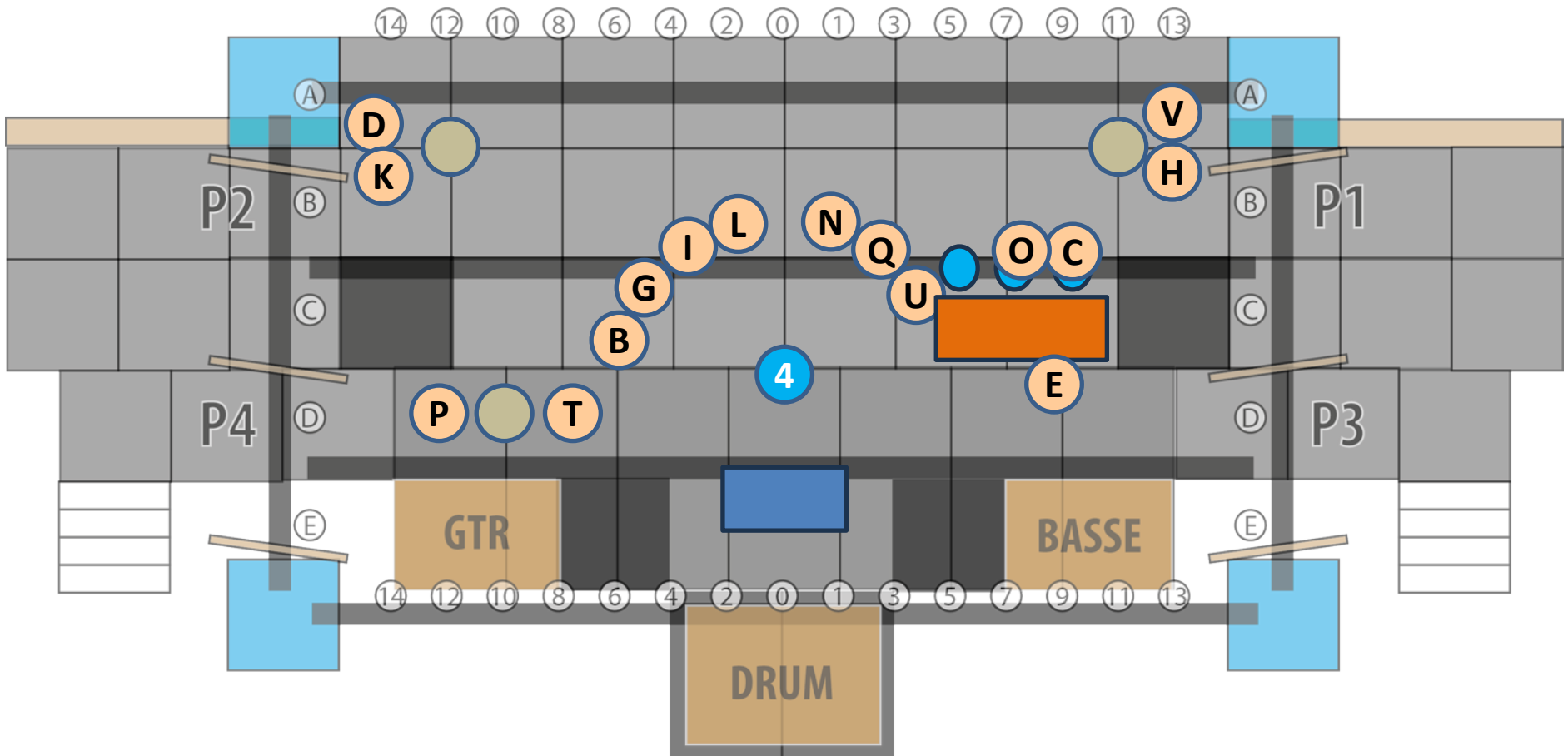
Détail des costumes:

Tableau: 504-4

Technique:

Pièce: Blue suede shoes

Public



Loges

Tableau: 504-4
Pièce: Blue suede shoes

Tous sauf 4 et E : style années 50 chic
mais juste en noir et blanc.



E : serveuse années 50 pas
en noir et blanc. Je veux que
tu ressortes du groupe.



4: pantalon noir,
t-shirt noir,
soulriers noirs,
bas noirs, veston
or (fourni par
Anik). Tu n'auras
qu'à enlever le
veston et mettre
le veston Beatles
pour être prêt
pour le prochain
tableau.



Tableau: 604-1
Pièce: Que je t'aime

Durée: 3:40

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24	L1		P4	P2	Entre dans le black de la présentation						
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26	L2		P3	P1	Entre dans le black de la présentation						
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 604-1
Pièce: Que je t'aime

Technique: Entrée dans le black / Pas de follow quand ils sont sur leur step, Ouvrir follow quand ils le quittent pour la 2eme position

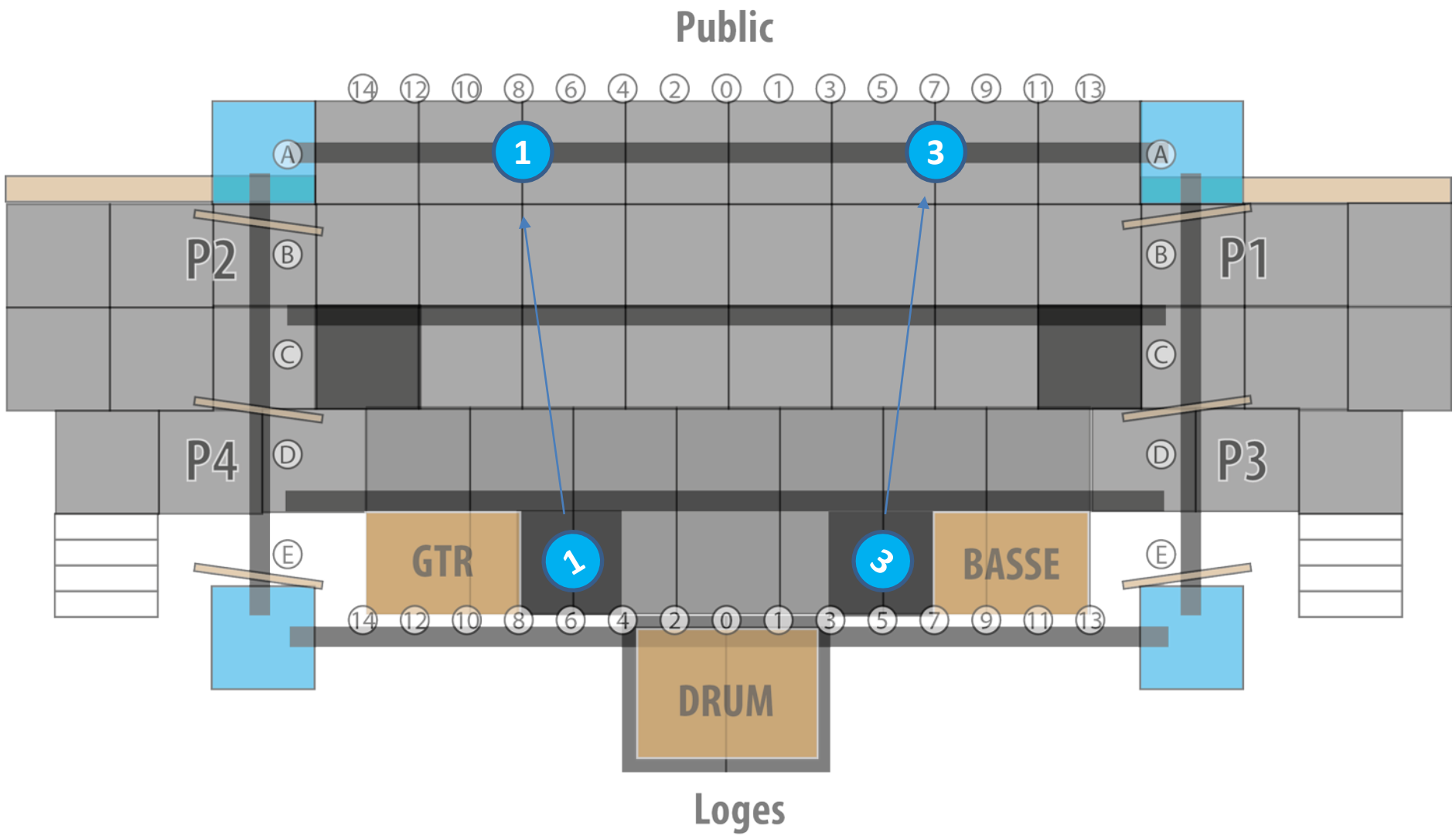


Tableau: 604-1

Pièce: Que je t'aime

Avez-vous des pantalons de cuir noirs? Si oui, ce serait parfait! Sinon, jeans noirs foncés. De plus, si votre pantalon est à pattes éléphant, c'est encore mieux. Ensuite, veste de cuir noire attachée au bas avec rien en-dessous pour voir le chest (si vous êtes à l'aise) et longue chaîne argent.



Tableau: 604-2
Pièce: Love hurts

Durée: 1:48

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L3		P1	P1	Crossfade ordre J,V,A, A pousse le 3 vers laP1	N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22	L5		P1	P3	Crossfade ordre J,V,A,	*									
J	10	L4		P1	P3	Crossfade ordre J,V,A, J pousse le 1 vers la P2	W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 604-2

Pièce: Love hurts

Toutes: tout en noir mais ça prend de la paillette noire à quelque part (soit le haut ou le bas ou le tout). Talons hauts, bottillons ou bottes longues hautes. Le mélange de la paillette avec du cuir serait souhaitable. Vous pouvez avoir votre petit style avec un chapeau, des bracelets en quantité, etc. Si vous portez une jupe ou une robe, portez un bas de nylon noir. Dans mon costumier, j'ai quelques trucs en paillettes. À vérifier si vous avez besoin.



Tableau: 601-1
Pièce: I want to hold your hand

Durée: 1:14

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V3	P3	-				
D	4						Q	17						4	27		V5	P1	-				
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29	L2		P3	-				
G	7						T	20		V4	P1	-		7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 601-1
Pièce: I want to hold your hand

Technique: Pas de follow, allumer les spéciaux seulement quand ils sont à leur place et qu'ils commencent à chanter

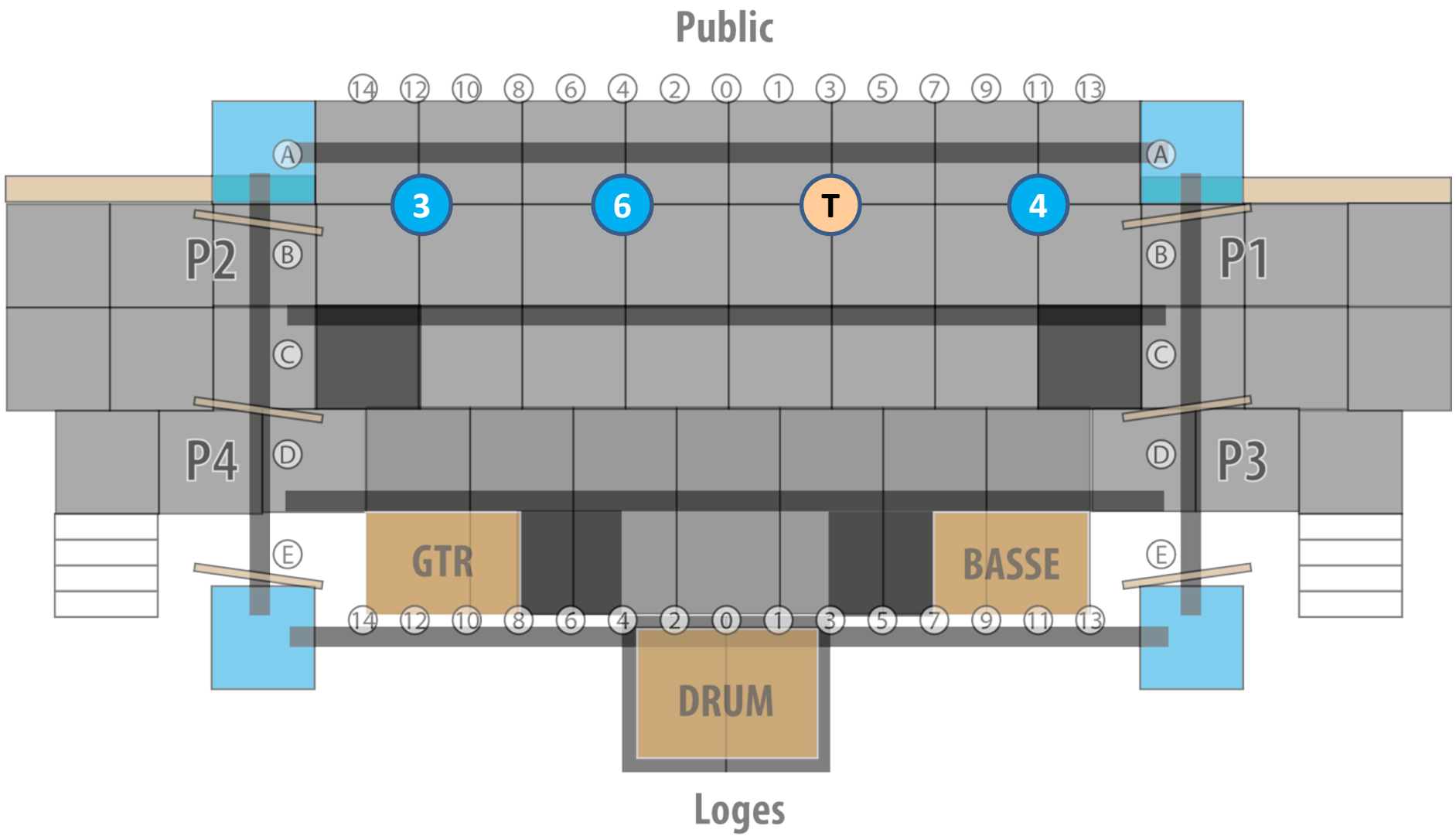


Tableau: 601-1

Pièce: I want to hold your hand

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)



Tableau: 601-2
Pièce: A hard day's night

Durée: 1:10

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26	L2		-	-							
D	4						Q	17						4	27		V3	-	-							
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29		V5	-	-							
G	7						T	20		V4	-	-		7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

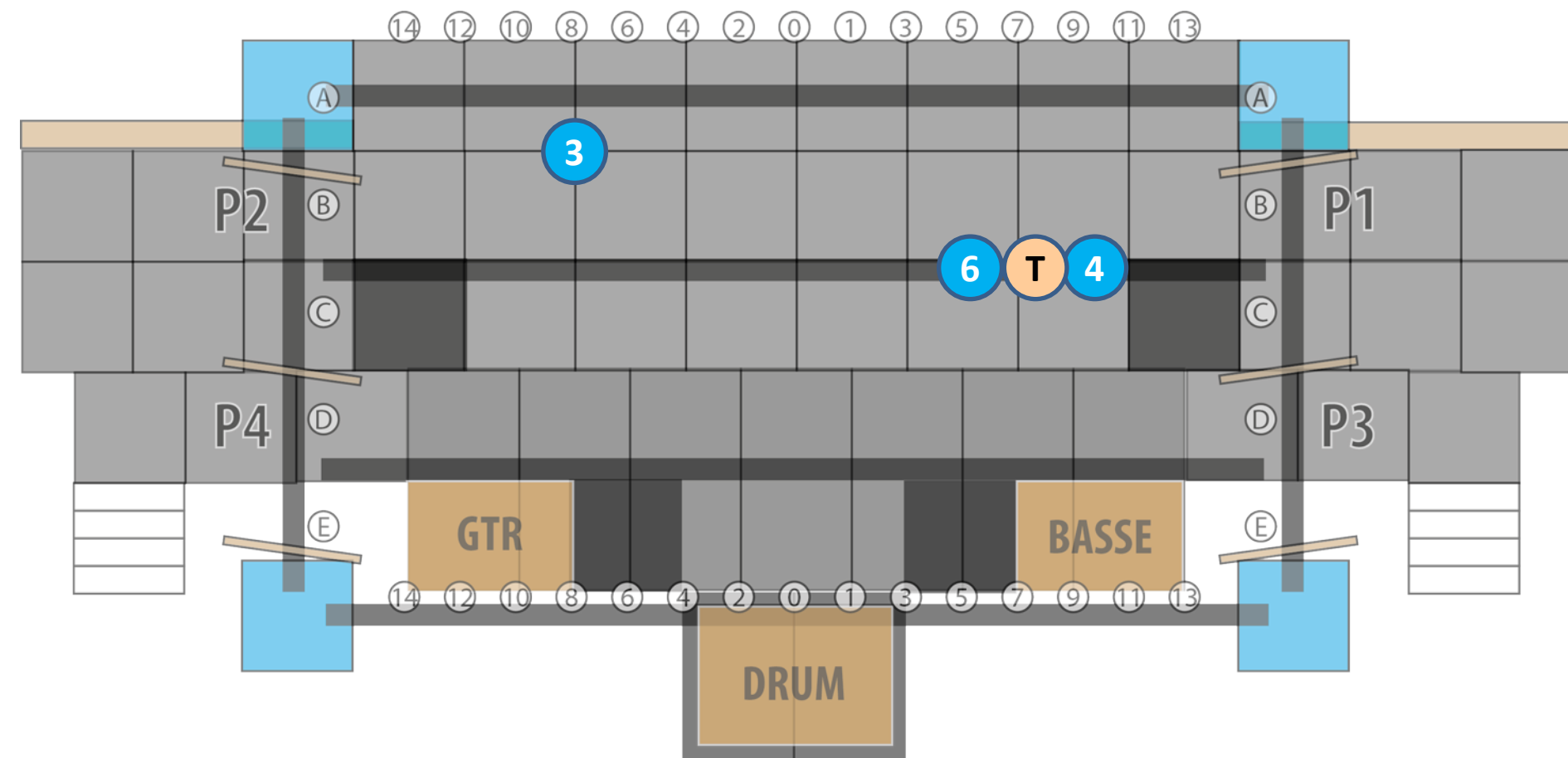
Détail des costumes:

Tableau: 601-2

Pièce: A hard day's night

Technique: Follow dès le début de la chanson, tu ouvres
Sur le "3" et tu le suis ... close quand on change de tonne
Note: Attendre que les 6-T-4 soit rendu et allumer le spécial

Public



Loges

Tableau: 601-2

Pièce: A hard day's night

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)



Tableau: 601-3
Pièce: She loves you

Durée: 1:12

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26	V4	-	-					
D	4						Q	17						4	27	L2	-	P1					
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29	V5	-	P3					
G	7						T	20	V3	-	P3			7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 601-3

Technique: Follow sur le 4 et spéciaux au centre

Pièce: She loves you

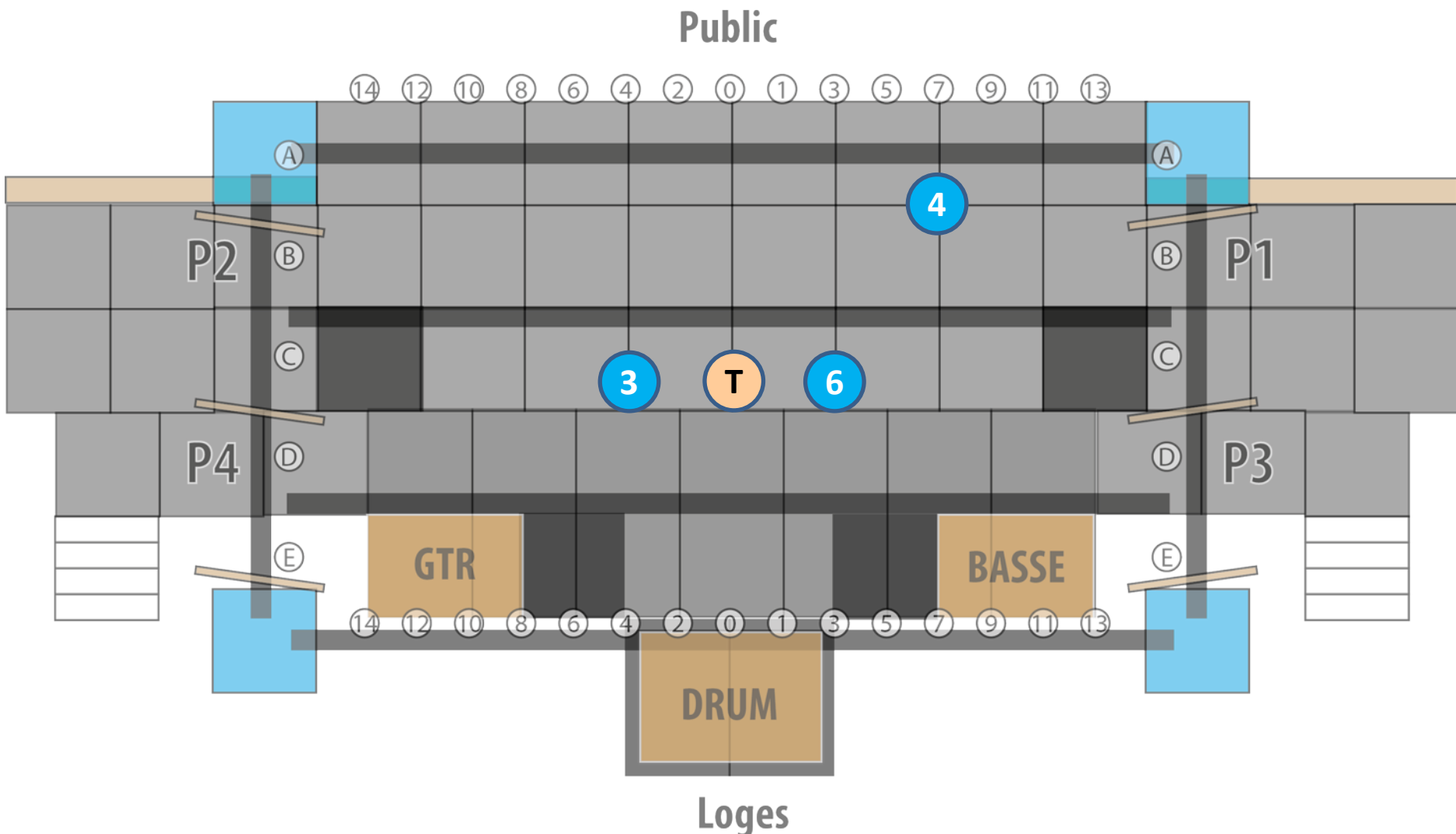


Tableau: 601-3

Pièce: She loves you

Tous: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)



Tableau: 601-4
Pièce: I saw her standing there

Durée: 1:27

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2			P4	P2	Danse twist	O	15						2	25			P4	P2	Danse twist			
C	3						P	16						3	26	V1	-	P3		Danse twist			
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28			P3	P1	Danse twist			
F	6			P3	P1	Danse twist	S	19	L6		P2	P1	Entre en faisant le compte fort 1-2-3-4	6	29								
G	7						T	20						7	30			P4	P2	Danse twist			
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11			P3	P1	Danse twist	X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 601-4

Pièce: I saw her standing there

Technique: Follow prend la S dès quelle entre par la P2, suis là jusqu'à la fin, pas de FOH sur les danseurs...

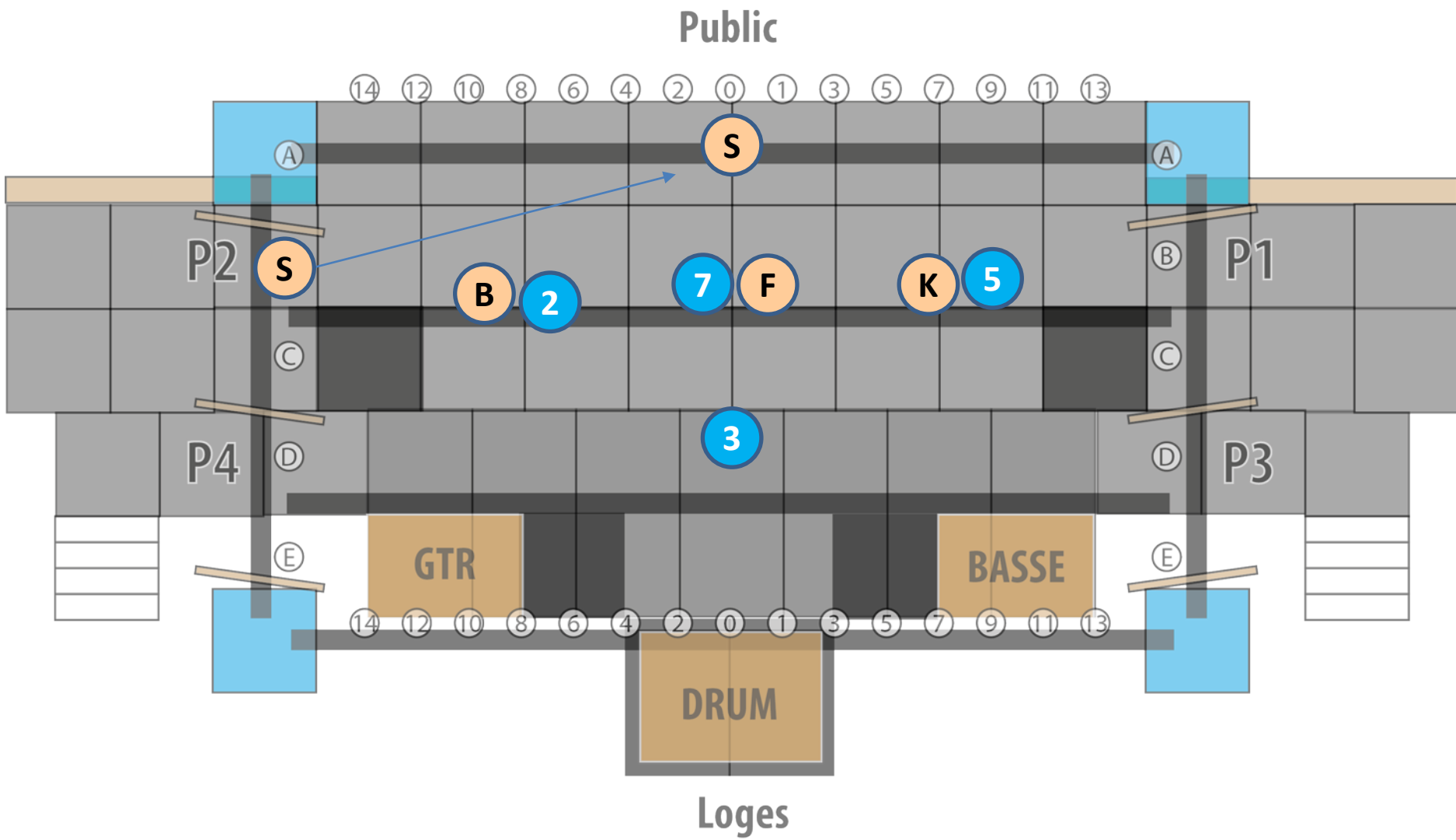


Tableau: 601-4

Pièce: I saw her standing there

S E T T: pantalon noir propre ou jeans noirs foncés, souliers noirs propres, bas noirs, veston de Beatles (le veston est fourni par Anik)

Les danseurs: dans le style des autres photos.



Tableau: 603-1
Pièce: Piece of my heart

Durée: 1:48

Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1		V6	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	N	14						1	24						
B	2						O	15						2	25						
C	3		V2	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	P	16		V6	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	3	26						
D	4		V5	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	Q	17						4	27						
E	5						R	18		V3	P1	-	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	5	28						
F	6						S	19						6	29						
G	7		V2	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	T	20						7	30						
H	8		V3	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	U	21		V1	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	*							
I	9		V5	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	V	22		V4	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	*							
J	10	L1		P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	W	23						*							
K	11						X							*							
L	12		V4	P2	P2	Ordre : P-H-D-L-C-U	Y							*							
M	13		V1	P1	P1	Ordre : J-R-V-I-G-M-A	Z							*							
														*							

Détail des costumes:

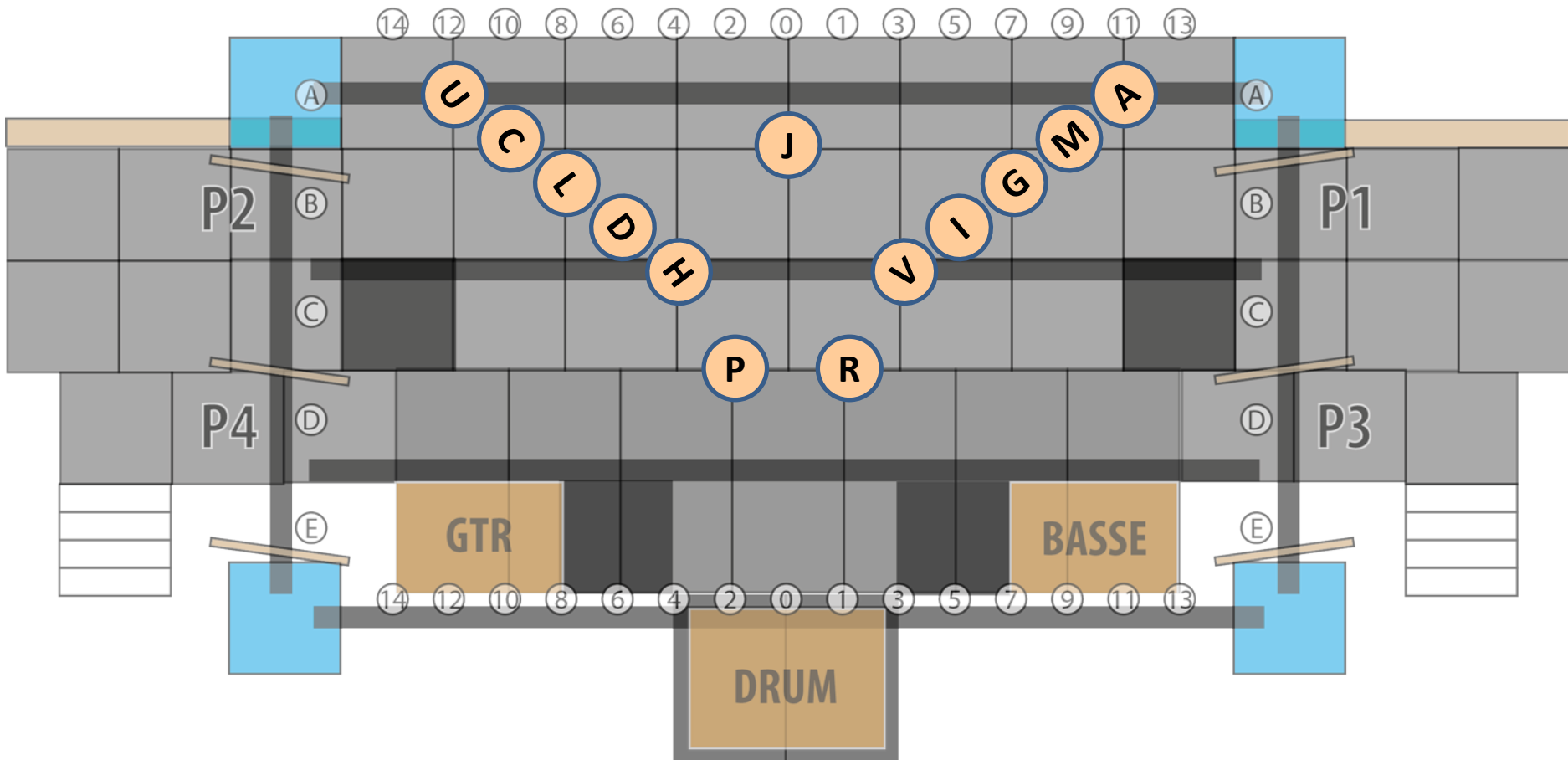
Tableau: 603-1

Technique: Entre sur le black

Pièce: Piece of my heart

Les choristes sont assis en direction de la chanteuse

Public



Loges

Tableau: 603-1

Pièce: Piece of my heart

Tous: dans le style hippie des années 60, grosses lunettes de soleil, pattes éléphant, longs colliers de couleur, bandeau, robe et jupe style gitane, etc. voir photos.



Tableau: 603-2

Pièce: Me and Bobby McGee

Durée: 3:12

	Voix					Porte						Voix					Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1						N	14		V2	P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	1	24		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
B	2		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	O	15		V6	P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	2	25		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
C	3						P	16						3	26			P4	P2	D1-2 Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
D	4						Q	17		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	4	27		V2	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E		
E	5		V6	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	R	18	L1		-	P1		5	28		V5	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
F	6		V2	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	S	19		V5	P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	6	29		V2	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
G	7						T	20		V2	P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K	7	30			P3	P1	D1-2 Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K		
H	8						U	21						*								
I	9						V	22						*								
J	10						W	23		V5	P4	P4	Ordre : : O-3-N-W-4-B-2-E	*								
K	11		V6	P3	P3	Ordre : S-7-T-1-Q-6-F-5-K								*								
L	12						Y							*								
M	13						Z							*								
														*								

Détail des costumes:

Tableau: 603-2

Technique:

Pièce: Me and Bobby McGee

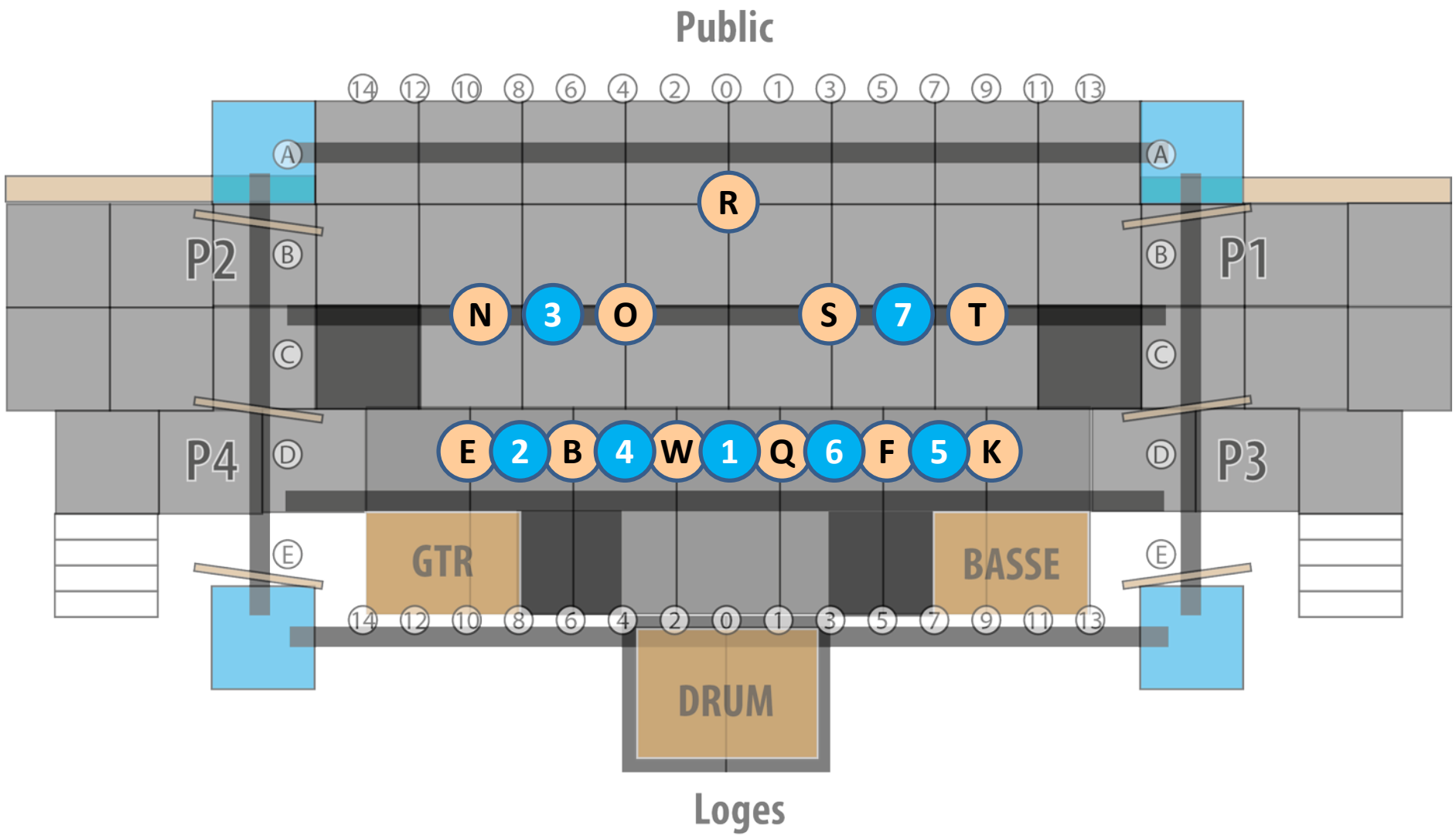


Tableau: 603-2

Pièce: Me and Bobby McGee

Tous: dans le style hippie des années 60, grosses lunettes de soleil, pattes éléphant, longs colliers de couleur, bandeau, robe et jupe style gitane, etc. voir photos.



Tableau: 701-1
Pièce: Crazy on you

Durée: 2:27

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16	L1		P4	P2		3	26											
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 701-1
Pièce: Crazy on you

Technique: Entre sur la musique

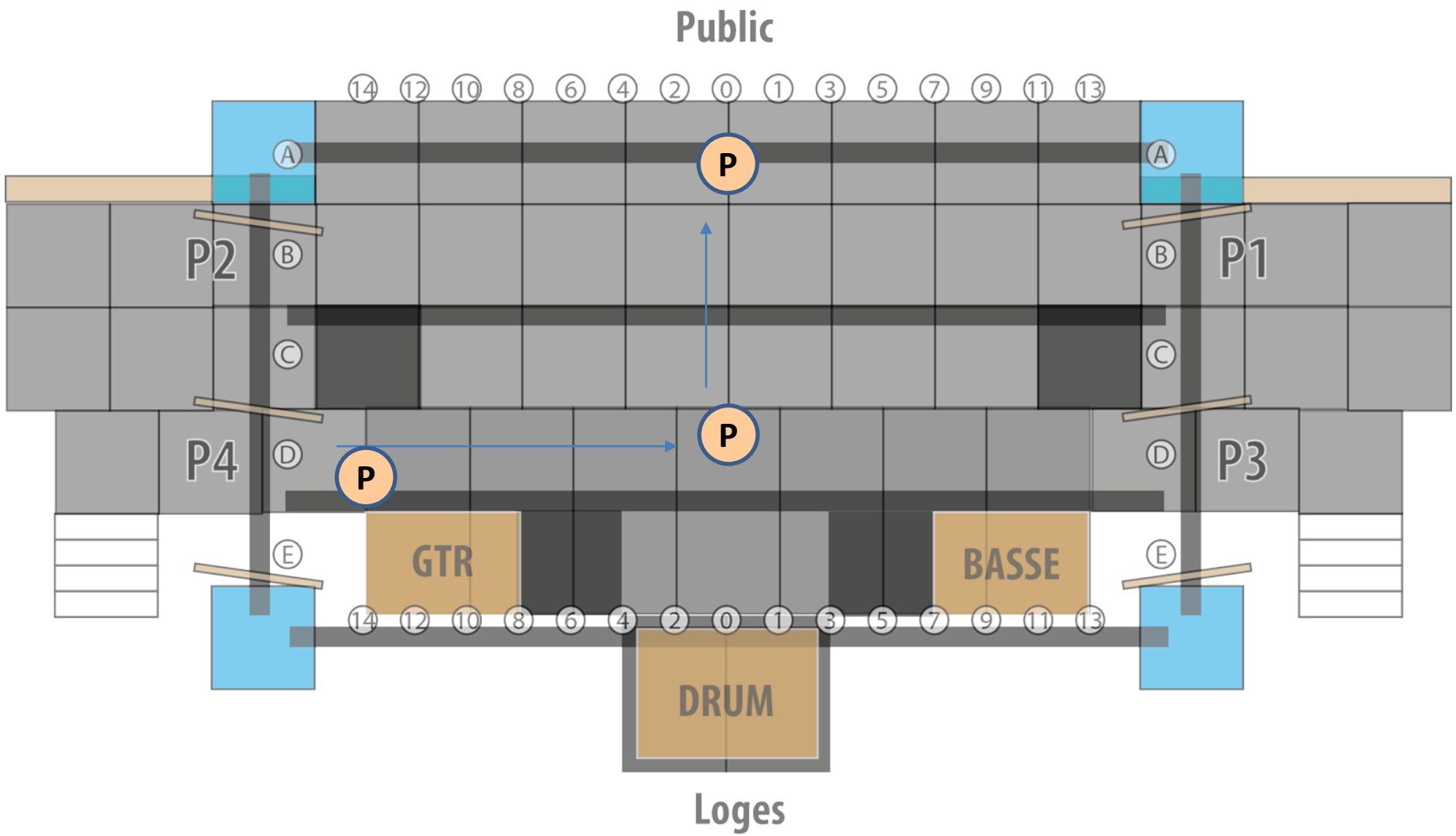


Tableau: 701-1

Pièce: Crazy on you

Lead: dans le style d'Ann Wilson du groupe Heart.



Tableau: 701-2
Pièce: Babe

Durée: 2:40

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5		V5	P2	P2		R	18						5	28								
F	6	L1		P1	P1		S	19		V2	P1	P1		6	29								
G	7		V2	P2	P2		T	20		V4	P1	P1		7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22		V5	P1	P1		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12		V4	P2	P2		Y							*						Ordre:V-S-D			
M	13						Z							*									
														*									

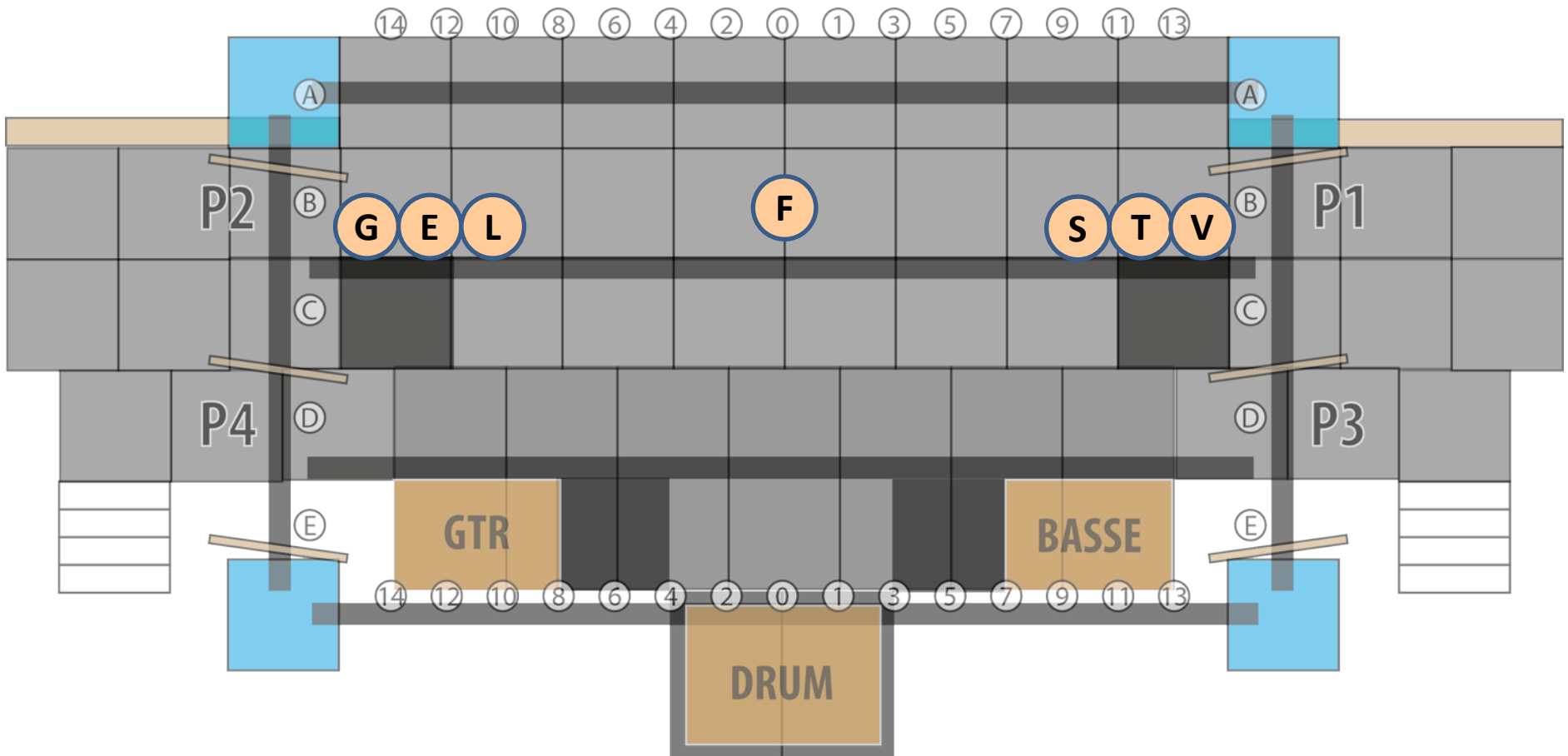
Détail des costumes:

Tableau: 701-2

Technique:

Pièce: Babe

Public



Loges

Tableau: 701-2

Pièce: Babe

Lead: complet pour femme si possible de couleur voyante. Cravate, souliers à talons hauts. Si tu es jambes nues, mets des bas de nylon.

Choristes: tout en noir, pas de jambes dénudées. Pas trop brillant.



Tableau: 701-3
Pièce: Time

Durée: 6:18

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24	L1		P1	P1	Entre juste avant de chanter			
B	2		V5	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	O	15		V4	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	2	25		V3	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P			
C	3		V4	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P	P	16		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P	3	26								
D	4		V5	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P	Q	17		V3	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	4	27								
E	5						R	18		V5	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P	5	28								
F	6						S	19						6	29		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P			
G	7						T	20						7	30		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P			
H	8		V3	P4	P4	Ordre: H-M	U	21						*									
I	9		V4	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	V	22		V5-V6	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P	*									
J	10						W	23		V2	P3	P3	Ordre: C-2-W-6-D-V-7-R-P	*									
K	11		V4	P2	P2	Ordre: O-I-Q-K-B	X							*									
L	12						Y							*									
M	13		V1	P4	P4	Ordre: H-M	Z							*									
														*									

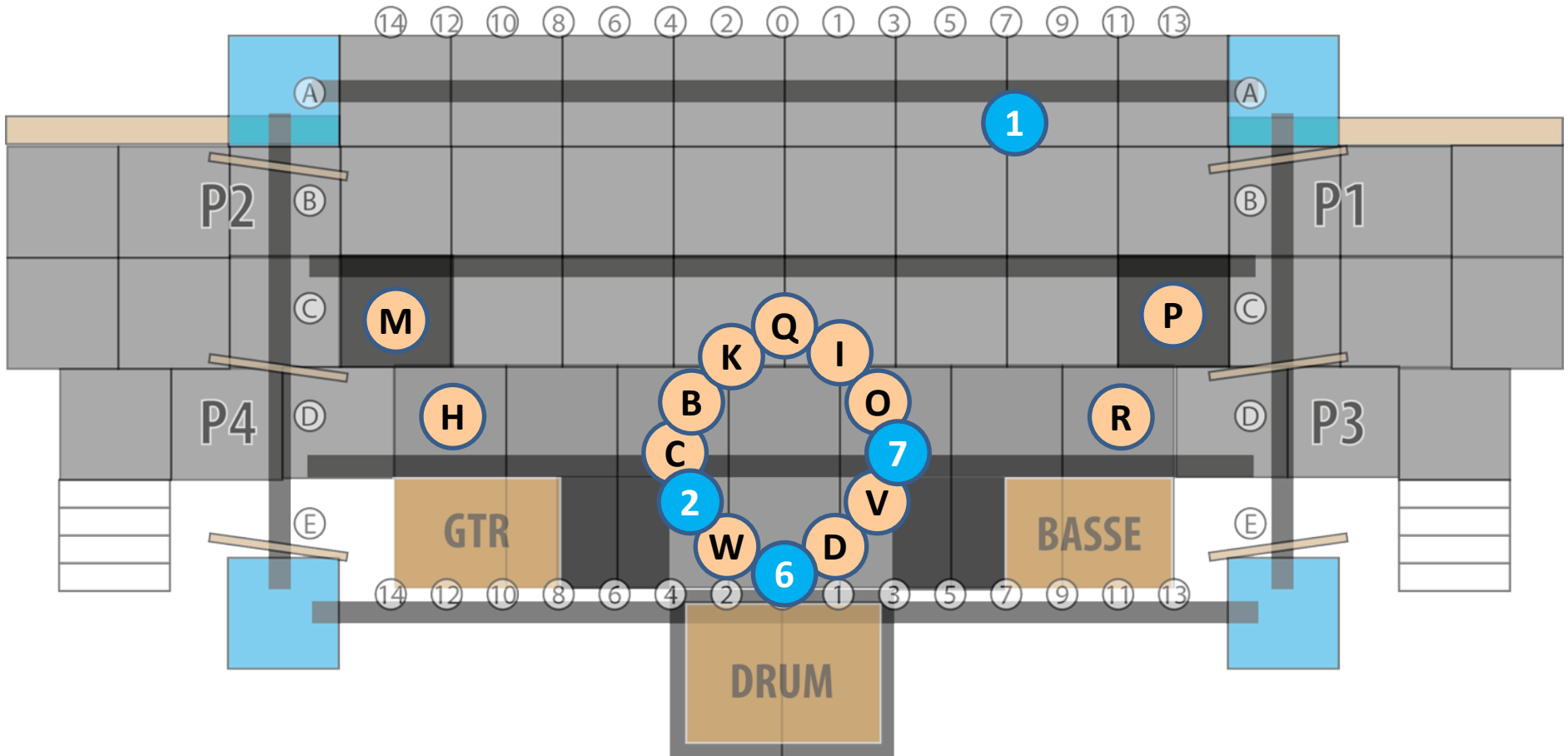
Détail des costumes:

Tableau: 701-3

Technique:

Pièce: Time

Public



Loges

Tableau: 701-3

Pièce: Time

Lead: Tout en noir, original, comme si tu étais le maître du temps. Voir photos.

Choristes: tout en noir. **Il ne faut pas voir de peau DU TOUT**, sauf le visage. Donc, on cache le cou avec un col roulé ou un foulard, on porte des gants. Aucun vêtement lustré ou brillant. Prévoyez que vous aurez les bras levés donc, il ne faut pas que vos manches descendent et dévoilent votre peau. Cape noire fournie par Anik. Lampe de poche fournie par Anik.



Tableau: 702-1
Pièce: Somebody to love

Durée: 2:56

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L2		P4	-	Ordre: A-T-J-5	N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V1	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3			
D	4						Q	17						4	27		L3	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3			
E	5						R	18						5	28		V1	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3			
F	6						S	19		V6	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3	6	29								
G	7						T	20		V2	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3	7	30								
H	8						U	21		V4	P3	-	Ordre: 4-S-V-3 D 1-2-3	*									
I	9						V	22						*									
J	10		V5	P4	-	Ordre: A-T-J-5 D 1-2-3	W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 702-1
Pièce: Somebody to love

Technique: Entrée dans le black

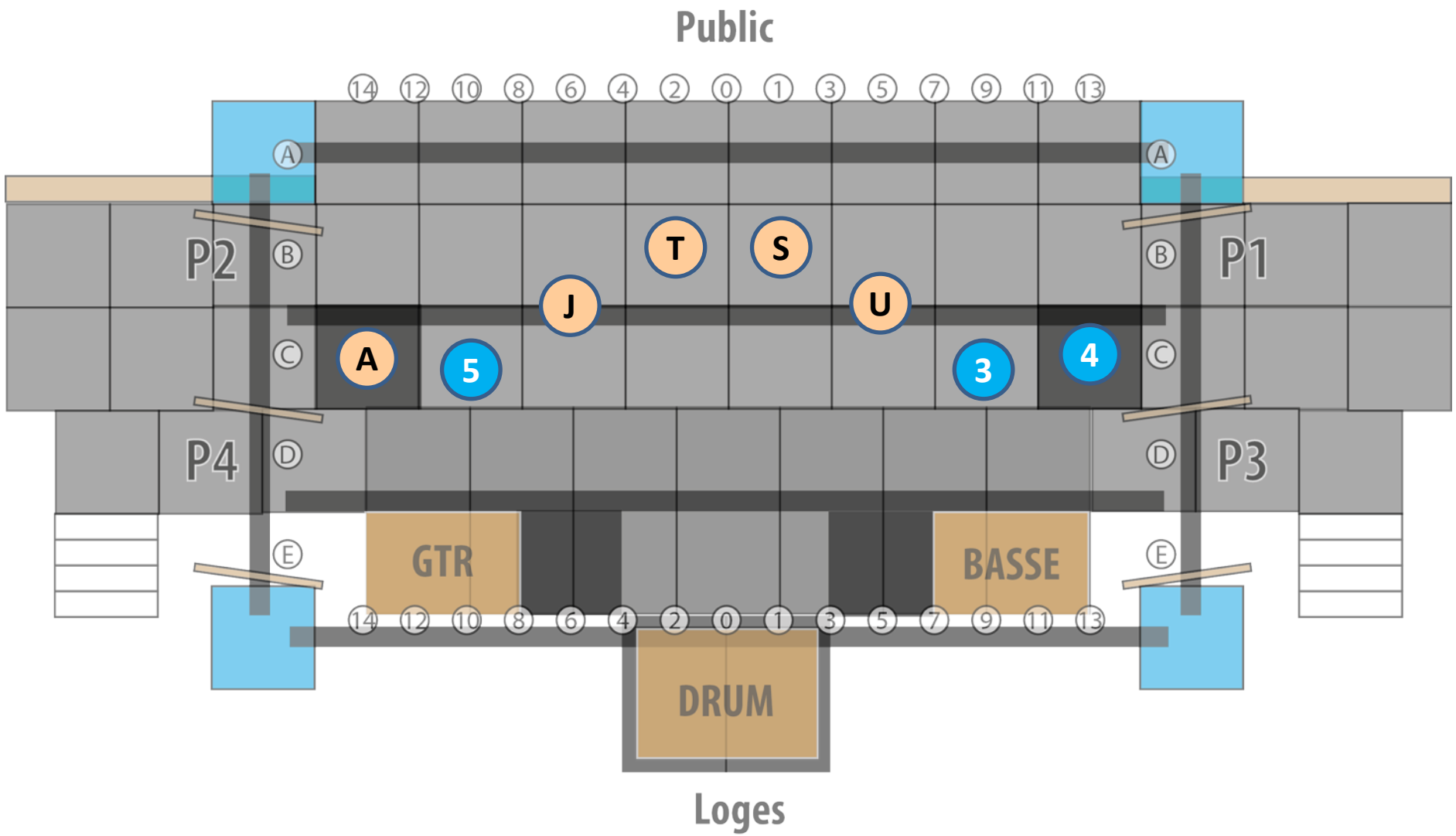


Tableau: 702-1

Pièce: Somebody to love

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

A et S: ce sera le même costume (ou presque) que dans My own way to rock donc, prévoyez de mettre des vêtements en dessous afin de pouvoir seulement enlever des morceaux...

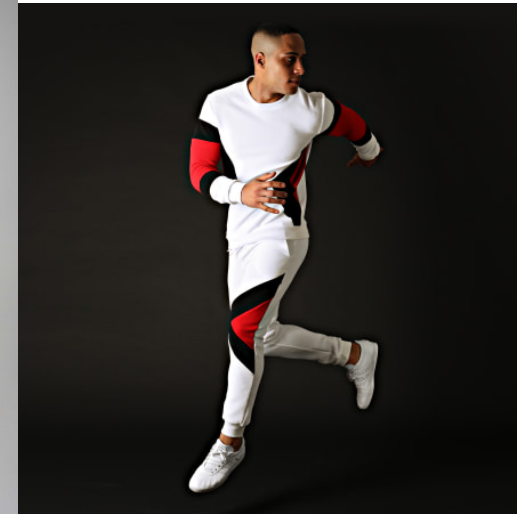


Tableau: 702-2
Pièce: Ce soir on danse à Naziland

Durée: 1:33

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1			-	-	Invite les N et R à te rejoindre par P2 D4-5	N	14			P2	-	D4-5	1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26			-	-	D6-7						
D	4						Q	17						4	27		V6	-	-							
E	5						R	18			P2	-	D4-5	5	28		V4	-	-							
F	6						S	19			-	-	D6-7	6	29											
G	7						T	20		V4	-	-		7	30											
H	8						U	21	L3		-	-		*												
I	9						V	22			P1	-	D6-7	*												
J	10		V5	-	-		W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Détail des costumes:

Tableau: 702-2

Technique:

Pièce: Ce soir on danse à Naziland

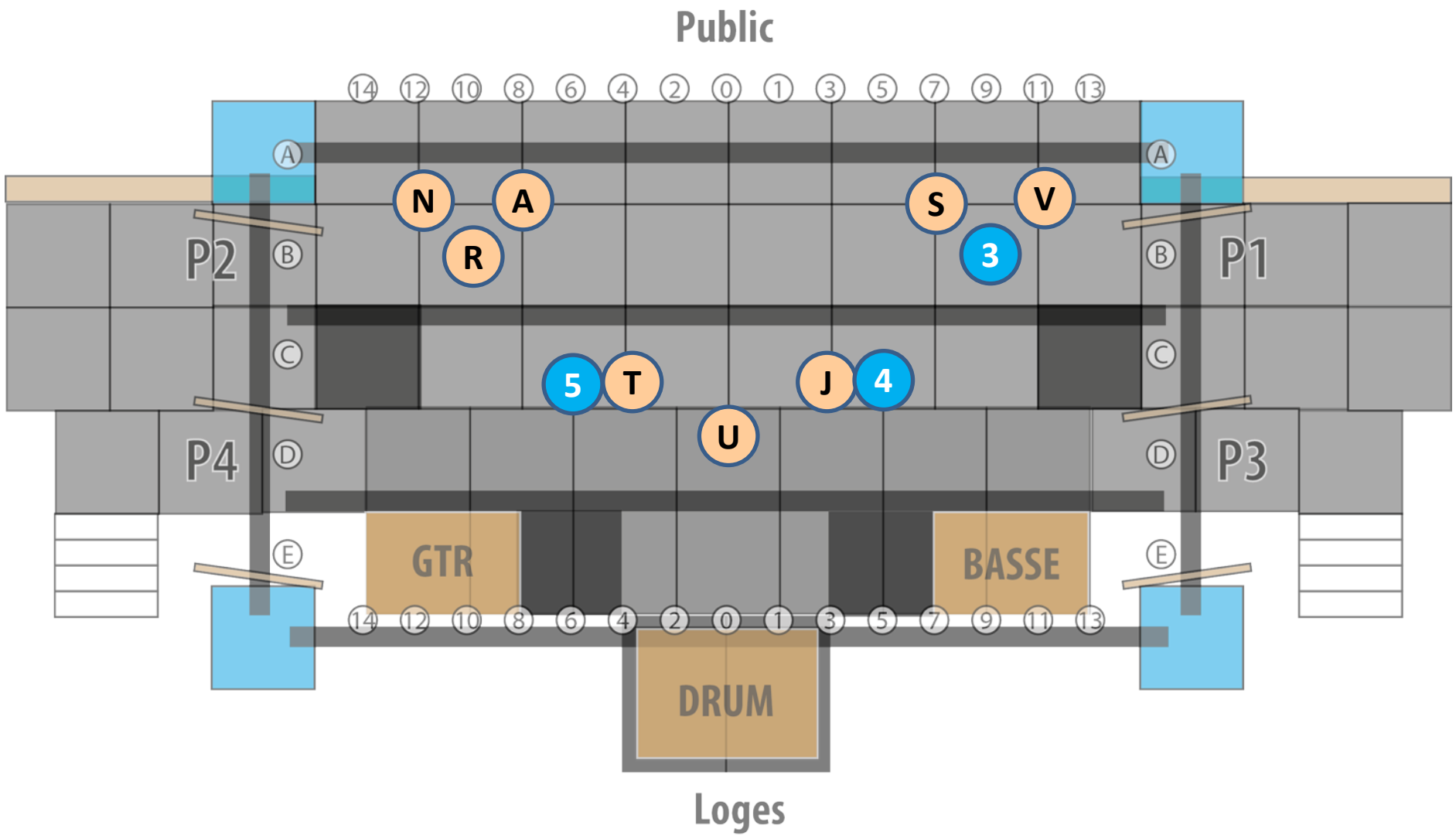


Tableau: 702-2

Pièce: Ce soir on danse à Naziland

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

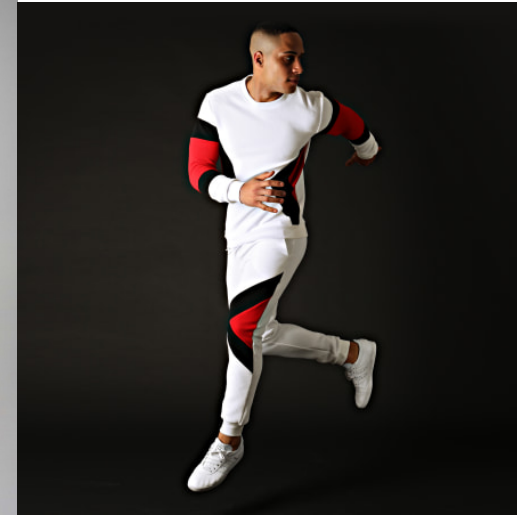


Tableau: 702-3
Pièce: Don't stop believing

Durée: 3:00

Voix						Porte					Voix						Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	
A	1	L2	V8	-	P1	D 8-11-14	N	14			-	P2	D 8-11-14	1	24	L3		P1	P1	D15	
B	2			P4	P4	D 8-9-12 ORDRE: M-B-H-P-2	O	15		V7	P1	P2	D 8-10-12 ORDRE: O-Q-L-W	2	25			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	
C	3			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	P	16			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	3	26		V2	-	P1	D 8-10-12	
D	4			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	Q	17		V3	P1	P2	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	4	27		V1	-	P1	D 8-9-12	
E	5			P3	P3	D 8-10-13 ORDRE: K-F-7-D-6-E	R	18		V4	-	P2	D 8-11-12	5	28		V1	-	P2	D 8-9-12	
F	6			P3	P3	D 8-9-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	S	19		V6	-	P1	D 8-10-13	6	29			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	
G	7			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	T	20		V5	-	P1	D 8-9-12	7	30			P3	P3	D 8-10-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	
H	8			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	U	21			-	P3	D 8-9-12	*							
I	9			P2	P2	D 8-11-14 ORDRE: G-C-I	V	22			-	P2	D 8-9-12	*							
J	10	L1		-	P1	D15	W	23			P1	P1	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	*							
K	11			P3	P1	D 8-9-12 ORDRE: K-F-7-D-6-E	X							*							
L	12			P1	P1	D 8-10-13 ORDRE: O-Q-L-W	Y							*							
M	13			P4	P4	D 8-11-12 ORDRE: M-B-H-P-2	Z							*							
														*							

ON SORT SUR LE BLACK

Tableau: 702-3

Technique:

Pièce: Don't stop believing

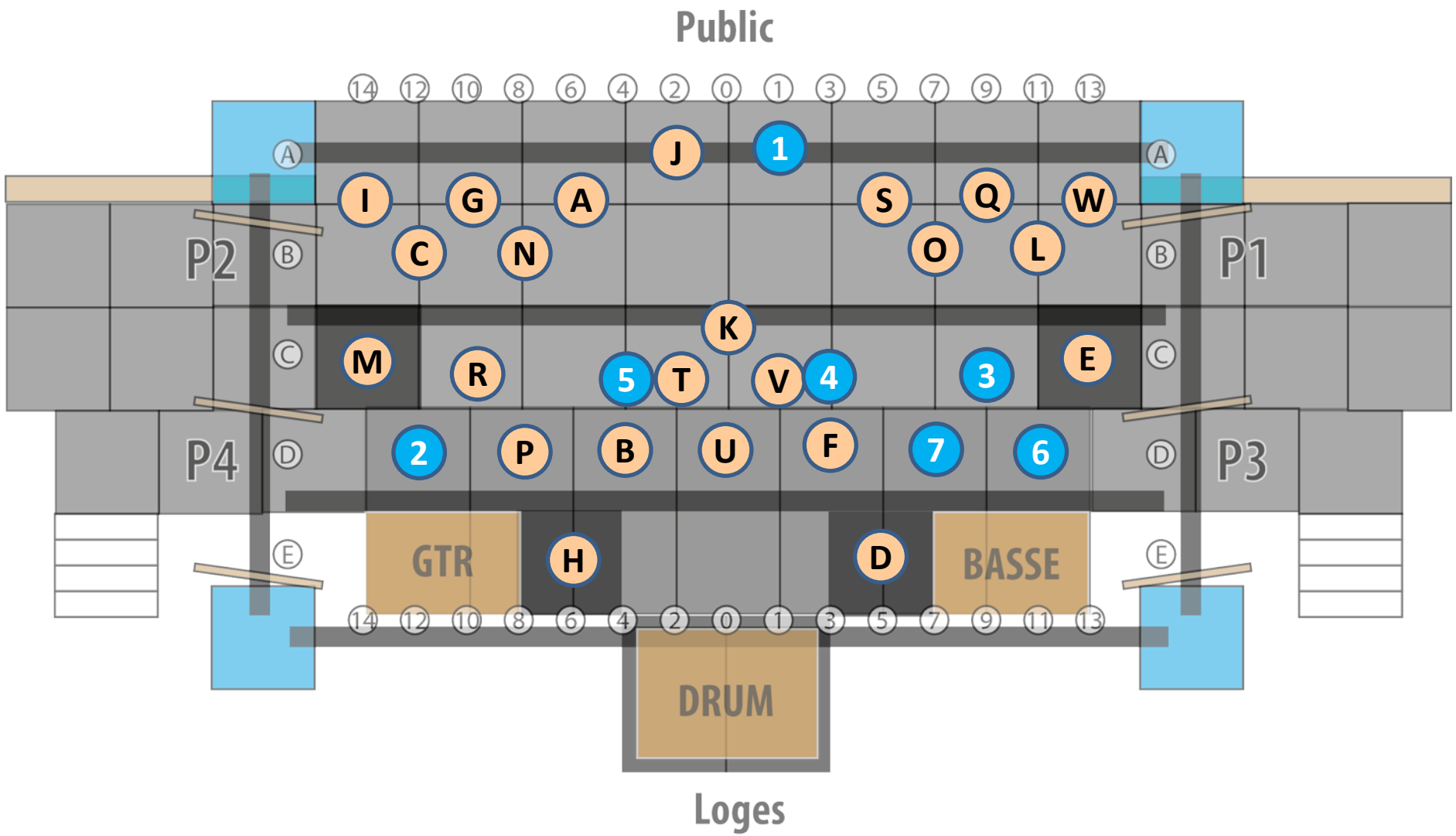


Tableau: 702-3

Pièce: Don't stop believing

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

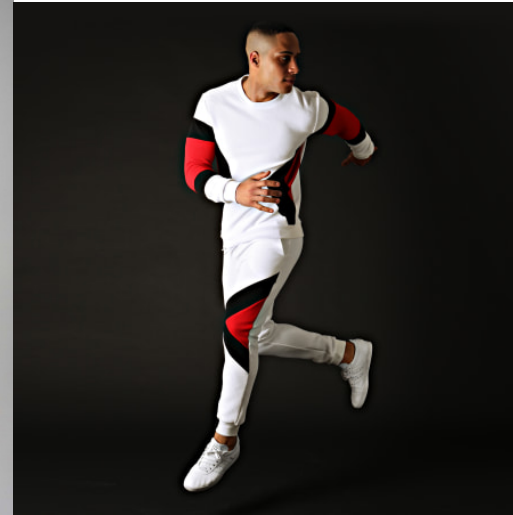


Tableau: 803-1

Pièce: Roundabout

Durée: 1:31

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V4	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	N	14						1	24								
B	2						O	15		V7	P4	-	ORDRE; O-Q-V	2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17		V3	P4	-	ORDRE; O-Q-V	4	27								
E	5						R	18	L1		P2	P1		5	28								
F	6						S	19		V1	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	6	29								
G	7						T	20		V2	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22		V5	P4	-	ORDRE; O-Q-V	*									
J	10		V6	P3	-	ORDRE; S-J-A-T	W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 803-1
Pièce: Roundabout

Technique: Entrée sur le début de la musique

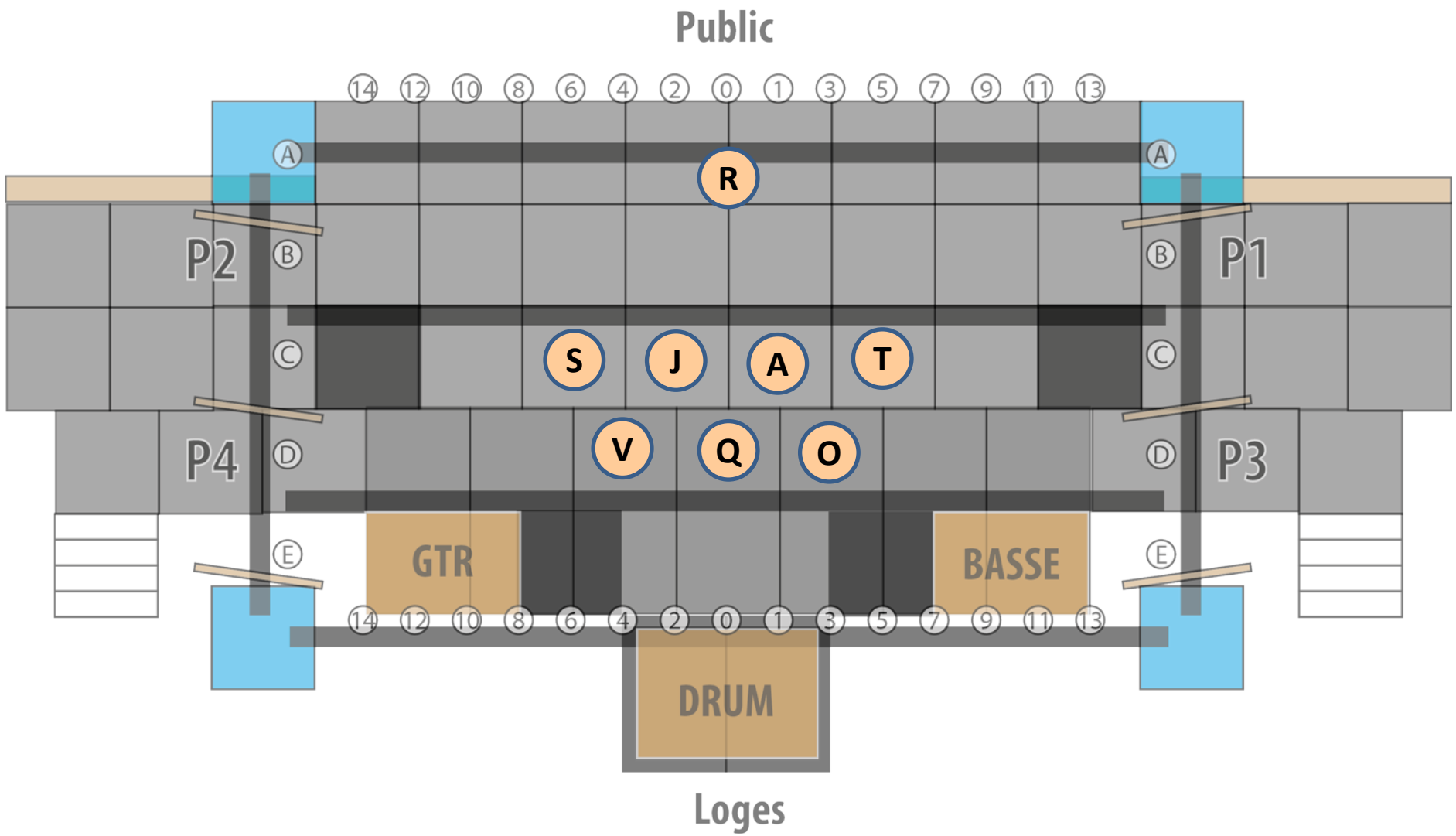


Tableau: 803-1

Pièce: Roundabout

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

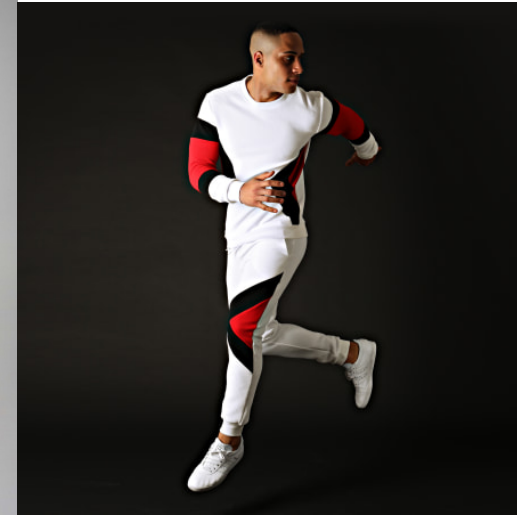


Tableau: 803-2

Pièce: Games people play

Durée: 1:11

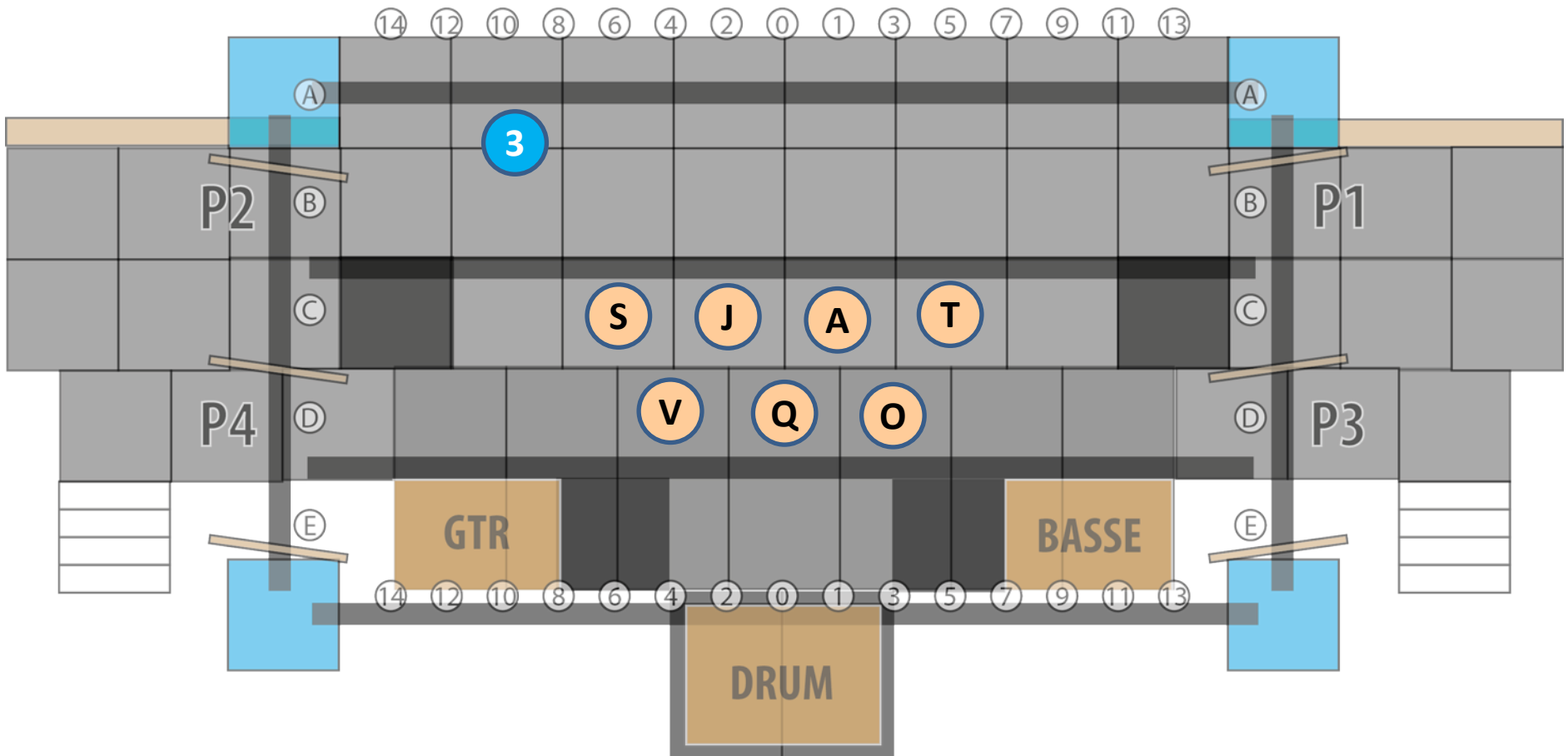
Voix						Porte								Voix						Porte							
F	#		Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#		Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#		Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels				
	A	1		V1	-	-				N	14									1	24						
B	2						O	15		V2	-	-			2	25											
C	3						P	16							3	26	L2		P2	P2							
D	4						Q	17		V2	-	-			4	27											
E	5						R	18							5	28											
F	6						S	19		V1	-	-			6	29											
G	7						T	20		V1	-	-			7	30											
H	8						U	21							*												
I	9						V	22		V2	-	-			*												
J	10		V1	-	-		W	23							*												
K	11						X								*												
L	12						Y								*												
M	13						Z								*												
															*												

Tableau: 803-2

Technique:

Pièce: Games people play

Public



Loges

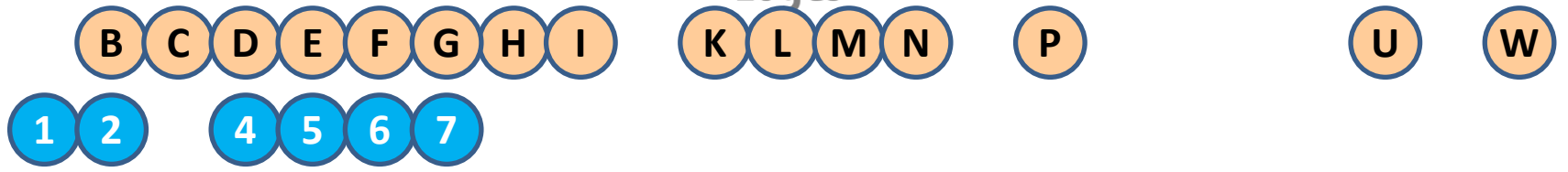


Tableau: 803-2

Pièce: Games people play

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

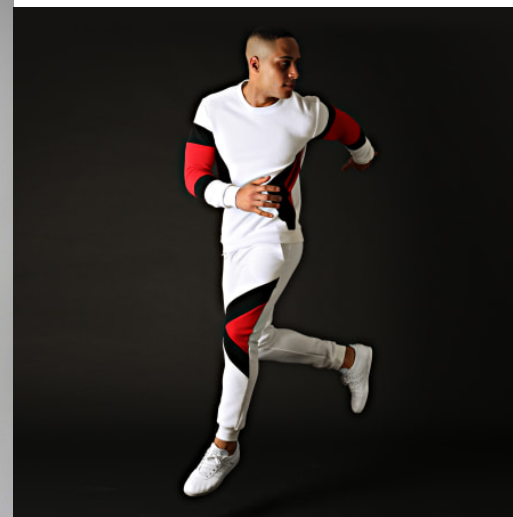


Tableau: 803-3

Pièce: Brother to brother

Durée: 2:40

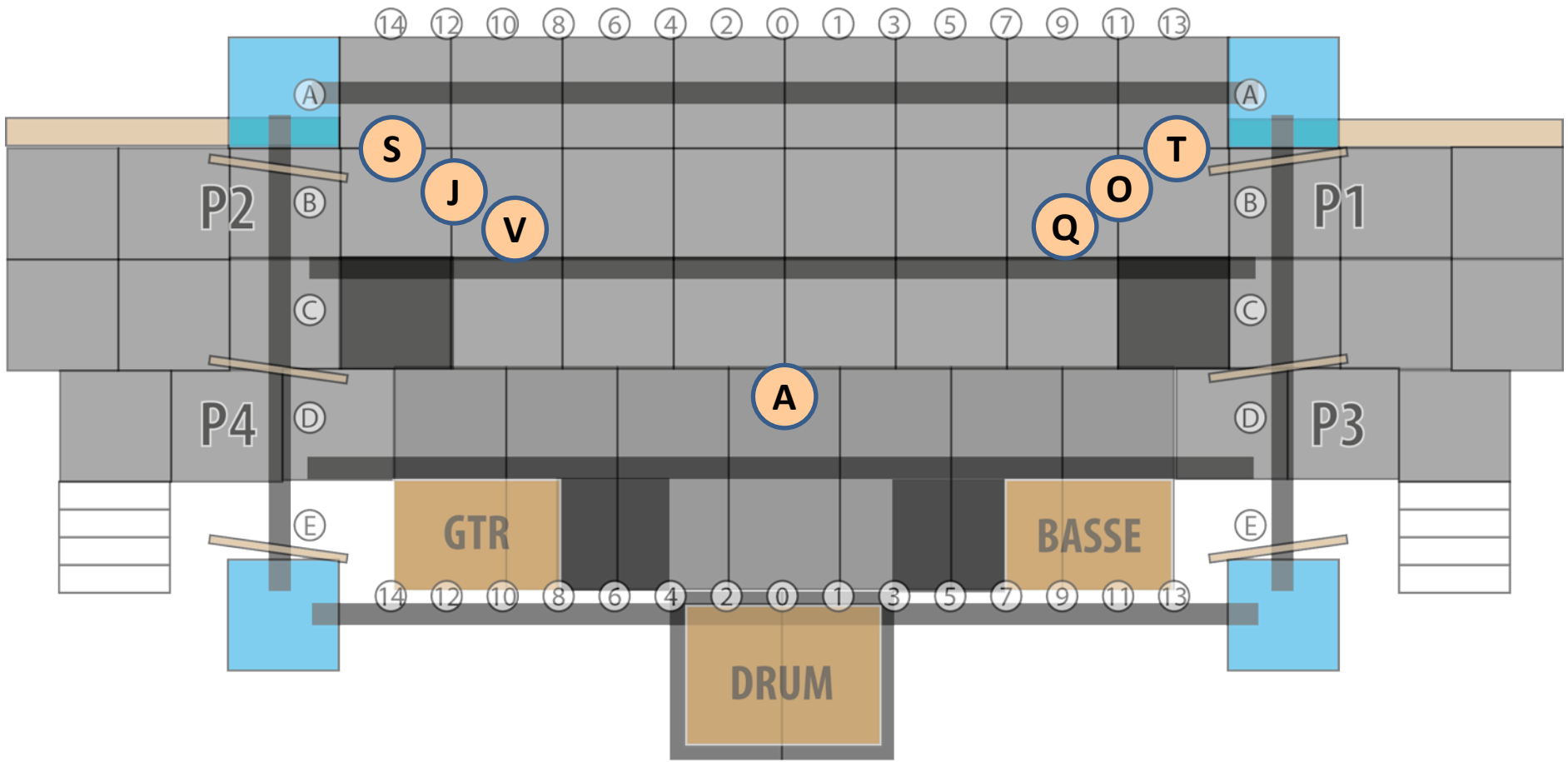
Voix						Porte		Voix						Porte		Voix						Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L1		-	P1		N	14						1	24								
B	2						O	15		V6	-	P1		2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17		V6	-	P1		4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19		V6	-	P2		6	29								
G	7						T	20		V6	-	P1		7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22		V6	-	P2		*									
J	10		V6	-	P2		W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 803-3

Technique:

Pièce: Brother to brother

Public



Loges

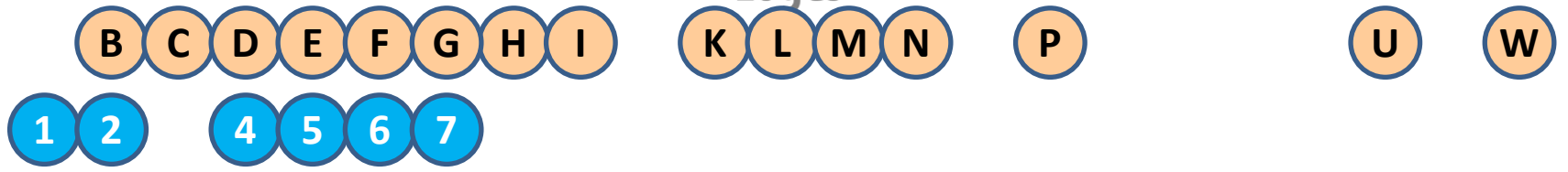


Tableau: 803-3

Pièce: Brother to brother

Tous:

tout en rouge OU

tout en rouge et blanc

MAIS des touches de noir sont acceptées (en petites quantités) . ATTENTION: un rouge flamme comme les pantalons de la fille avec la sacoche juste en dessous. Pensez aussi aux chaussures qui doivent être dans les couleurs énoncées plus haut. Les danseurs de Naziland, prévoyez des vêtements et souliers confos. Je répète: un vrai rouge vif et un vrai blanc.

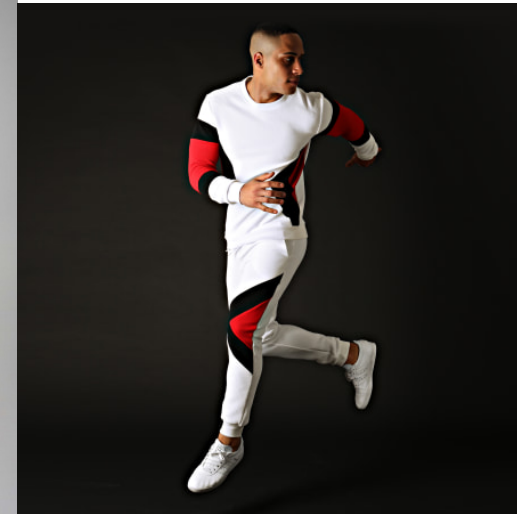


Tableau: 803-4

Pièce: Billion dollar baby

Durée: 2:05

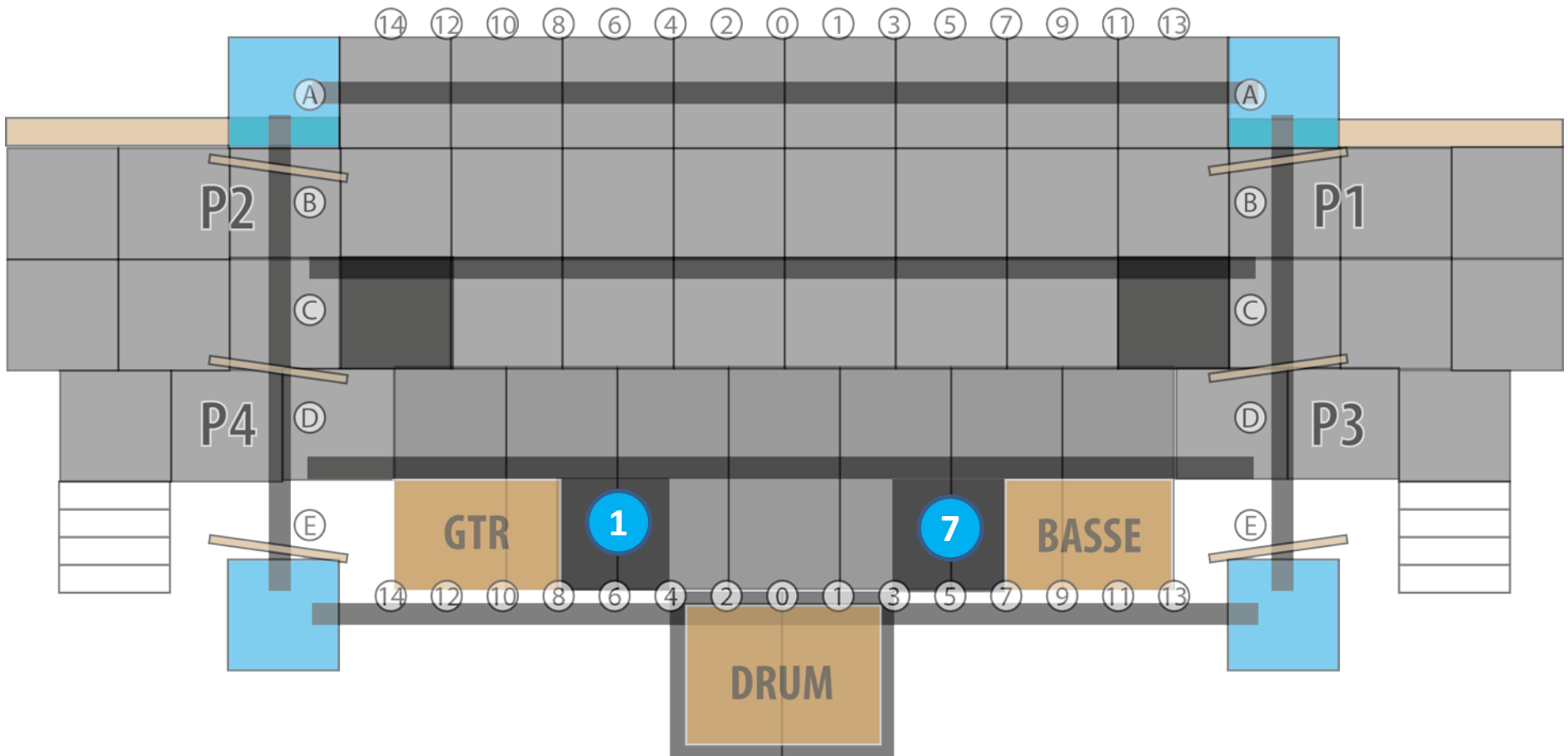
Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24	L2		P4	P4							
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26											
D	4						Q	17						4	27											
E	5						R	18						5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30	L1		P3	P3							
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Tableau: 803-4

Technique:

Pièce: Billion dollar baby

Public



Loges

Tableau: 803-4

Pièce: Billion dollar baby



Tous: dans le style d'Alice Cooper

Tableau: 803-5

Pièce: My own way to rock

Durée: 3:22

Voix						Porte						Voix						Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1		V3	P1	P1	D 11-12 Ordre: 4-A-3-R	N	14			P2	P2	D:7-8 Ordre: U-N-S	1	24	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D			
B	2	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	O	15	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	2	25	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
C	3	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	P	16	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	3	26			P1	P1	D 13-14-15 Ordre: 4-A-3-R			
D	4	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	Q	17	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	4	27	L1		P1	P1	D: 16-19 Ordre: 4-A-3-R			
E	5	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	R	18			P1	P1	D: 5-6 Ordre: 4-A-3-R	5	28	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
F	6	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	S	19			P2	P2	D: 17-18 Ordre: U-N-S	6	29	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D			
G	7	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	T	20	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	7	30	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V			
H	8	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	U	21		V5	P2	P2	D:9-10 Ordre: U-N-S	?				P2	P2				
I	9	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	V	22	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	*									
J	10	*	V5	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	W	23	*	V3	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	*									
K	11	*	V5	P3	P3	D: 1-4 Ordre:T-F-W-1-Q-O-K-P-G-6-D	X							*									
L	12	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	Y							*									
M	13	*	V3	P4	P4	D: 2-3 Ordre E-J-L-5-M-2-C-B-H-I-7-V	Z							*									
														*									

* Vous entrez et commencez à chanter seulement au 2eme solo

Tableau: 803-5a (avant les solos)

Technique:

Pièce: My own way to rock

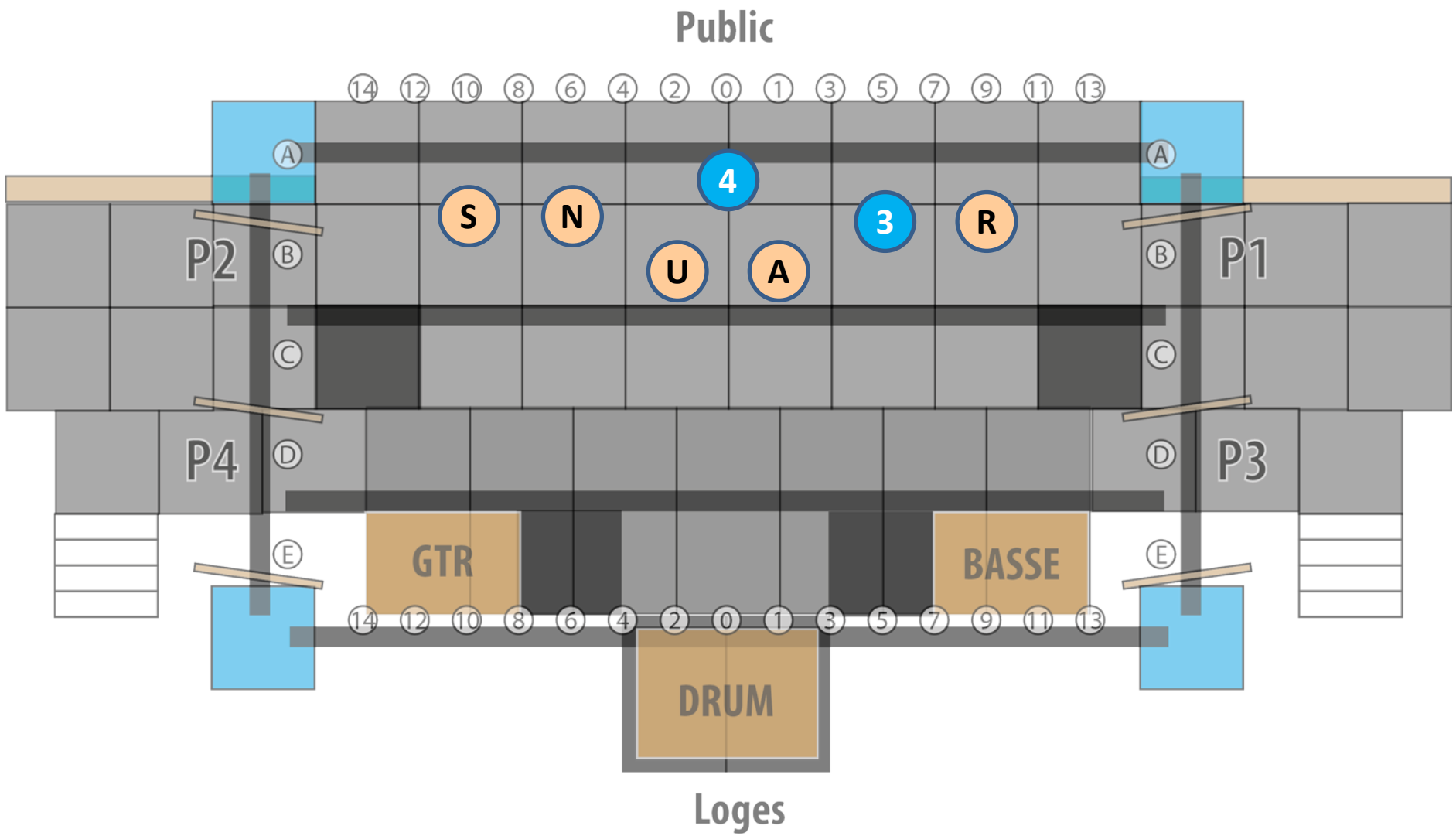


Tableau: 803-5b (durant le 1er solo)

Technique:

Pièce: My own way to rock

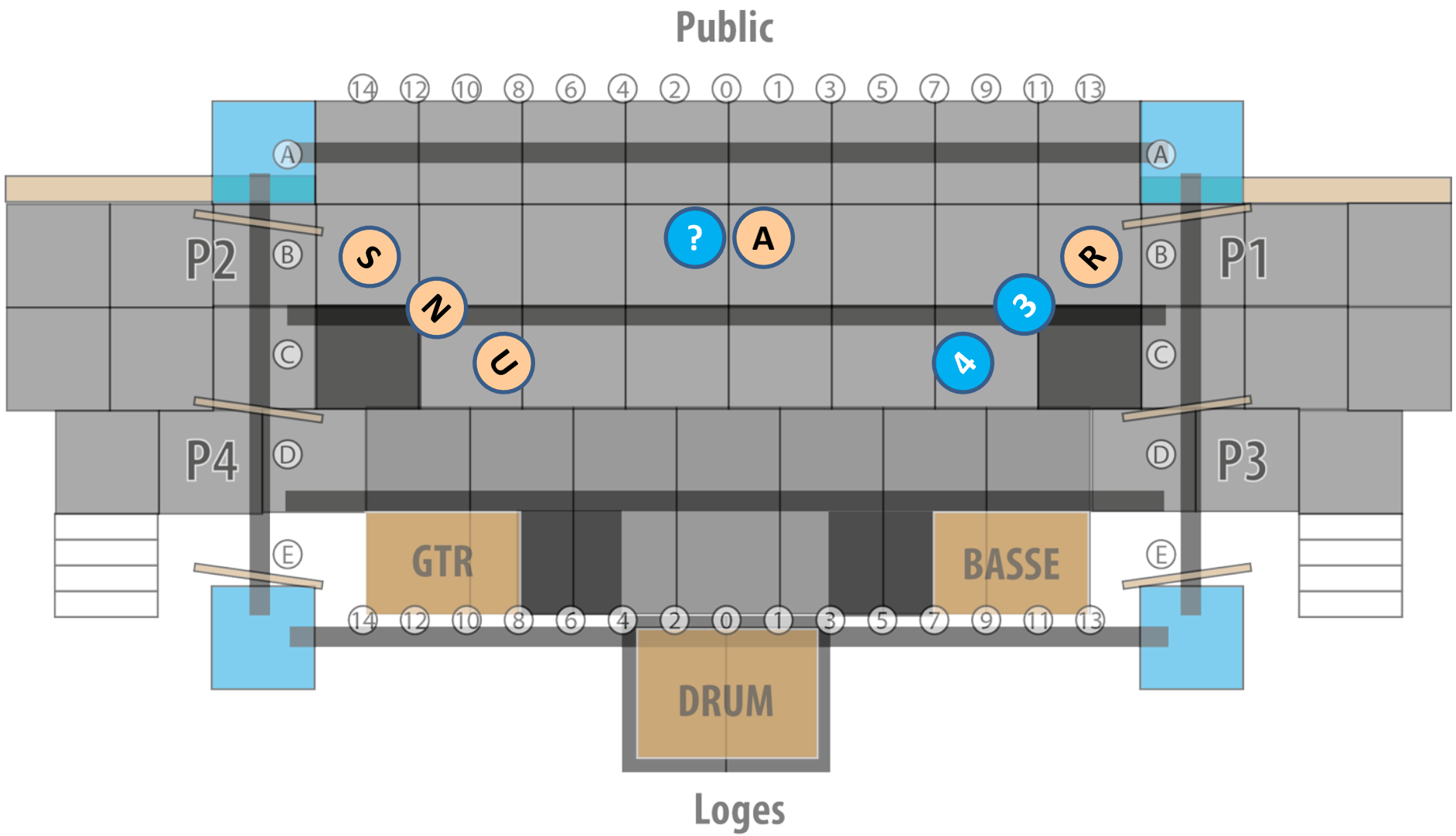


Tableau: 803-5c (Durant le 2eme solo)

Technique:

Pièce: My own way to rock

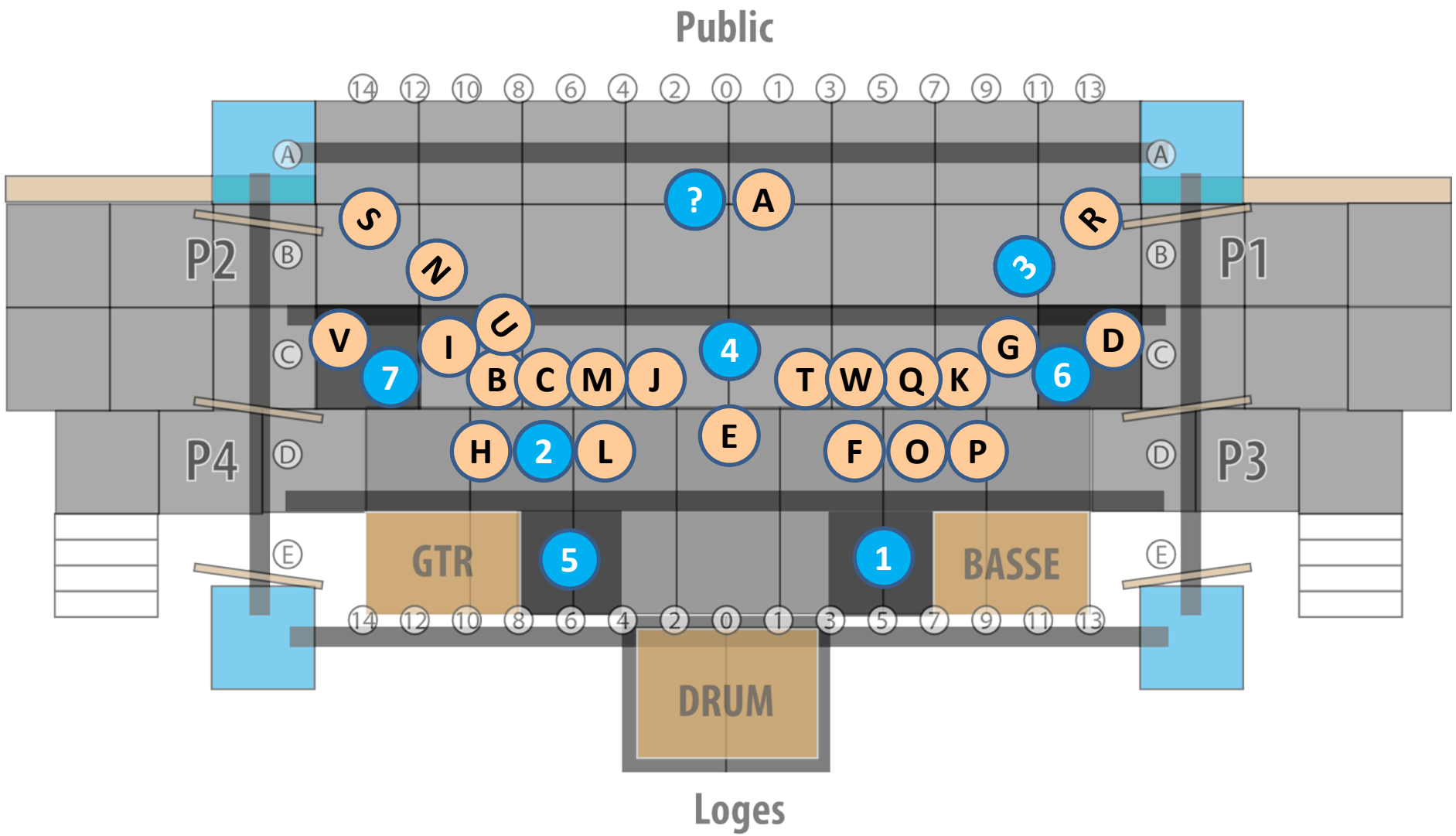


Tableau: 803-5d

Technique:

Pièce: My own way to rock

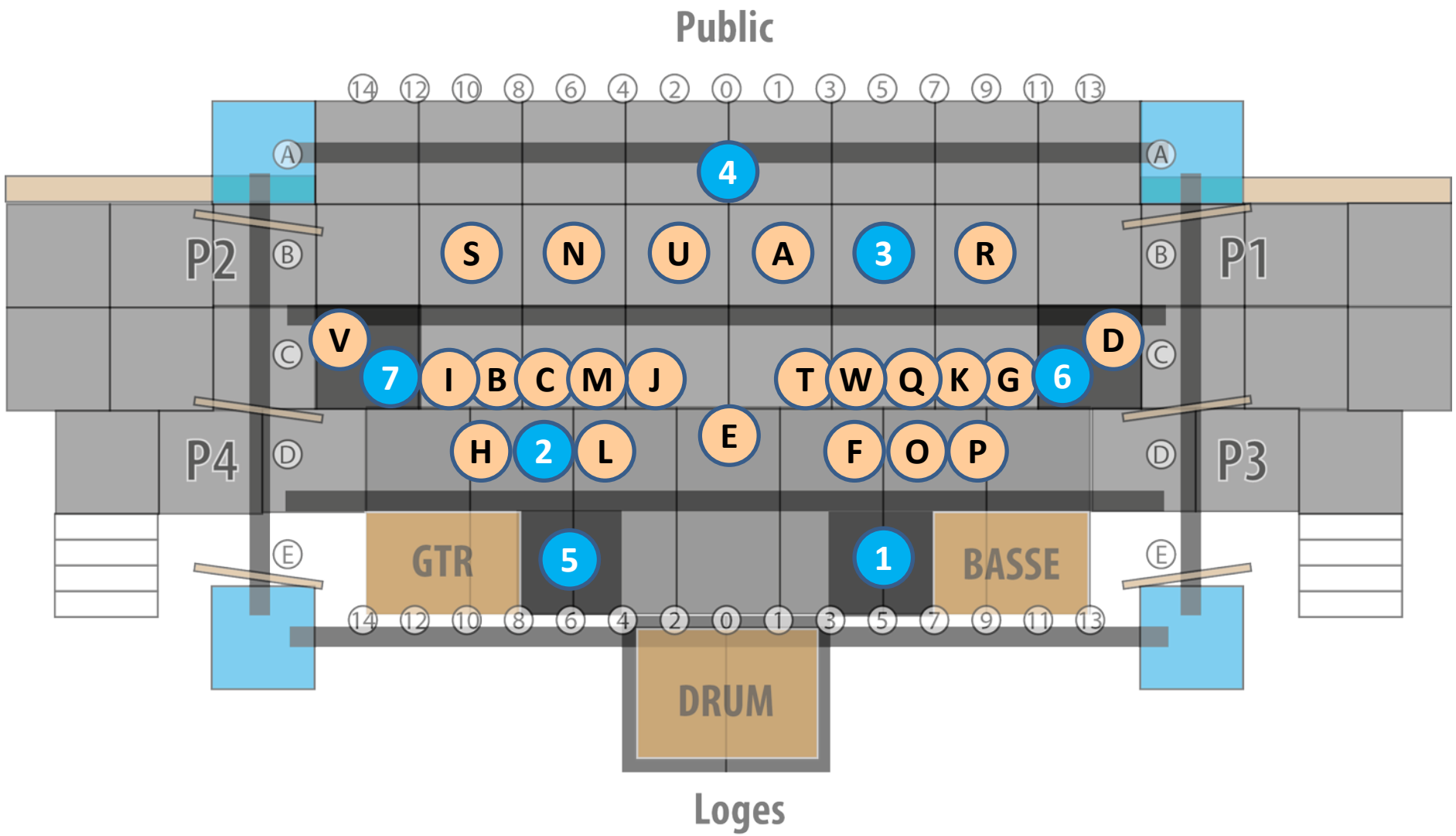


Tableau: 803-5

Pièce: My own way to rock

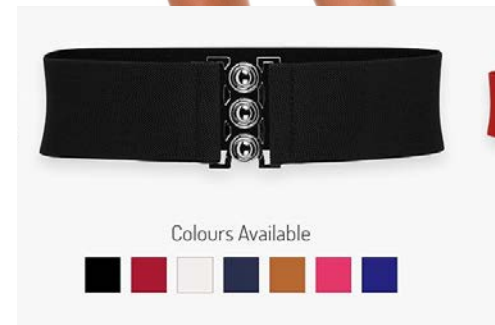
A et S: Vous n'avez qu'une minute donc, votre costume à partir du tableau 702 doit être très facile à modifier pour arriver à temps pour My own way to rock. Essayez de mettre des vêtements par-dessus d'autres pour n'avoir qu'à enlever des morceaux.

A et U: jupette noire courte (fournie par Niki), souliers de style caractère (souliers de danse) Anik peut fournir des 7, haut style sous-vêtement noir ou maillot de bain ou camisole mais avec le même genre de décolleté, pas transparent (voir photo), ceinture blanche large (fournie par Anik), bas filet noir. (pensez au mini leggings noir très court au cas ou la jupe lève)

N et R: jupette blanche (voir photo, il y en a sur Amazon), souliers style caractère (souliers de danse), haut style sous-vêtement noir ou maillot de bain ou camisole mais avec le même genre de décolleté, pas transparent (voir photo), ceinture noire large, bas filet noir. (pensez au mini leggings noir très court au cas ou la jupe lève)

S, 4 et 3: vous faites les hommes donc, pantalon noir propre, souliers noirs sans talons hauts propres, chemise blanche à manches longues, bretelles noires, nœud papillon noir, chapeau noir et blanc (fourni par Niki)

Tous les autres: tout en noir, pas de jambes dénudées. Le haut doit être à manches courtes ou camisole.



Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L2		P3	P3		N	14						1	24								
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6	L1		P4	P4		S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 901-1

Technique: Entrée dans le black

Pièce: Nothing else matters

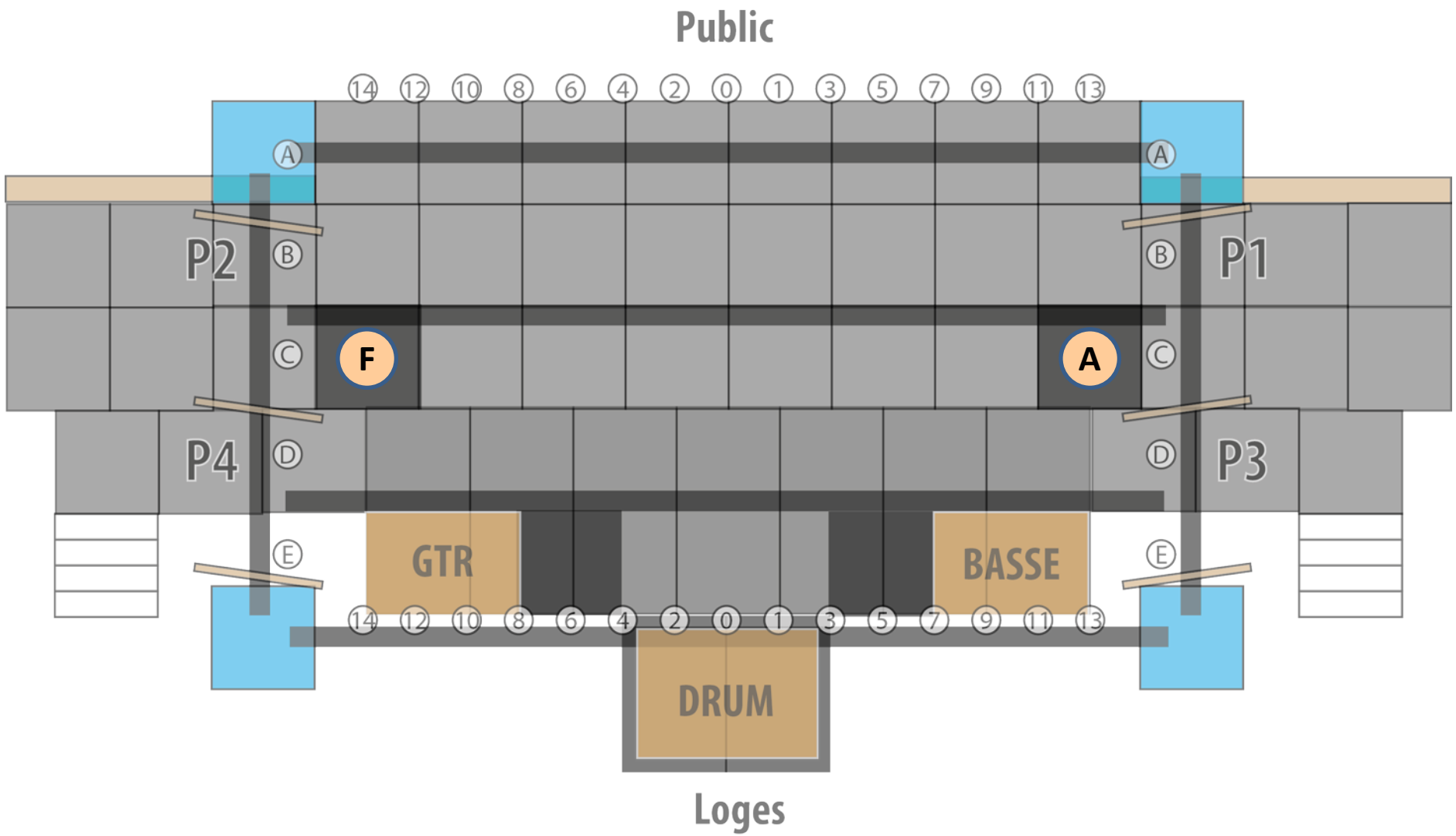


Tableau: 901-1

Pièce: Nothing else matters

A et F: vêtement très léger style en soie. BLANC. J'ai mis d'autres couleurs dans les photos mais il faut que ce soit blanc, pas blanc cassé, pas beige. Pieds nus.



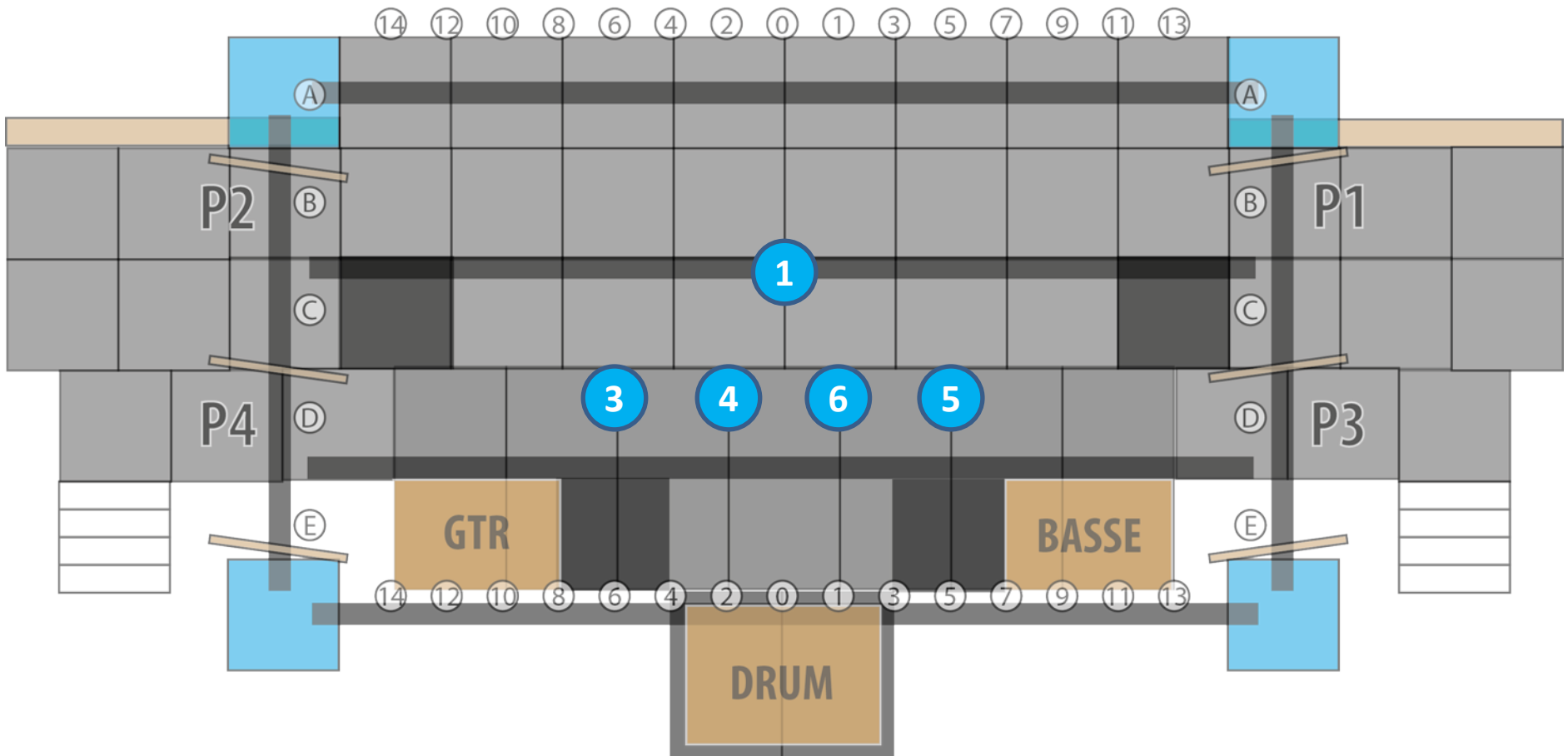
Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24	L3		P1	-				
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26		V3	P4	-				
D	4						Q	17						4	27		V1	P4	-				
E	5						R	18						5	28		V3	P3	-				
F	6						S	19						6	29		V3	P3	-				
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 901-2

Technique:

Pièce: Here Without You

Public



Loges

B C D E

2

G H I J K L M N O P Q R S T U V W

7

Tableau: 901-2

Pièce: Here Without You

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais
rester dans des couleurs neutres: gris, noirs,
brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.



Tableau: 901-3
Pièce: Don't Speak (SLOW)

Durée: 0:43

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26			-	-	FIGURATION			
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION			
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION			
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21	L3		P2	-		*									
I	9						V	22		V5	P1	-		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

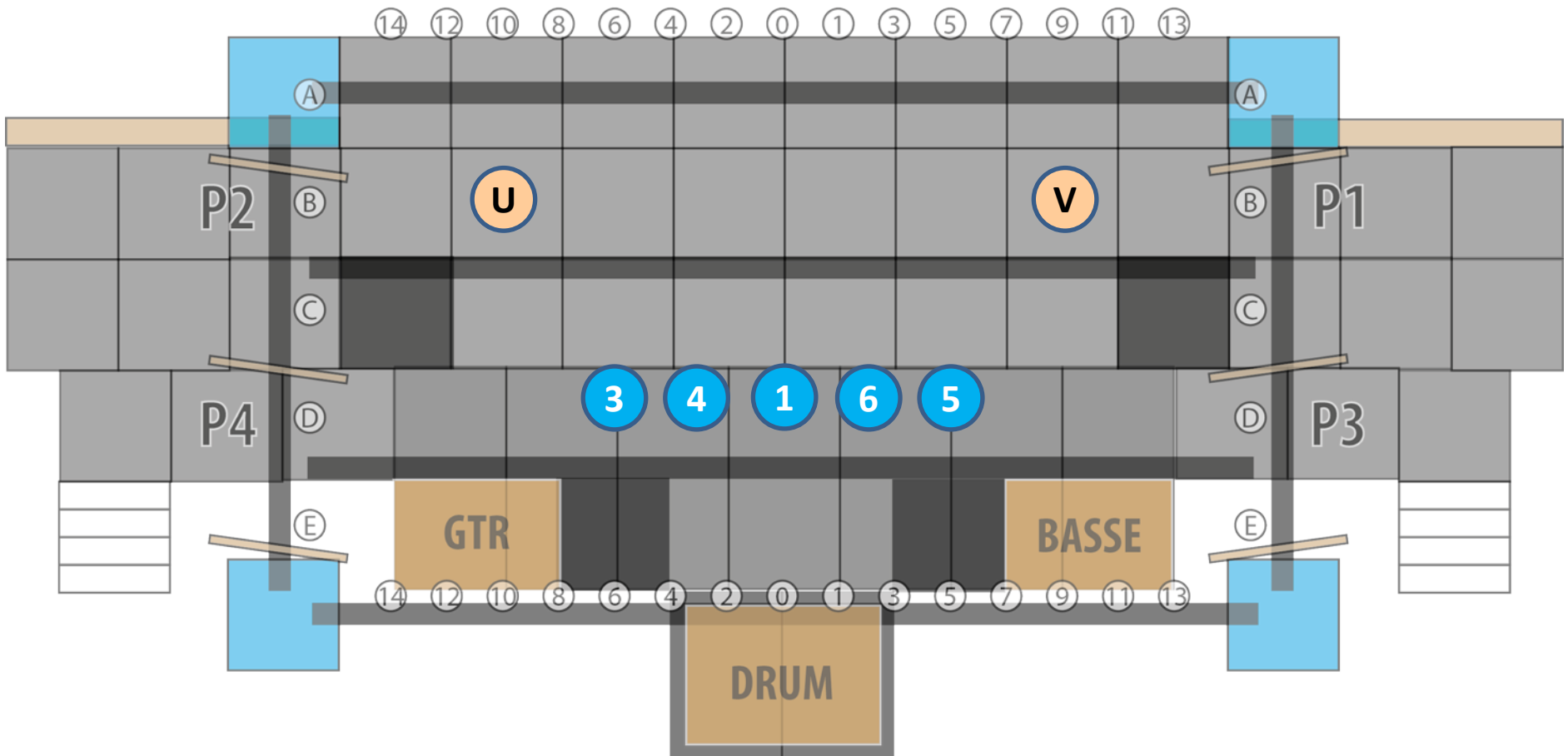
Détail des costumes:

Tableau: 901-3

Technique:

Pièce: Don't Speak (SLOW)

Public



Loges

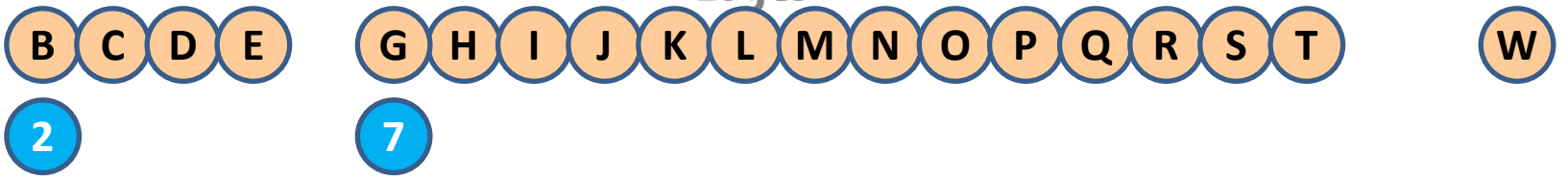


Tableau: 901-3

Pièce: Don't Speak

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.

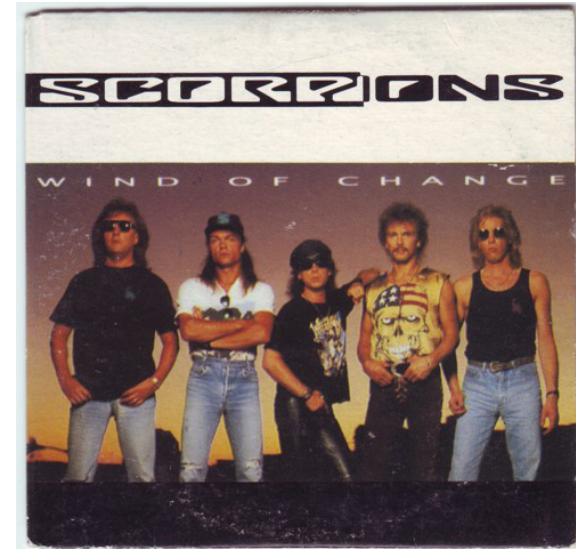
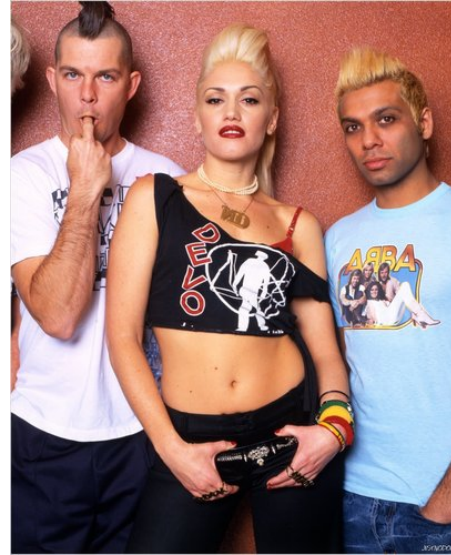


Tableau: 901-4

Pièce: Wind Of Change

Durée: 0:50

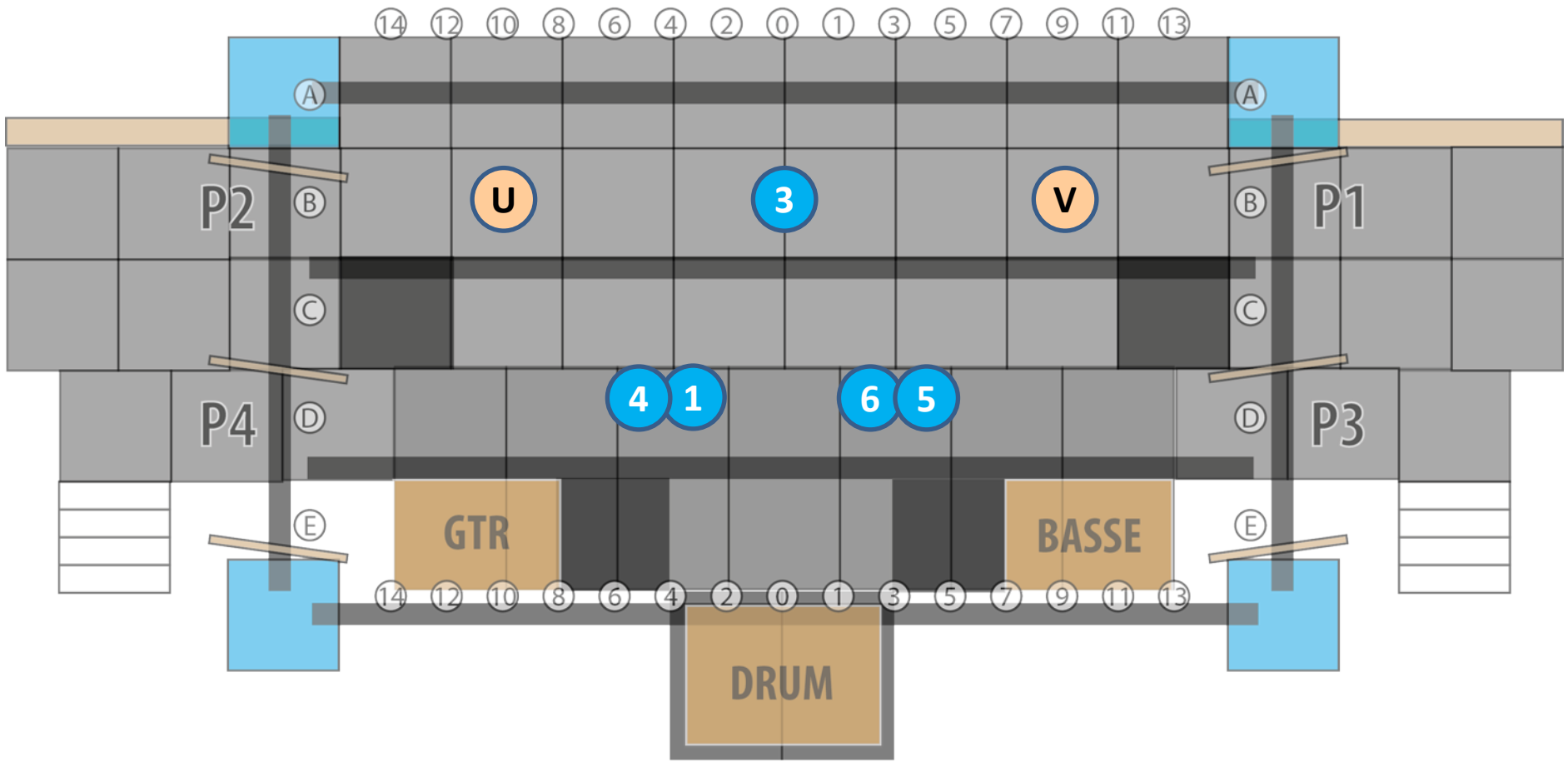
Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION			
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26	L4		-	-				
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION			
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION			
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION			
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21			-	-	FIGURATION	*									
I	9						V	22			-	-	FIGURATION	*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 901-4
Pièce: Wind Of Change

Technique:

Public



Loges

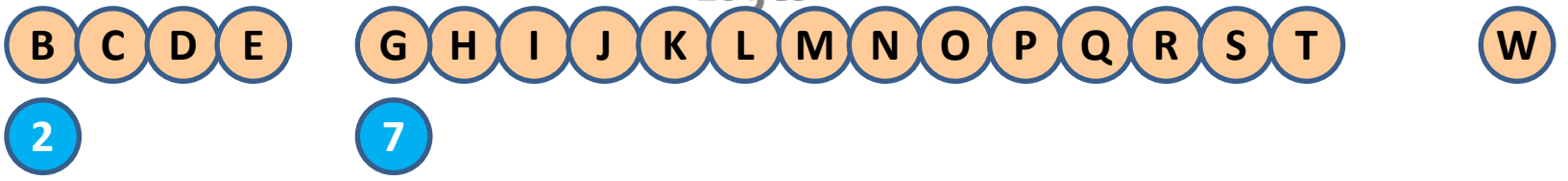


Tableau: 901-4

Pièce: Wind Of Change

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.

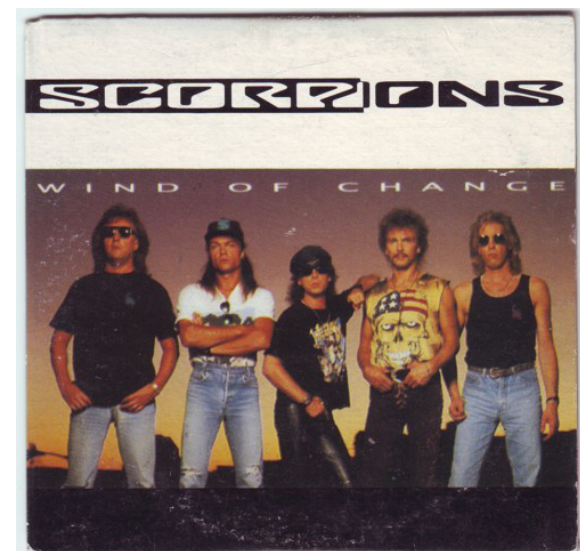
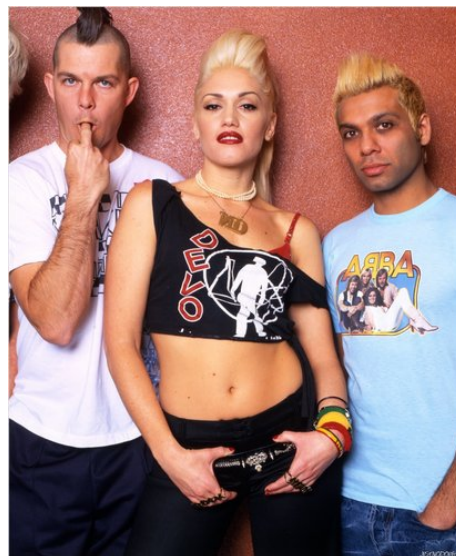


Tableau: 901-5
Pièce: Don't Speak #Rapide

Durée: 0:37

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24			-	-	FIGURATION						
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26			-	-	FIGURATION						
D	4						Q	17						4	27			-	-	FIGURATION						
E	5						R	18						5	28			-	-	FIGURATION						
F	6						S	19						6	29			-	-	FIGURATION						
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21	L3		-	-		*												
I	9						V	22		V5	-	-		*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

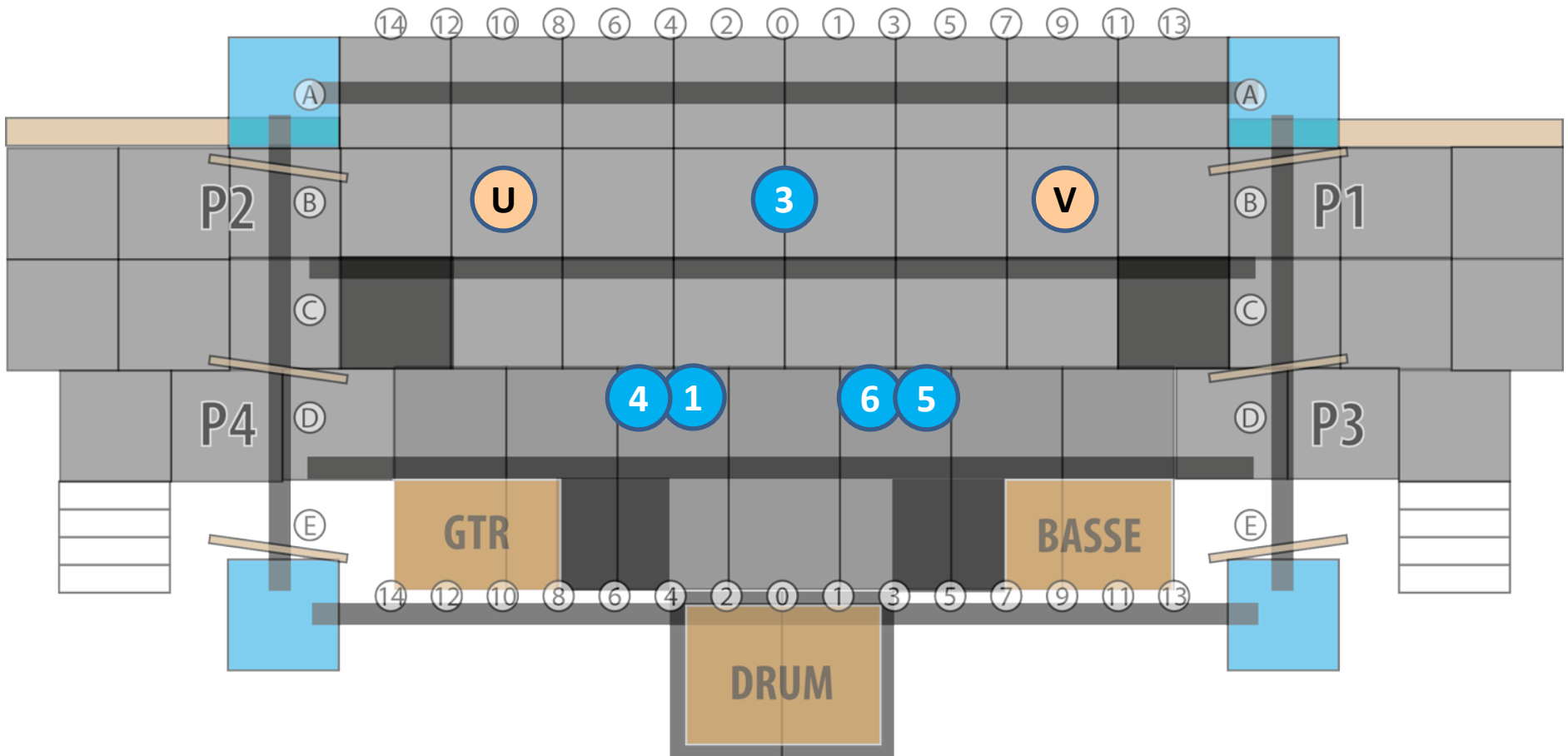
Détail des costumes:

Tableau: 901-5

Technique:

Pièce: Don't Speak #Rapide

Public



Loges

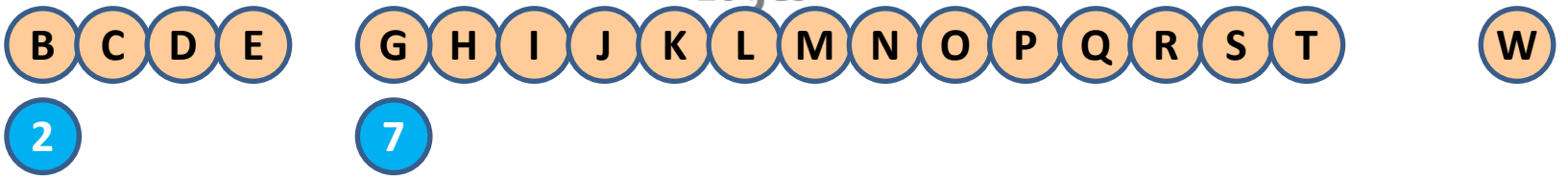
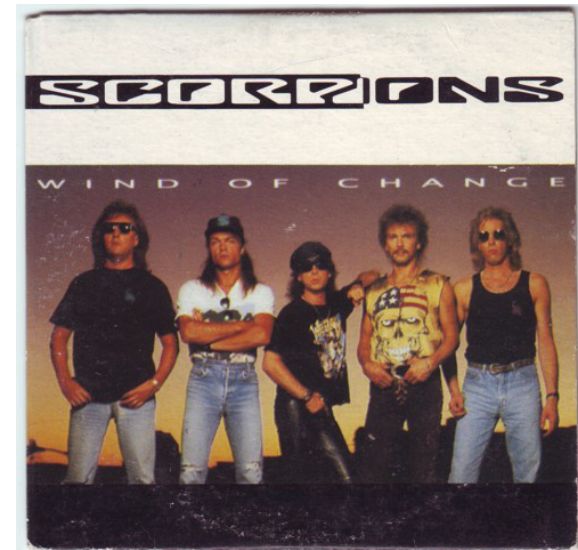
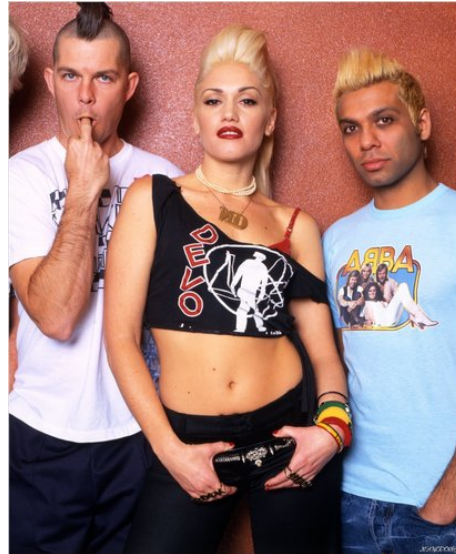


Tableau: 901-5

Pièce: Don't Speak #2

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.

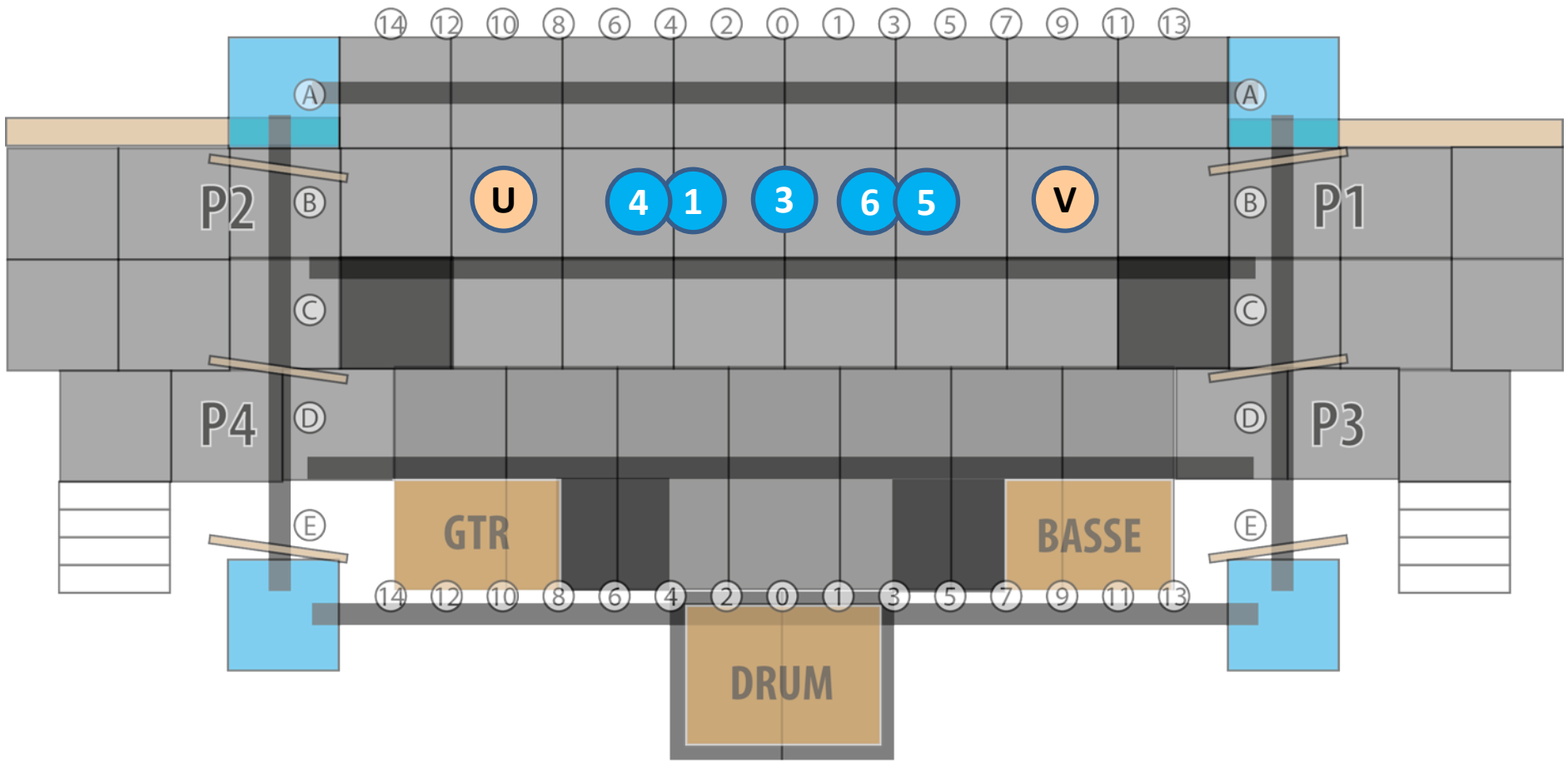


Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1						N	14						1	24		V2	-	P2				
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26	L4		-	P2				
D	4						Q	17						4	27		V3	-	P1				
E	5						R	18						5	28		V1	-	P1				
F	6						S	19						6	29		V1	-	P1				
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21		V5	-	P2		*									
I	9						V	22		V4	-	P1		*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Tableau: 901-6
 Pièce: Wind Of Change #2

Technique:

Public



Loges

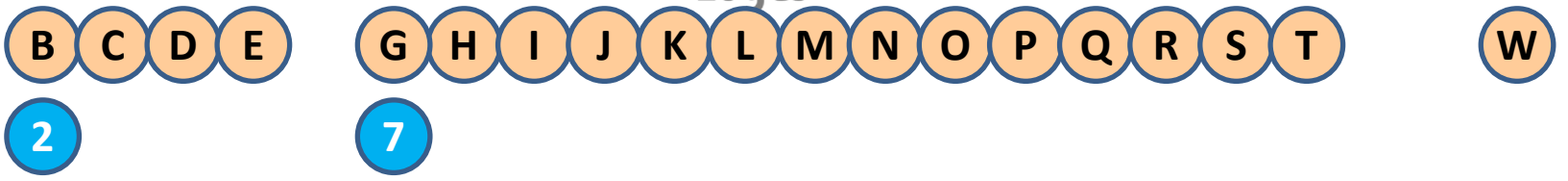
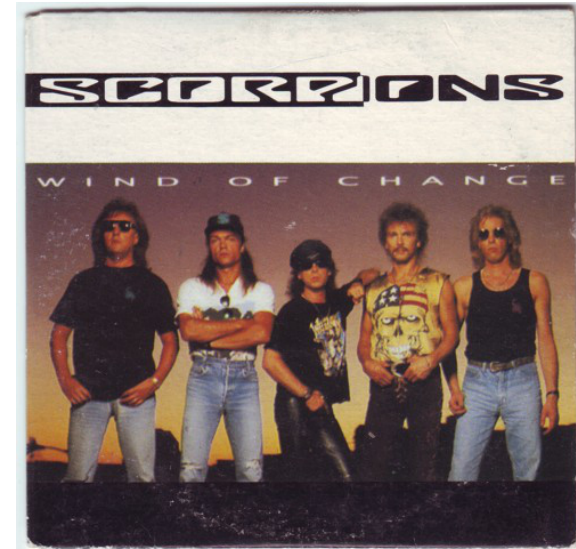
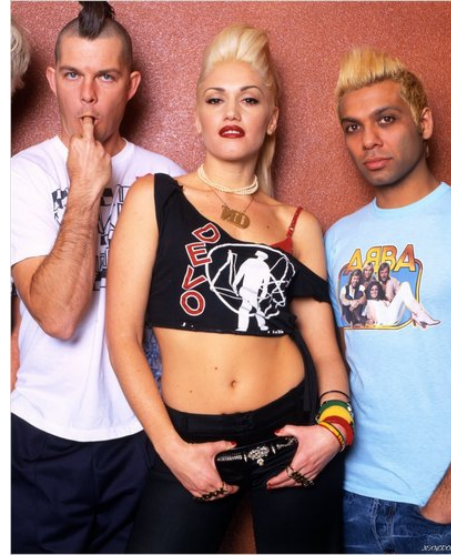


Tableau: 901-6

Pièce: Wind Of Change #2

U V: vous inspirer des photos. Top moult bédaine, pantalon taille basse, ceinture rock, beaucoup de couleurs, beaucoup de bracelets colorés, beaucoup de motifs.

1 3 4 5 6: vous inspirer des photos mais rester dans des couleurs neutres: gris, noirs, brun, jeans noirs ou bleus foncés ou cuir.



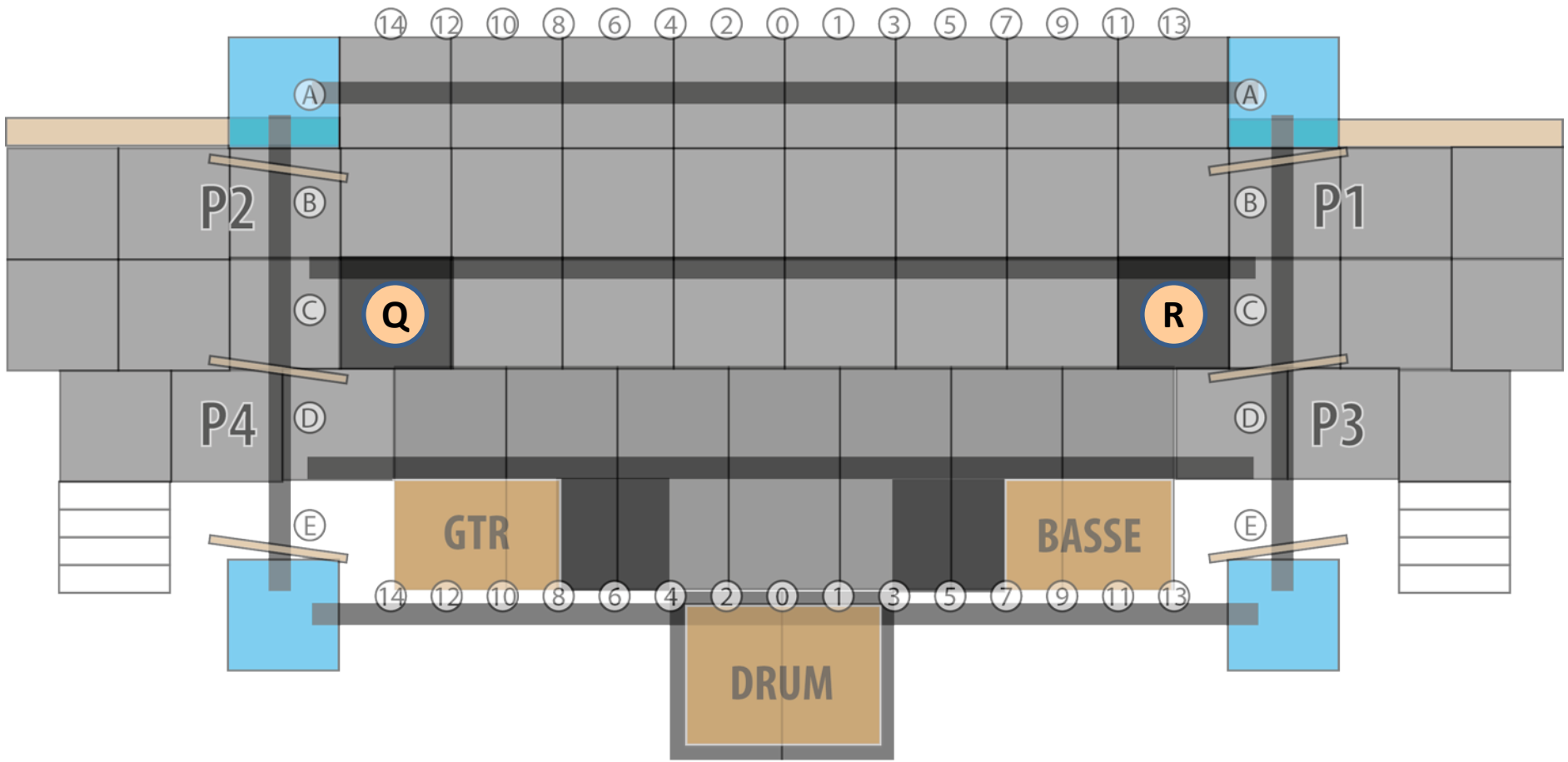
Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels						
A	1						N	14						1	24											
B	2						O	15						2	25											
C	3						P	16						3	26											
D	4						Q	17	L2		P4	P4		4	27											
E	5						R	18	L1		P3	P3		5	28											
F	6						S	19						6	29											
G	7						T	20						7	30											
H	8						U	21						*												
I	9						V	22						*												
J	10						W	23						*												
K	11						X							*												
L	12						Y							*												
M	13						Z							*												
														*												

Tableau: 901-7

Technique:

Pièce: Ironic

Public



Loges

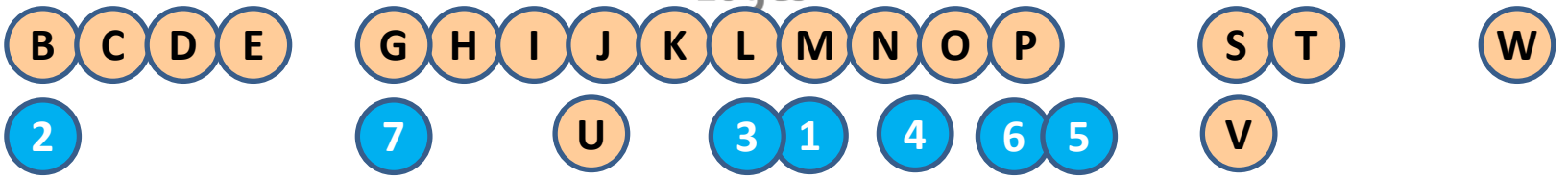


Tableau: 901-7

Pièce: Ironic

Q R: jeans bleus si possible taille basse et haut style camisole noire (si possible les deux pareil), talons hauts noirs, cheveux « lousés »



Alanis
Sisette

EST



Tableau: 901-8 début
Pièce: More Than Words

Durée: 1:30

Voix							Porte					Voix							Porte				
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels			
A	1	L2		P2	-		N	14						1	24	LV2		P1	-				
B	2						O	15						2	25								
C	3						P	16						3	26								
D	4						Q	17						4	27								
E	5						R	18						5	28								
F	6						S	19						6	29								
G	7						T	20						7	30								
H	8						U	21						*									
I	9						V	22						*									
J	10						W	23						*									
K	11						X							*									
L	12						Y							*									
M	13						Z							*									
														*									

Détail des costumes:

Tableau: 901-8 début
Pièce: More Than Words

Technique:

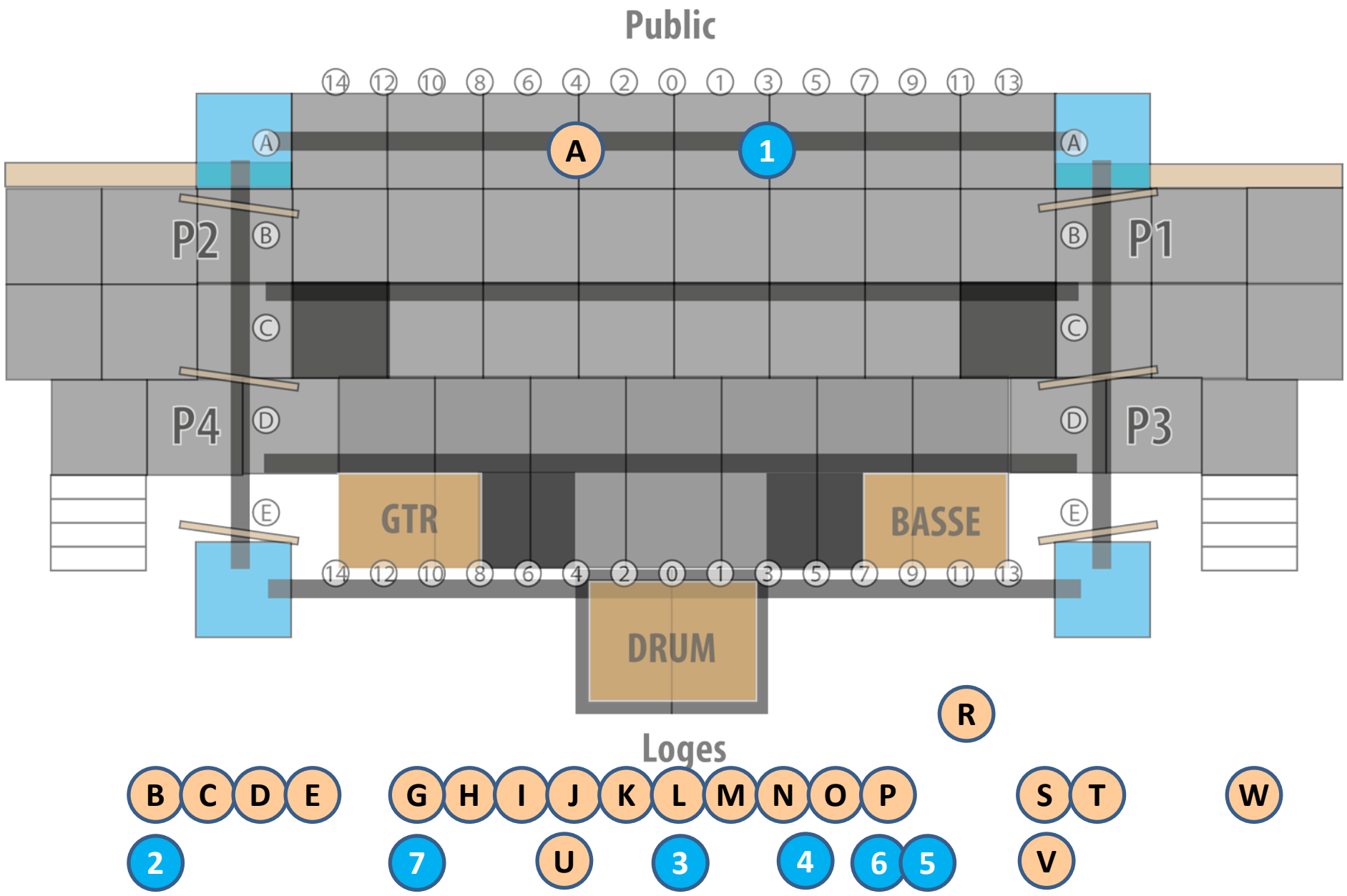


Tableau: 901-8 début

Pièce: More Than Words / Heaven

Tous: vous inspirer des photos ci-dessous



Boomerinas.com

Tableau: 901-8
Pièce: More Than Words / Heaven

Durée: 1:50

	Voix					Porte						Voix					Porte					
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	H	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels		
A	1	L2		-	P2		N	14		V2	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	1	24	L3		-	P1			
B	2		V4	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	O	15		V5	P1	P1	ORDRE: M-I-O	2	25		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W		
C	3		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	P	16						3	26							
D	4		V5	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	Q	17						4	27							
E	5		V4	P2	P2	ORDRE: E-G-K	R	18						5	28							
F	6						S	19						6	29							
G	7		V4	P2	P2	ORDRE: E-G-K	T	20						7	30		V2	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7		
H	8		V4	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	U	21						*								
I	9		V5	P1	P1	ORDRE: M-I-O	V	22						*								
J	10						W	23		V2	P4	P4	ORDRE: C-2-H-W	*								
K	11		V5	P2	P2	ORDRE: E-G-K	X							*								
L	12		V5	P3	P3	ORDRE: N-L-D-B-7	Y							*								
M	13		V4	P1	P1	ORDRE: M-I-O	Z							*								
														*								

Détail des costumes:

Tableau: 901-8

Technique:

Pièce: More Than Words / Heaven

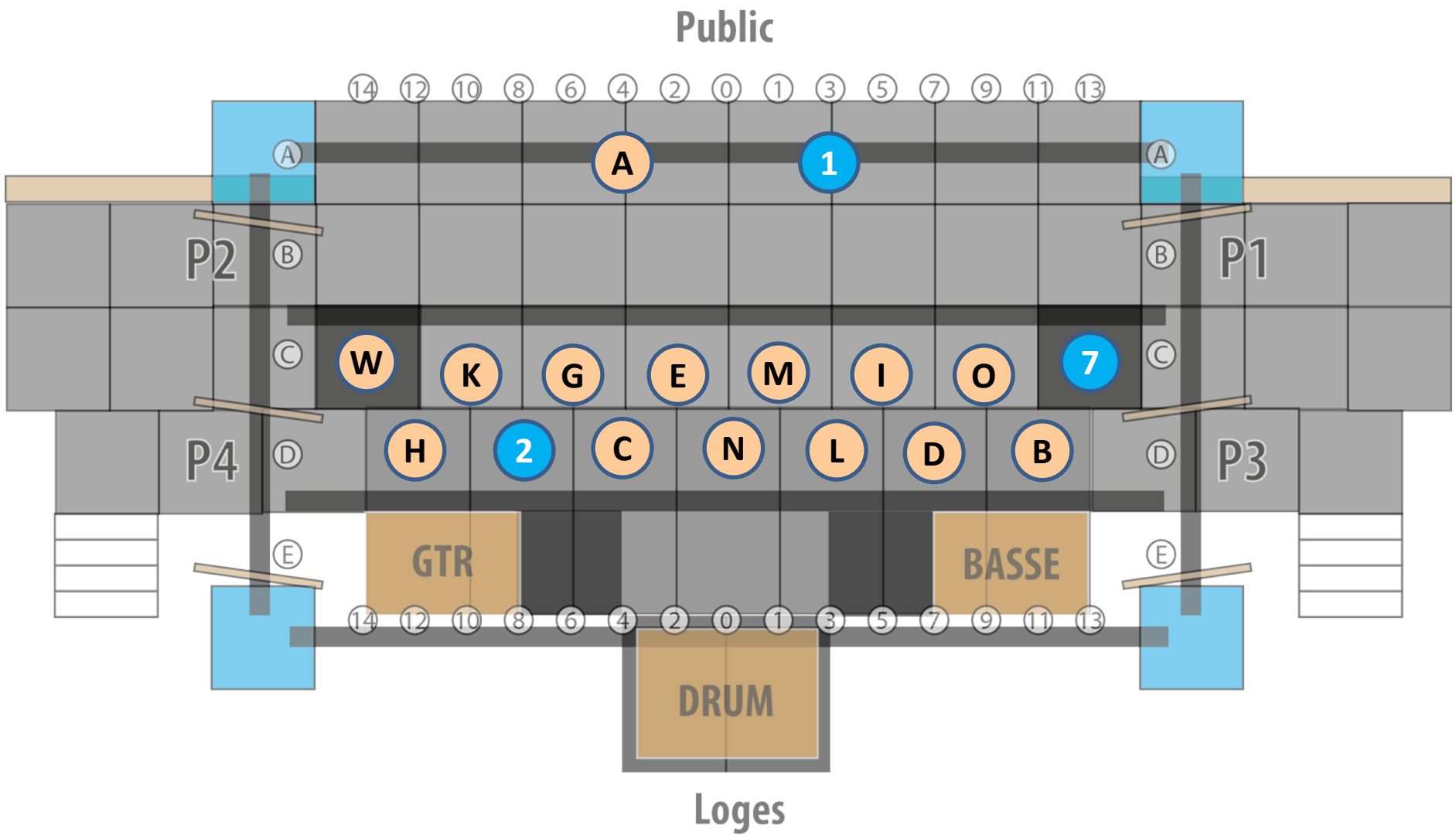


Tableau: 901-8 début

Pièce: More Than Words / Heaven

Tous: vous inspirer des photos ci-dessous



Tableau: Rappel #2

Pièce: Bohemian rhapsody

Durée: 6:05

Voix							Porte		Voix							Porte		Voix							Porte	
F	#	Lead	Bv	IN	OUT	Détails individuels	F	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	H	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels						
A	1	L1		-	-	*Parole en rose	N	14		C2	-	-		1	24	L1		-	-	*Parole en bleu						
B	2		C3	-	-		O	15		C3	-	-		2	25		C1	-	-							
C	3		C3	-	-		P	16		C4	-	-		3	26		V1	-	-							
D	4		C4	-	-		Q	17		C2	-	-		4	27		C1	-	-							
E	5		C5	-	-		R	18		V6	-	-		5	28		C1	-	-							
F	6	L1		-	-	*Parole en vert	S	19		V5	-	-		6	29		C1	-	-							
G	7		C3	-	-		T	20		V3	-	-		7	30		C1	-	-							
H	8		C3	-	-		U	21		C4	-	-		*												
I	9		C4	-	-		V	22		C4	-	-		*												
J	10	L1		-	-	*Parole en jaune	W	23		C2	-	-		*												
K	11		C3	-	-		X							*												
L	12		C2	-	-		Y							*												
M	13		C2	-	-		Z							*												
														*												

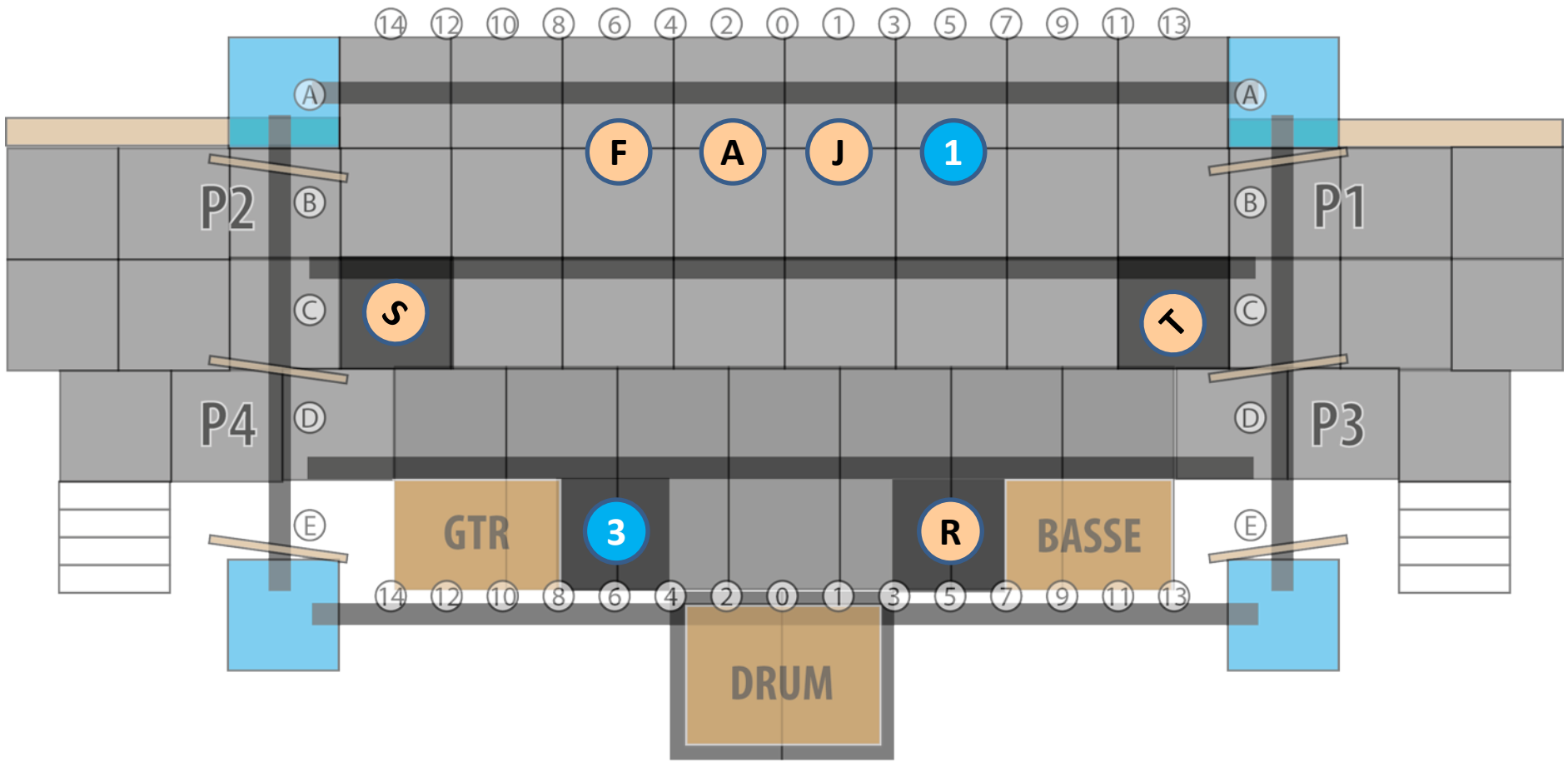
Détail des costumes:

Tableau: Rappel #2A

Technique:

Pièce: Bohemian rhapsody

Public



Loges

Tableau: Rappel #2B
Pièce: Bohemian rhapsody

Technique:

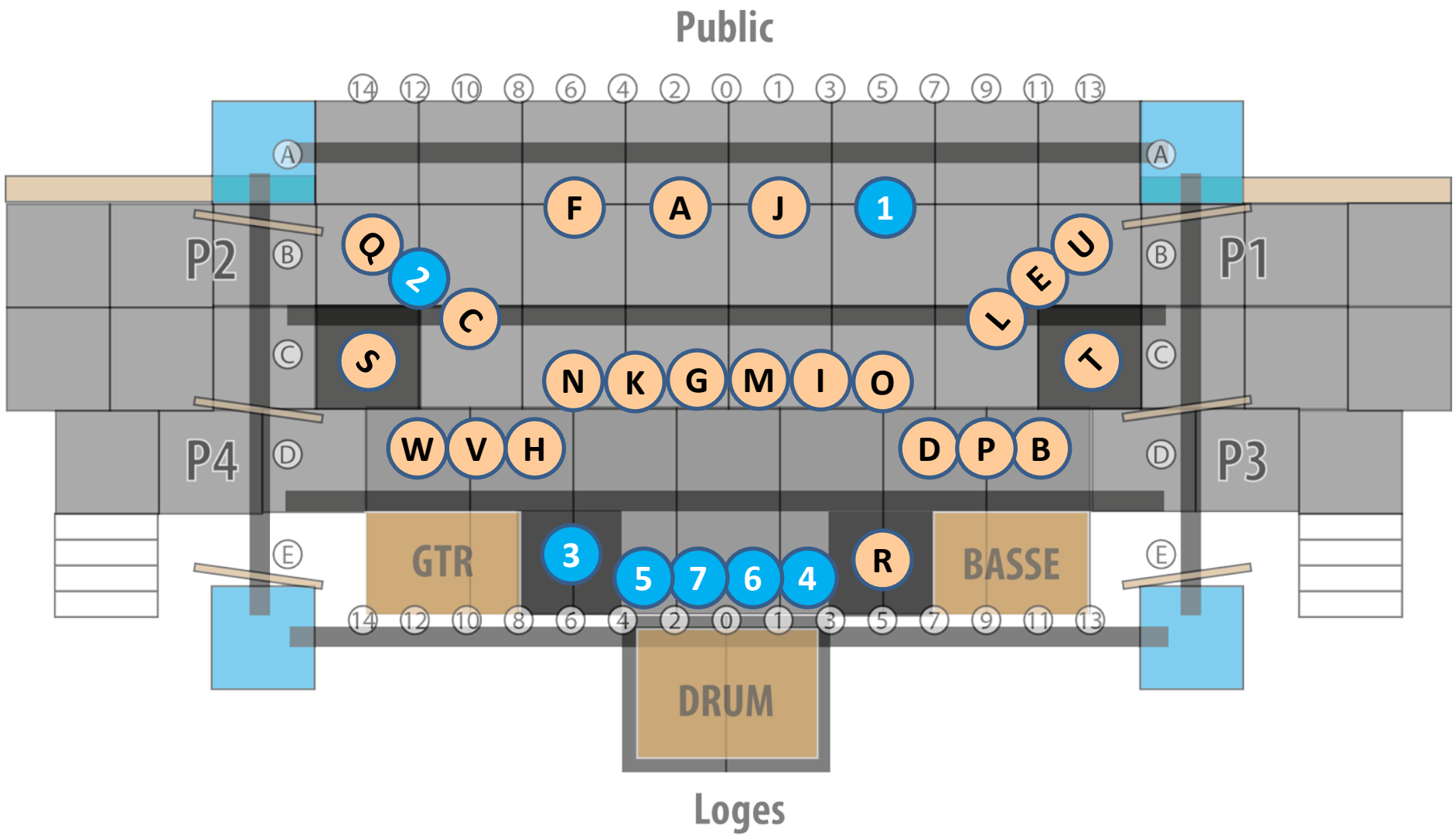


Tableau: Rappel #2

Pièce: Bohemian rhapsody

Pour tous: tout en noir et blanc si possible avec une touche rock (exemple: veste de cuir, legging en cuirette, bottes avec studs, etc. On ne veut pas voir de jambes.

NOS LÉGENDES

Version 16 MARS 2024

Version du 13 février

